

TREP+



trep-piu.com

COLLECTION  
B O O K

T R E P +

**CELEBRATING THE PAST, INSPIRING THE FUTURE.**

TRE P+



#### PARTITIONS

- 62 > PAVILION LIGHT  
72 > PAVILION MINIMAL  
86 > PAVILION SOLID  
88 > PAVILION LIBRO  
98 > PAVILION + PLANUS  
104 > PAVILION TRATTO

#### BOISERIE

- 108 > CONTINUUM  
116 > CONTINUUM ARK  
118 > CONTINUUM CUSTOM

#### MAKING EXTRAORDINARY

- 4 > TRE P+ DESIGN LAB  
6 > DESIGNER  
8 > PREMIE RICONOSCIMENTI  
10 > GALLERIA D'ARTE MODERNA MILANO

#### DOORS

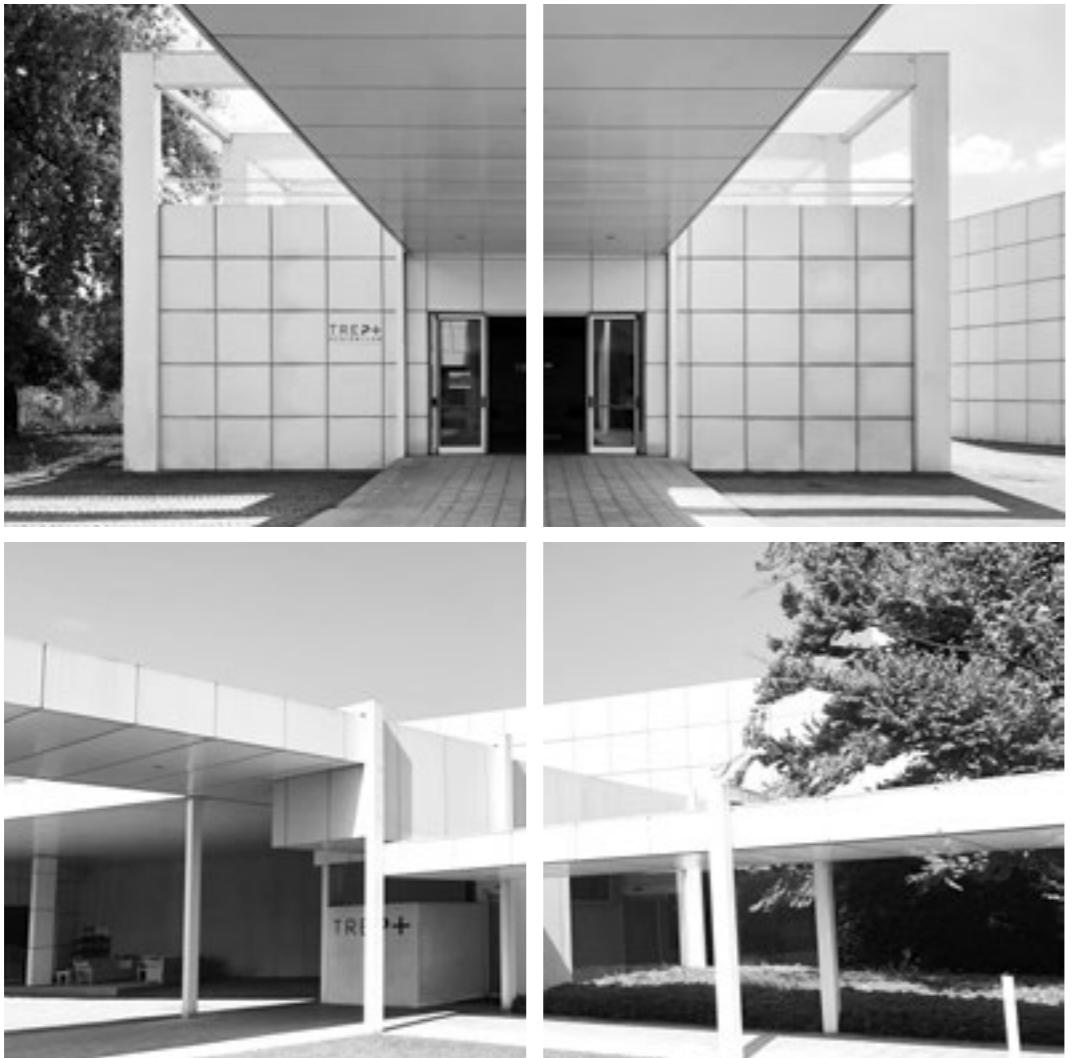
- 122 > PLANUS  
152 > IDEA  
154 > IDEA<sup>2</sup>  
156 > REVER  
164 > CARBON CORE 2.8  
166 > TABLO  
172 > RADAR  
190 > PLANAR  
194 > SINTONIA  
204 > LIBRO  
208 > EASY  
210 > SCORREVOLE

#### Doors 2021/2022

- 18 > SOPHIE  
22 > TRACE  
26 > SURFACE K  
30 > REVER 4.0  
34 > SURFACE 50  
40 > BRANDY  
44 > OLYMPIA  
48 > LUCE  
52 > Fo/LD  
294 > MATERIALS . FINISHES

#### Boiserie 2022

- 56 > SHADE  
332 > SICUREZZA, PULIZIA  
SAFETY, CLEANING



**'Making Extraordinary'**: è questo il leitmotiv della TREP+, azienda leader nel panorama mondiale delle porte e dei sistemi divisorii di design per interni. La sua storia infatti, è stata scritta da prestigiose firme nazionali ed internazionali, ognuna delle quali ha lasciato un'impronta significativa nell'innovazione, nell'estetica, nella tecnologia, nell'interpretazione dell'attualità e nella ricerca di nuovi materiali. Il percorso storico di TREP+ è la diretta testimonianza di un lungo cammino aziendale fondato sull'alta qualità, avvalorata da un assoluto primato di prestigiosi riconoscimenti ufficiali nell'ambito del settore delle porte d'arredo. Un risultato ottenuto grazie alle insigni firme di architetti e designers, ai progetti improntati all'alta tecnologia ed alle complesse e curate fasi della lavorazione, ed infine al costruttivo rapporto con la clientela nazionale ed internazionale. La collaborazione con rinomati ed importanti designers, ognuno con il proprio stile inconfondibile, ha portato TREP+ ad offrire prodotti per ogni gusto architettonico, da porte filomuro a porte dalla forte personalità. I modelli storicamente più significativi sono 'REVER' design Cini Boeri, 'MILANO' design Luca Scacchetti, 'CONVEX' design F.A. Porsche, 'PAVILION-PLANUS-CONTINUUM' design Antonio Citterio, 'IDEA' design Daniel Libeskind. Questi nomi non rappresentano solo un prodotto, ma lo stile e la cultura del tempo presente, mutevole per gusti e stili: dal moderno al contemporaneo, dal romantico al tecnologico, ma sempre prestando la massima attenzione ai dettagli, per garantire le migliori soluzioni funzionali e qualitative. 'Making Extraordinary' è il risultato della sinergia tra azienda, designers, ricerca e coesistenza tra razionalità ed emozione, forti della filosofia aziendale '100% Made in Italy'.

## M A K I N G . E X T R A O R D I N A R Y

**'Making Extraordinary'** is the leitmotiv of TREP+, leader company in the production of interior design doors and partitions. Its history has been written by prestigious national and international designers, each one of them representing an important mark in innovation, beauty, technology, interpretation of present times and research of new materials. The history of TREP+ boasts the primacy of prestigious awards for the interior doors, that highlights the top quality of the products. The collaboration with famous designers, each one of them with its distinctive style, gives to TREP+ the possibility to offer a wide range of products with different flair. The most famous doors are 'REVER' design Cini Boeri, 'MILANO' design Luca Scacchetti, 'CONVEX' design F.A. Porsche, 'PAVILION-PLANUS-CONTINUUM' design Antonio Citterio, 'IDEA' design Daniel Libeskind. The above mentioned architects do not represent just a product, but the style and the culture of changeable present times: from modern to contemporary, from romantic to technological, meanwhile still being careful of the details to provide the best functional and quality solution. 'Making Extraordinary' is the result of the synergy between company and designers, but also constant research and coexistence of rationality and emotions, to assure the company philosophy '100% Made in Italy'.



Uno spazio pensato per i progettisti, dove prodotti e finiture dialogano; un laboratorio di materiali per il professionista o per il consumatore privato, dove prendere ispirazione per i progetti di arredo.

Un format disegnato per un shop in shop o per un monomarca, con un concetto architettonico di rappresentazione dei prodotti che valorizzi sia la parte tecnica che la parte estetica della porta.

Una modalità di esposizione dei prodotti dove strutture fisse dialogano con moduli di design per rendere flessibile spazio e dove il design del prodotto finale viene evidenziato e messo in risalto.

---

TREP+  
DESIGN + LAB

---

*A space thought for designers, where products and finishes dialogues; a laboratory of materials for professionals or private consumers, where to find inspiration for furniture projects.*

*A format designed for a shop in store or for a single brand, with an architectural concept of product representation that enhances both the technical and the aesthetic part of the door.*

*A way of displaying products where structures interact with design modules to make the space flexible and where the design of the final product is highlighted and stood out.*

## DESIGNER



CINI BOERI

Rever



ANTONIO CITTERIO

Pavilion  
Planus  
Continuum



DANIEL LIBESKIND

Idea



LUCA DE NOVA

Carbon Core 2.8



LUCA SCACCHETTI

Milano



F. A. PORSCHE

Convex



JOE COLOMBO

Luce



CARLO COLOMBO

Sophie



LUCA BARENCO

Trace



DANIELE MOSCHERI

Brandy



MONICA ARMANI

Olympia



PO/BO

Fo/Ld



## PREMIE RICONOSCIMENTI PRIZES AND AWARDS

La collaborazione tra **TREP+** e le più famose firme del design internazionale, in combinazione con l'alta tecnologia e la ricerca di nuovi materiali, hanno reso possibile la realizzazione di modelli dallo stile inconfondibile ed innovativo. A conferma della grande professionalità maturata e degli alti standard qualitativi e creativi raggiunti, **TREP+** si è guadagnata prestigiosi riconoscimenti.

1983 \_ REVER design Cini Boeri, Laura Graziotti, Guido Nardi \_ Premio SAIE DUE, Bologna

1983 \_ REVER design Cini Boeri, Laura Graziotti, Guido Nardi \_ Selezione ICSID DESIGN, Milano

1984 \_ REVER design Cini Boeri, Laura Graziotti, Guido Nardi  
Medaglia d'Oro BIO-10 Biennale Industrial Design, Lubiana

1991 \_ CONVEX design F.A. Porsche \_ Selezione Compasso d'Oro, ADI

1998 \_ PAVILION design Antonio Citterio \_ Selezione Compasso d'Oro, ADI

2001 \_ PLANUS design Antonio Citterio \_ Selezione Compasso d'Oro, ADI

*The production of doors with its unique and innovative style is the result of the collaboration between **TREP+** and the most important International designers, combined with high technology and research of new materials. **TREP+** got many important prizes and awards thanks to professionalism and high quality creative standards.*

1983 \_ REVER design Cini Boeri, Laura Graziotti, Guido Nardi \_ SAIE DUE Award, Bologna

1983 \_ REVER design Cini Boeri, Laura Graziotti, Guido Nardi \_ ICSID DESIGN Selection, Milan

1984 \_ REVER design Cini Boeri, Laura Graziotti, Guido Nardi  
Gold Medal BIO-10 Biennale Industrial Design, Ljubljana

1991 \_ CONVEX design F.A. Porsche \_ Gold Compass Selection, ADI

1998 \_ PAVILION design Antonio Citterio \_ Gold Compass Selection, ADI

2001 \_ PLANUS design Antonio Citterio \_ Gold Compass Selection, ADI





## GALLERIA D'ARTE MODERNA, MILANO

La Galleria d'Arte Moderna di Milano, nella splendida location della Villa Reale di Via Palestro, ha inaugurato il 23 maggio 2022 una retrospettiva monografica dedicata a Joe Colombo dal titolo: **"Caro Joe, ci hai insegnato il Futuro"**.

TREP+ è lieta ed onorata di partecipare con "Luce" il primo oggetto di design presentato con il nuovo corso, e che ha segnato il rilancio dell'azienda.

Messaggio particolarmente significativo, anche perché la nostra è l'ultima, in ordine cronologico, delle realizzazioni del grande designer milanese ad essere messa sul mercato.

Si caratterizza per replicare, con tratti delicati e finiture ricercate, lo stilema utilizzato in occasione della realizzazione di "Visiona Uno", progetto di Habitat Futuribile realizzato per la Bayern a Colonia nel 1969.

In questo stilema che, ad oggi ancora nessuno aveva presentato su una porta, si riconosce perfettamente la "futuribilità" di Joe Colombo.

Siamo orgogliosi di questa realizzazione perché, oltre ad essere un grande successo commerciale, rappresenta per noi un'importante operazione storico culturale.

*The Galleria d'Arte Moderna in Milan, in the splendid location of the Villa Reale in Via Palestro, inaugurated a monographic retrospective dedicated to Joe Colombo on 23 May 2022 entitled: **"Dear Joe, you taught us the future"**.*

*TREP+ is pleased and honored to participate with "Luce", the first design object presented with the new course, and which marked the relaunch of the company.*

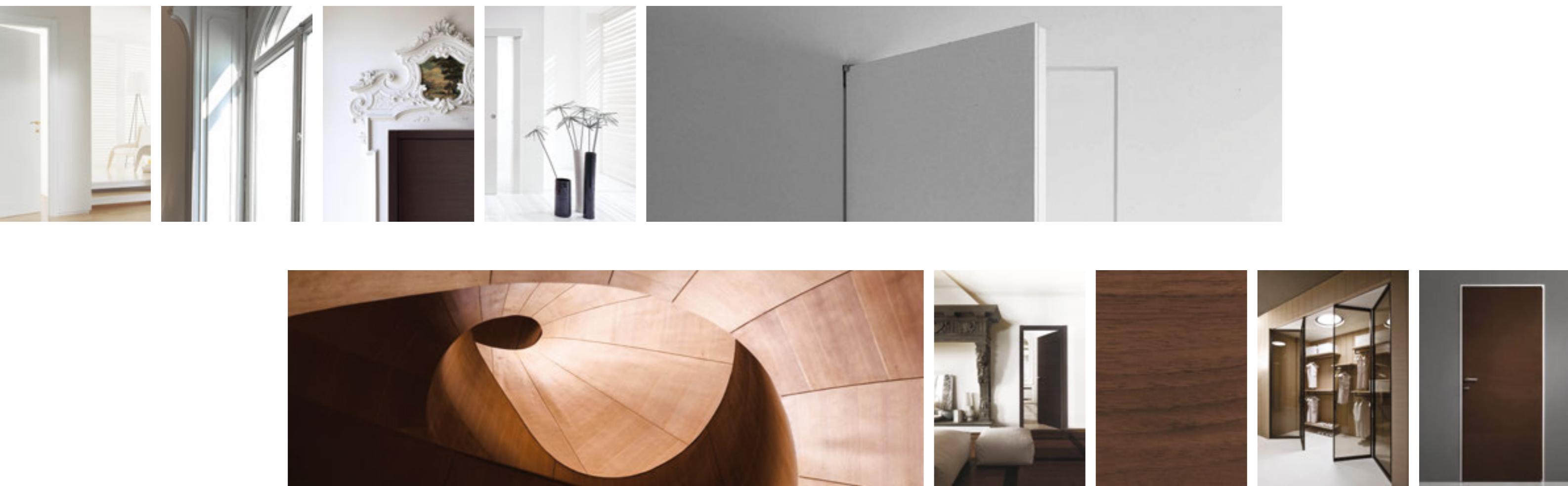
*An especially significant message, also because ours is the last, in chronological order, of the creations of the great Milanese designer to be put on the market.*

*It is characterized by replicating, with delicate features and refined finishes, the style used on the occasion of the creation of "Visiona Uno", a project by Habitat Futuribile created for Bayern in Cologne in 1969.*

*In this style that, up to now, no one had presented on a door, the "futuristic" nature of Joe Colombo is perfectly recognized.*

*We are proud of this achievement because, in addition to being a great commercial success, it represents for us an important historical and cultural operation.*

## MAKING EXTRAORDINARY





2 0 2 1

2 0 2 2

**D O O R S  
B O I S E R I E**



Intarsi preziosi, finiture raffinate, legni pregiati. Un decoro artigianale che trasforma la porta da un prodotto tecnico ad un oggetto unico ed esclusivo, che si ricollega alla tradizione artigianale ed ebanistica della Brianza.  
Anta battente in tamburato con telaio in alluminio a scomparsa, arricchita con impiallacciatura in legno di rovere o frassino rigato, con raffinati intarsi specchiati e finiture naturali o tinta nei colori grigio scuro o moka.

*Precious inlays, refined finishes, natural wood. An artisanal decoration that transforms the door from a technical product to a unique and exclusive object, which is linked to the craftsmanship and cabinet making tradition of Brianza. Honeycomb hinged door with disappearing aluminum frame and honeycomb panel, enriched with oak or striped ash veneer, with refined mirrored inlays and natural or tinted dark gray or mocha finishes.*





**Trace** \_ Laccato opaco bianco più  
*Matt lacquer white*

TRACE è un progetto con radici lontane, che si è concretizzato con lo sviluppo dell'oggetto principe dell'ambiente domestico e professionale, la porta. L'origine è un'esperienza fatta nel Sahara, una ricerca e catalogazione di orme di varia natura lasciate nel deserto, testimonianza effimera di un passaggio transitorio e sfuggente. Con TRACE si è voluto catturare un segno delicato e al contempo preciso e moderno, capace di dissolversi educatamente proprio come le impronte lasciate nella sabbia.

*Trace is a project with distant roots, which has materialized with the development of the main object of the domestic and professional environment. Its origin is an experience made in the Sahara, a search and cataloging of footprints of various kinds left in the desert, ephemeral testimony of a transitory and elusive passage. With Trace we wanted to capture a delicate and contemporary, precise and modern, capable of dissolving politely just like the footprints left in the sand.*







# SURFACE K

Carlo Colombo

Surface K la nuova porta di design presentata con finiture in microresina Kerakoll, nella selezione dei colori proposta dall'architetto Carlo Colombo.

Un progetto dove finalmente le porte scompaiono realmente, studiato per realizzare degli ambienti architettonici unici ed esclusivi, in cui le superfici dialogano e si uniformano. Anche il telaio, su richiesta è disponibile nelle medesime finiture, con verniciature applicate in maniera industriale che garantiscono resistenza, e allo stesso tempo morbidezza al tatto, al prodotto.

*Surface K the new design door presented with Kerakoll microresin finishes in the selection of colors proposed by architect Carlo Colombo.*

*A project where, at last, the doors really disappears, studied to create unique and exclusive architectural environments, in which the surfaces interact and harmonize. Also the frame, on request, is available with the same finishes, industrially applied, to guarantee resistance and softness at the same time to product.*



**Surface K**  
Finitura Microresina Kerakoll  
*Kerakoll microresin finish*



# REVER 4.0

Cini Boeri

Un prodotto iconico, che è già storia, di cui quest'anno ricorre il 40° di presenza sul mercato. Per celebrarne la ricorrenza abbiamo pensato di valorizzarlo con delle nuove finiture esclusive, che potessero ancora di più risaltarne la forma ed il design. Mantenendo gli stipiti nelle tradizionali colorazioni opache, abbiamo inserito 4 nuove finiture colorazioni esclusive che presentano dei pigmenti metallici e che conferiscono al prodotto un fascino particolare, che si adatta sia agli ambienti più moderni che a quelli classici, valorizzando l'arredamento. L'eleganza di un prodotto senza tempo viene anche risaltata dalla nuove finiture madreperlate, presentate nei colori bianchi e neri, che conferiscono una maternità unica Rever, arricchendolo e rendendolo ancora più ricco.

*An iconic product that is already history, which this year marks the 40th anniversary of its presentation on the market. To celebrate the anniversary we decided to enhance it with new exclusive finishes, which can highlight even more highlight its shape and design. Keeping the jambs in the traditional opaque colors, we have added 4 new exclusive finishes that feature metallic pigments and give the product a particular charm, which is suitable for both modern and classic environments, enhancing the furnishings. The elegance of a timeless product is also highlighted by the new mother-of-pearl finishes, presented in white and black colors, which give Rever a unique maternity, enriching it and making it even richer.*



Rever 4.0

Finitura Metallica Bronzo

Metallic Bronze Finish



# SURFACE 50

TREP+ Technical Department

Surface 50, la nuova rasomuro di design firmata TreP+. Naturale evoluzione degli storici modelli filo parete, grazie al suo disegno pulito ed essenziale è in grado di integrarsi completamente nell'ambiente, fino a scomparire. La porta si compone di un pannello tamburato dallo spessore di 50 mm e di un telaio in alluminio dedicato, di semplice installazione sia nel muro che nel cartongesso grazie al suo disegno minimal. È dotata di serratura magnetica, cerniere regolabili a scomparsa e gasket sulla battuta. Il telaio in alluminio è preassemblato mentre il pannello può essere predisposto per sola maniglia oppure con chiave, nottolino o cilindro di sicurezza. Disponibile in altezze fino a 3 mt con tiranti di regolazione nel pannello in legno. La gamma delle finiture comprende una serie di essenze nobili, rovere, rovere fossile, frassino e noce canaletto. Laccature anche in versione ultra opache e antiriflesso, melaminici ricercati e carta da parati.

*Surface 50, the new design flush with the wall by TreP +. Natural evolution of the historical flush-to-the-wall models, thanks to its clean and essential design it is able to integrate completely into the environment, until it disappears. The door consists of a 50 mm thick honeycomb panel and a dedicated aluminum frame, easy to install both in the wall and in the plasterboard thanks to its minimal design. It is equipped with a magnetic lock, retractable adjustable hinges and gasket on the stop. The aluminum frame is pre-assembled while the panel can be designed for a handle only or with a key, pawl or safety cylinder. Available in heights up to 3 meters with adjustment rods in the wooden panel. The range of finishes includes a series of noble essences, oak, fossil oak, ash and canaletto walnut. Lacquers also in ultra-matt and scratch-resistant versions, refined melamines and wallpaper.*



**Surface 50**  
Rovere Tinto Marrone.  
*Detail of the handle, satin chrome finish.*



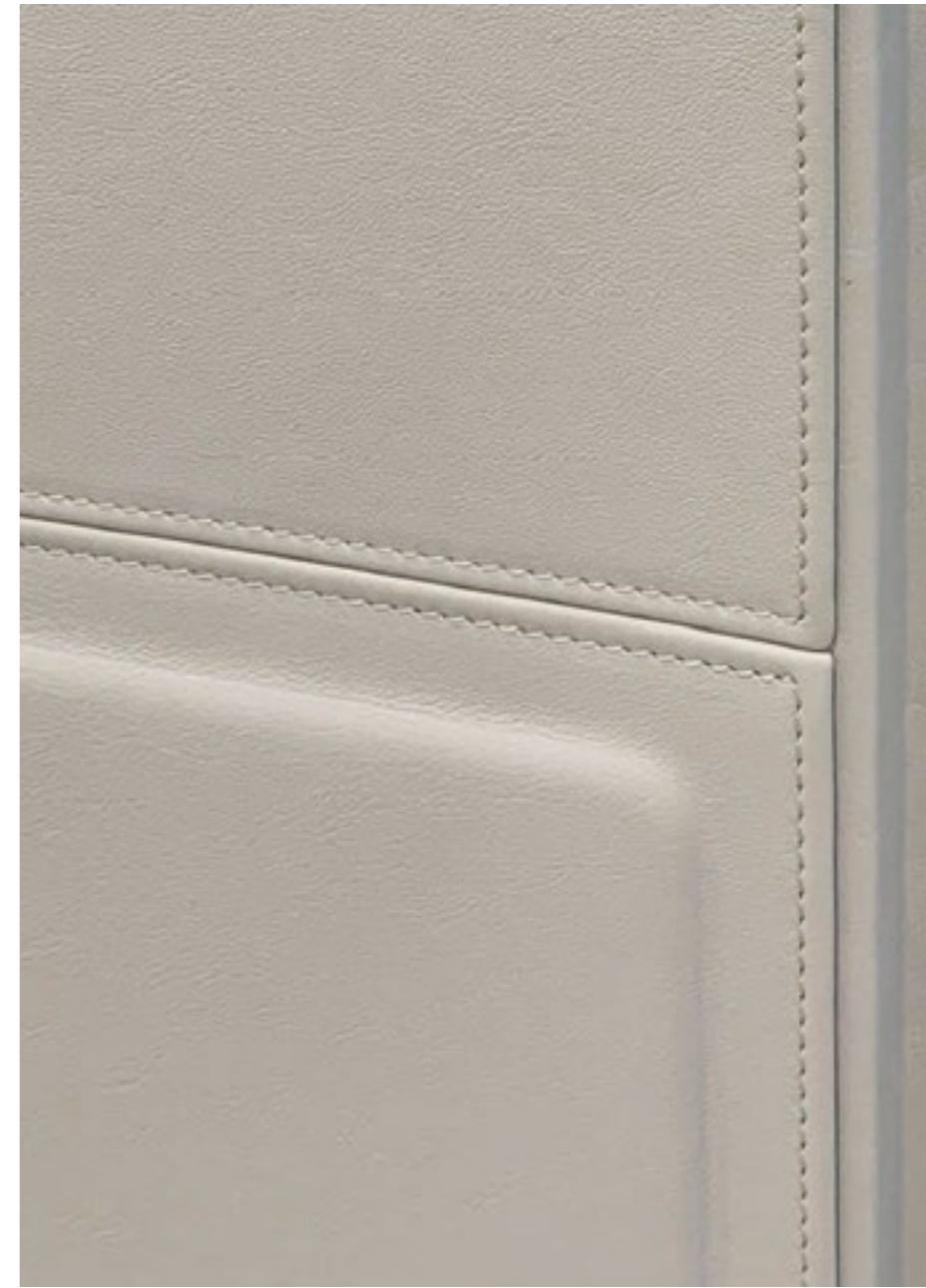


# BRANDY

Daniele Lo Scalzo Moscheri

In un ambiente articolato l'elemento divisorio non è mai una barriera ma un elemento di sorpresa. Questa è l'idea che ha suggerito la trasformazione di una porta in uno scrigno prezioso costruito con materiali nobili come la pelle. Il resto è il risultato di un processo funzionale legato ad una tecnologia di costruzione invisibile perché Brandy è una porta a filomuro, e le sue superfici in bassorilievo ricordano le boiserie delle case d'epoca, ma riproducono anche l'effetto di una borsa che è completamente rivestita dalla pelle. Brandy è un nome magico, evoca gusto e tradizione della migliore selleria senza essere esteticamente eccessiva. L'equilibrio dei segni grafici e delle superfici evidenzia un oggetto che divide gli spazi anticipandone la ricchezza, l'elemento sorpresa è enfatizzato dalla precisione della ferramenta e del meccanismo di apertura estremamente silenzioso. Brandy non è solamente un oggetto decorativo ma è testimone della eccellenza italiana e della cultura che ci appartiene, quella del buon gusto e della proporzione, che confluiscce in uno stile senza tempo.

*In an articulated environment, the dividing element is never a barrier but an element of surprise. This is the idea that suggested the transformation of a door into a precious casket built with noble materials such as leather. The rest is the result of a functional process linked to an invisible construction technology because Brandy is a flush door, and its bas-relief surfaces recall the boiserie of period houses, while reproducing the effect of a bag that is completely covered by leather. Brandy is a magical name, it evokes the taste and tradition of the best saddlery without being aesthetically excessive. The balance of graphic signs and surfaces highlights an object that divides spaces anticipating their richness, the element of surprise is emphasized by the precision of the hardware and the extremely silent opening mechanism. Brandy is not only a decorative object but is a witness of Italian excellence and the culture that belongs to us, that of good taste and proportion, which flows into a timeless style.*



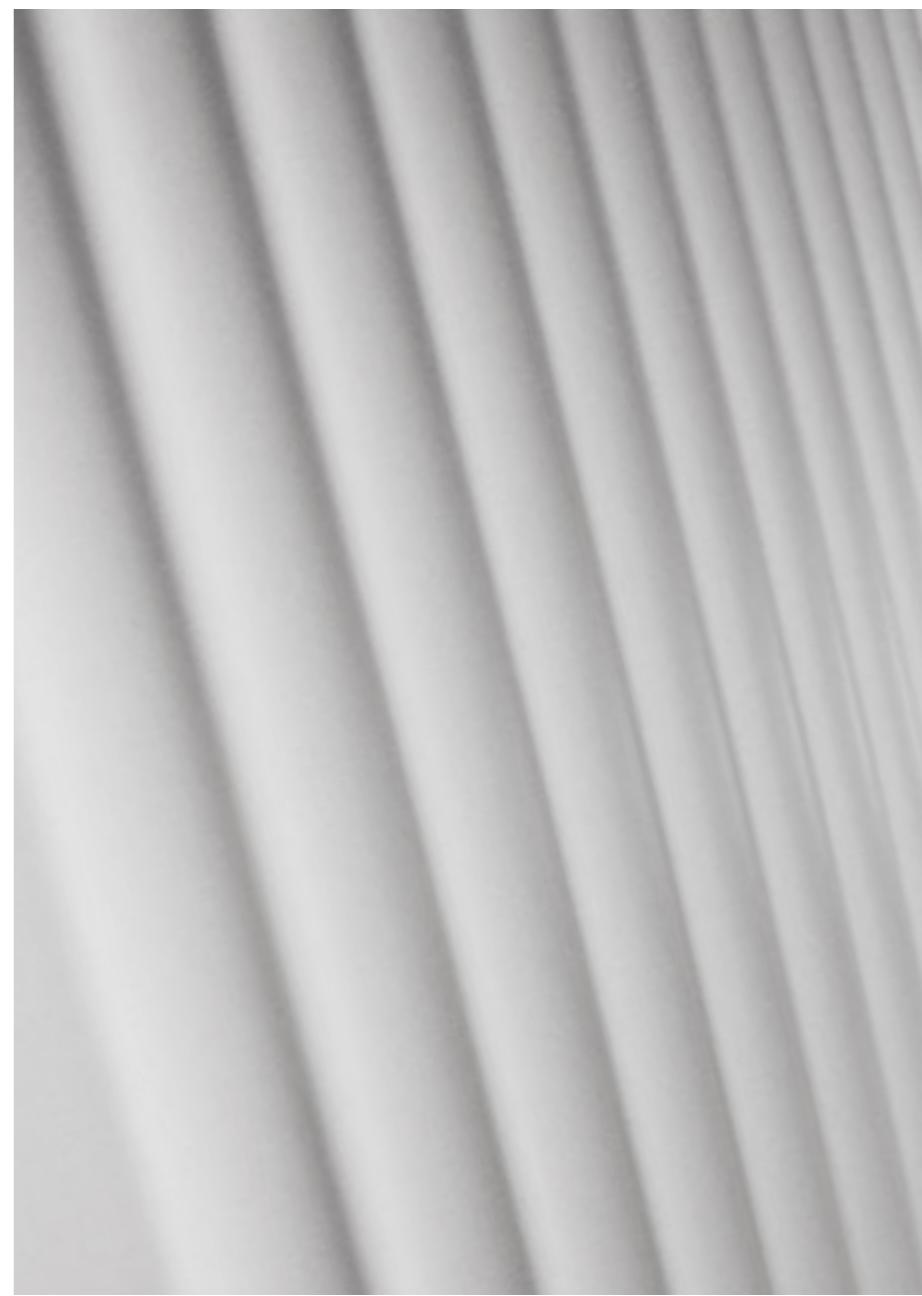
**Brandy**

Dettaglio della cucitura e della lavorazione della pelle.  
*Detail of the stitching and leather processing.*



Antica Grecia, culla della nostra cultura, esempio straordinario di civiltà e magnifica generatrice di segni inconfondibili. Dalla terra brulla sorgono templi gloriosi che si stagliano contro il cielo e le loro colonne protese verso l'alto inneggiano agli dei. Olympia nasce da qui, ispirandosi ai fusti delle colonne greche, simbolo assoluto di un'epoca grandiosa. Olympia è un sistema di porte e boiserie, in cui la scanalatura verticale e slanciata che lo caratterizza è l'inconfondibile rimando a un mondo antico che ha forgiato la nostra espressione artistica. In Olympia questo linguaggio rivive e viene reinterpretato: il solco si trasforma in una bombatura che definisce una superficie vibrante e ritmata, dalla personalità ricercata. Questo elemento ripetuto crea un pattern lineare, aperto o chiuso. Un segno che incontra la tecnologia, capace di modellare con sapienza la superficie e valorizzarla con finiture laccate super matte e setate e con un sottile rivestimento di legno o pelle che ne esalta il dettaglio. La palette di colori di Olympia rievoca il mondo dell'arte pittorica dell'Antica Grecia, creando così una sensazione di immersione in questa dimensione epica, dove l'incontro con il mondo antico si rinnova a ogni passaggio.

*Ancient Greece, the cradle of our culture, an extraordinary example of civilization and a magnificent generator of unmistakable signs. Glorious temples rise from the barren earth that stand out against the sky and their columns stretched upwards praise the gods. Olympia was born from here, inspired by the stems of Greek colonists, the absolute symbol of a great era. Olympia is a system of doors and paneling, in which the vertical and slender groove that characterizes it is the unmistakable reference to an ancient world that forged our artistic expression. In Olympia this language relives and is reinterpreted: the groove is transformed into a camber that defines a vibrant and rhythmic surface, with a refined personality. This repeating element creates a linear, open or closed pattern. A sign that meets technology, capable of skilfully modeling the surface and enhancing it with super matte and silky lacquered finishes and with a thin wood or leather coating that knows how to enhance the detail. Olympia's color palette evokes the world of ancient Greek art, thus creating a feeling of immersion in this epic dimension, where the encounter with the ancient world is renewed at every step.*



**Olympia**  
Dettaglio della lavorazione a canne.  
*Detail of the "reeds" processing.*

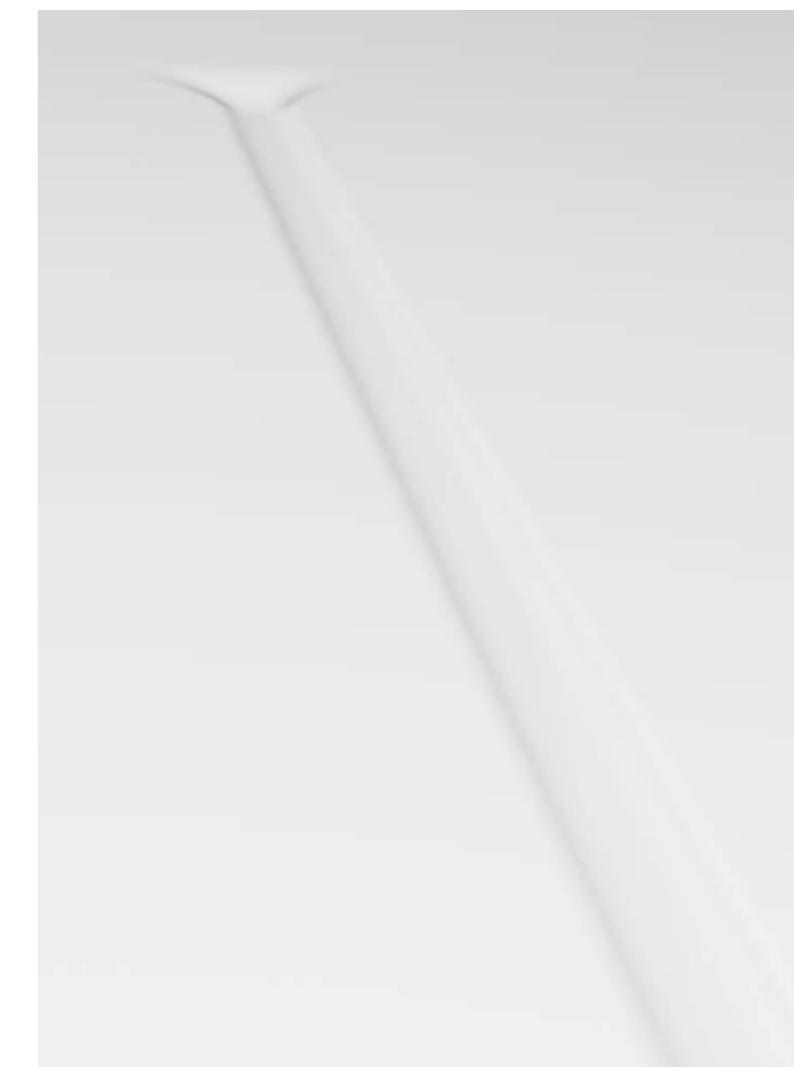


**LUCE**  
Joe Colombo

Per Joe Colombo le porte erano elementi di comunicazione, di apertura verso altri spazi. Nel tempo le aveva destrutturate cercando di comunicare e simboleggiare il passaggio oggi rappresentato dall'impronta ellittica sulla porta LUCE della TREP+ mantenendo come simbolo l'immagine già realizzata in VISIONA 1, Habitat futuribile per la Bayer, esposta nel 1969 nelle mostre al "Salone Interzoom" di Colonia e al Museo della Scienza e della Tecnica a Milano. I colori, che qualificano l'ambiente, sono stati scelti tra quelli maggiormente applicati nelle tante esperienze di "interni". Per questa versione sono state utilizzate le finiture S-MATT di ICA Group per un effetto ultra opaco, che oltre ad essere anti-impronta, e resistenti ai graffi, possiedono proprietà auto-riparanti ed, essendo a base acqua, hanno bassissime emissioni di COV (Composti Organici Volatili).

*According to Joe Colombo the doors were elements of communication, of opening towards other spaces. Over time he had deconstructed them trying to communicate and symbolize the passage today represented by the elliptical imprint on the LIGHT door of the TREP +, maintaining as a symbol the image already created in VISIONA 1, a futuristic habitat for Bayer, displayed in 1969 in the exhibitions at the "Salone Interzoom" In Cologne and at the Museum of Science and Technology in Milan. The colors, which characterize the environment, were chosen from those most applied in the many "interior" experiences. For this version, ICA Group's S-MATT finishes were used for an ultra-opaque effect, which in addition to being anti-fingerprint and scratch resistant, have self-healing properties and, being water-based, have very low VOC emissions. (Volatile Organic Compounds).*





La porta si evolve da un semplice blocco bidimensionale ad un oggetto complesso, l'increspatura che rompe la continuità del pannello frontale di FO/LD richiama formalmente al mondo dei tessuti, alla sinuosità delle pieghe. Il driver di ricerca principale è stato quello di disegnare un oggetto che fosse in grado di influire sull'ambiente circostante e sulla vita delle persone che lo abitano. La superficie della porta può essere trattata con ECOPOUR®, un'eco-resina innovativa sviluppata da Oltremateria® che, oltre alle proprietà estetiche, unisce una funzione attiva di ionizzazione h24 migliorando la qualità dell'aria e creando una barriera fisica alla proliferazione batterica.

*The door evolves from a simple two-dimensional block to a complex object, the ripple that breaks the continuity of the FO/LD front panel formally recalls the world of fabrics, the sinuosity of the folds. The force of the research driver was that of a main object that was able to influence the surrounding environment and the life of the people who live there. The surface of the door can be treated with ECOPOUR®, an innovative eco-resin developed by Oltremateria®, in addition to the aesthetic properties, it combines an active ionization function 24 hours a day, improving air quality and creating a physical barrier to bacterial proliferation.*





# SHADE

TREP+ Technical Department



Un rivestimento unico, realizzato in legno massello di noce canaletto o pioppo, supportato da carta melaminica ad alte densità, che conferisce al prodotto una flessibilità ed un rivestibilità unica. L'evoluzione della boiserie, che si trasforma in un rivestimento murario che non necessita di supporto e che si adatta alle diversi forme e superfici. Dimensioni massime: in altezza 3,100 mt, in larghezza 1,300.

*A unique covering, made of solid canaletto walnut or poplar wood, supported by high-density melaminic paper, which gives the product a unique flexibility and coating. The evolution of the boiserie, which is transformed into a wall covering that does not require support and that adapts to different shapes and surfaces. Maximum dimensions: 3,100 meters in height, 1,300 meters in width.*





'Partitions', ovvero i sistemi Pavilion Light, Pavilion Minimal, Pavilion + Planus e Continuum. Nati dalla creatività del designer Antonio Citterio, tutti progettati sul gusto moderno, sono caratterizzati da essenzialità, leggerezza e luminosità. 'Partitions' è un insieme di progetti, la capacità di proporre soluzioni utilizzabili singolarmente o combinabili tra loro, offrendo un'ampia gamma di prodotti dalle atmosfere prestigiose e contemporanee.

## PARTITIONS

*'Partitions' that is Pavilion Light, Pavilion Minimal, Pavilion + Planus and Continuum Systems. They are the result of designer Antonio Citterio's modern creativity and are characterized by essential, light and bright lines. 'Partitions' is an ensemble of projects, the skill to propose solutions to use separately or combined together, the offer of a wide range of products and options of prestigious and contemporary flair.*



## PAVILION LIGHT

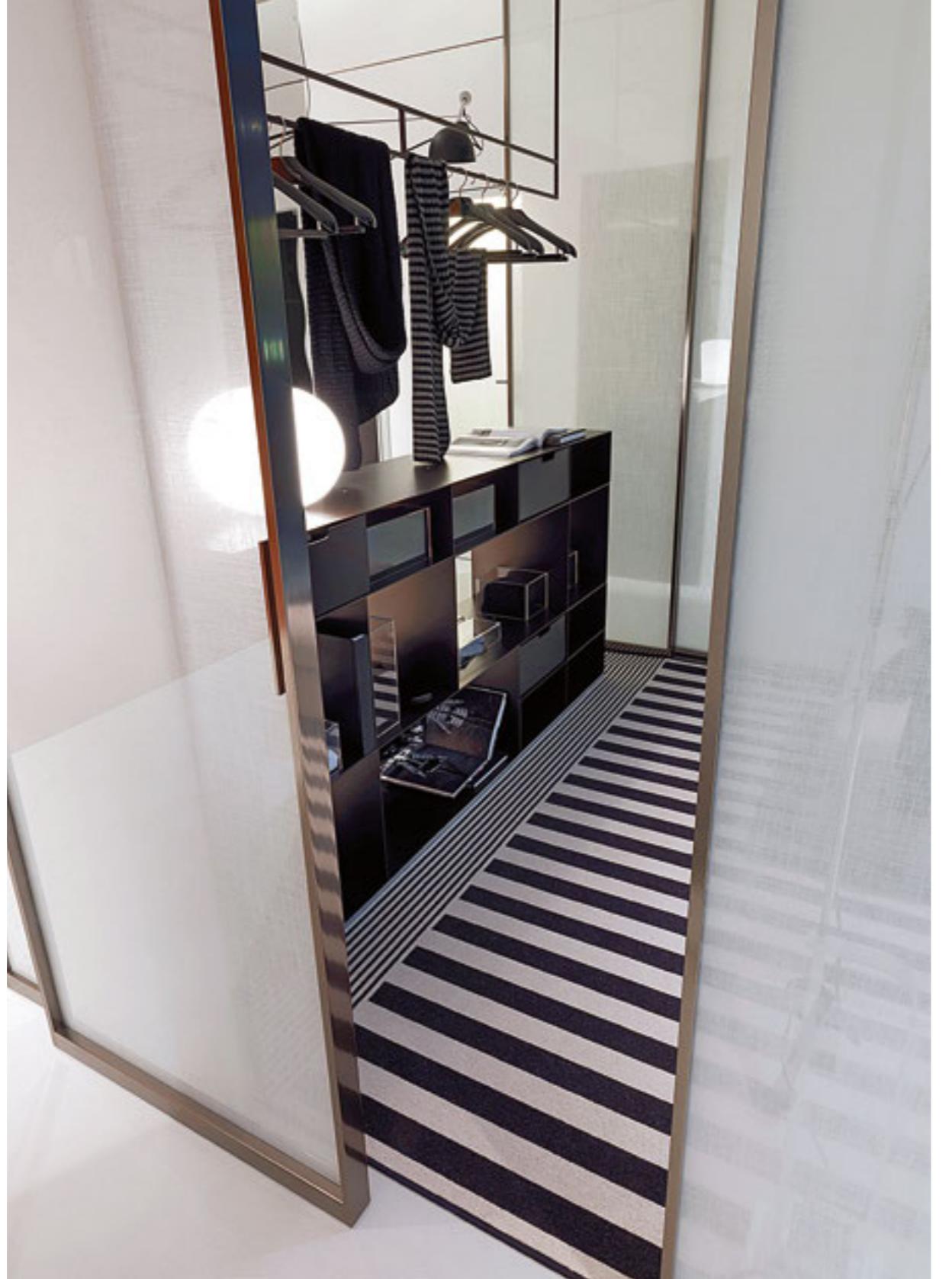
Antonio Citterio



Il sistema integrato di pannelli e porte scorrevoli Pavilion Light è la versione più leggera possibile per progettare ed organizzare lo spazio nel segno della luce, della trasparenza e della leggerezza. Il concetto tradizionale della porta standard ha subito, con il sistema Pavilion Light, una rivoluzione. La porta è diventata una continuità muraria senza muri, sostituiti con altri materiali leggeri e tecnologici, che si mimetizzano per prolungarsi ed alleggerirsi fino quasi a sparire, lasciando posto alla luce e allo spazio.

*The combination of fixed and sliding panels Pavilion Light is the lightest way to design and organize space with transparency and brightness. Pavilion Light partition revolutionizes the traditional concept of standard door, that becomes like an extension of the wall made of light and technological materials, to blend in until nearly disappearing.*





Il tessuto scelto, viene esaltato della lucentezza dei due pannelli in vetro che lo racchiudono. Colore, gusto ed emozione sono il risultato tangibile di questa nuova ed elegante versione di Pavilion.

*The patterned fabric is enhanced by the brightness of the glass. Colour, style and feeling are the result of a new and elegant version of Pavilion partition, realized with two glasses holding the textile.*

**Pavilion Light**  
Profilo titanio, Cristallo tessuto Arianna  
Titanium profile, Arianna fabric glass





Pavilion Light \_ Profilo titanio, Cristallo trasparente \_ Titanium profile, Transparent glass



**Pavilion Light** \_ Composizione ad angolo: Profilo acciaio, Cristallo trasparente  
Corner composition: Steel profile, Transparent glass

**Pavilion Light** \_ Corner Composition



## PAVILION MINIMAL

Antonio Citterio



Il sistema integrato di pannelli fissi e scorrevoli Pavilion Minimal è caratterizzato da profili dalle linee sempre più leggere e discrete. Questo rende possibile la coesistenza tra la suddivisione degli spazi e la naturale continuità degli stessi. Pavilion Minimal riesce quindi ad arricchire e conferire all'ambiente luce ed eleganza, un risultato reso possibile dalla combinazione tra tecnologia e gusto minimalista.

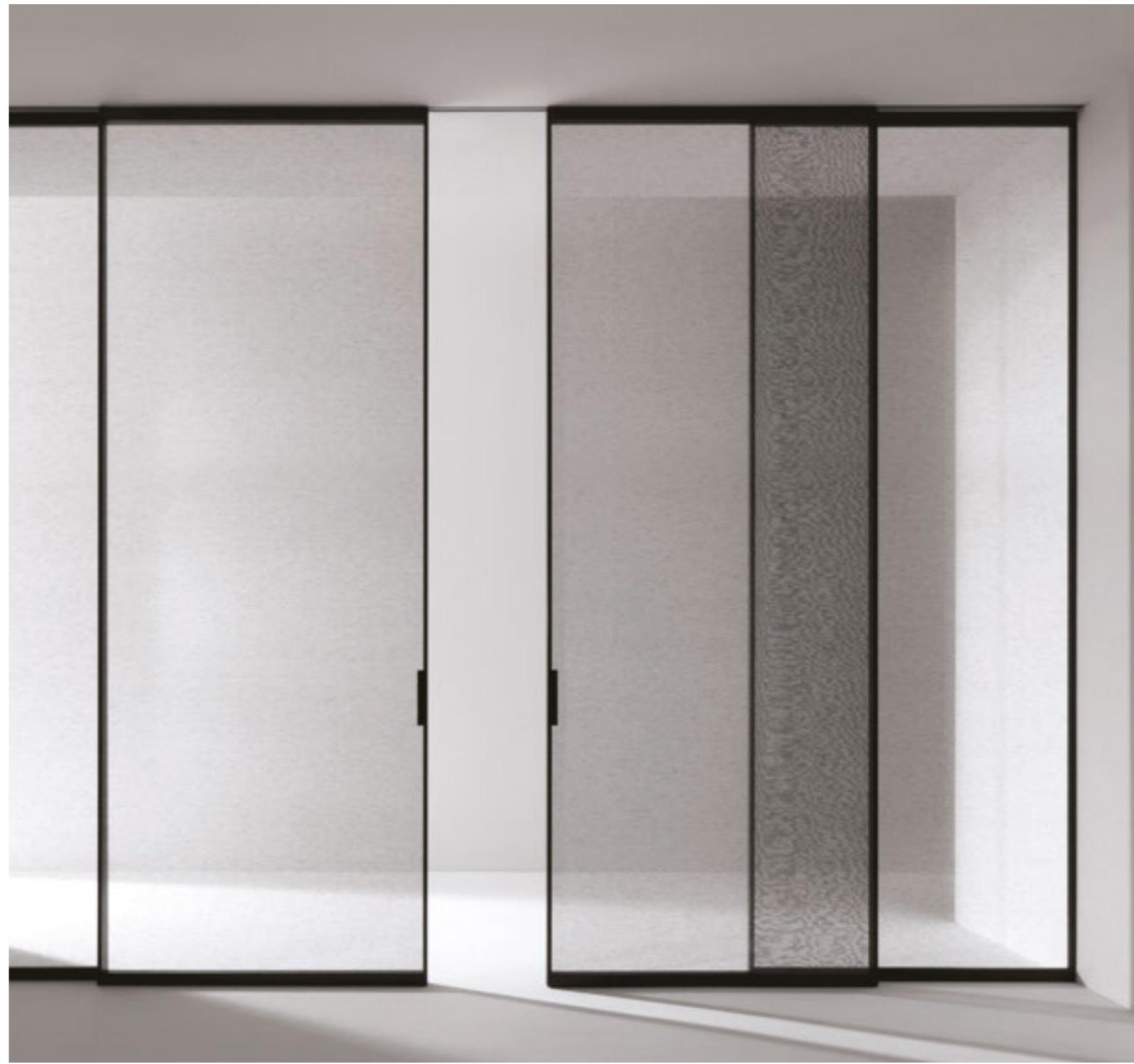
*The composition of fixed and sliding panels Pavilion Minimal is characterized by profiles with lighter and milder lines, that make possible the coexistence of partitions and natural continuum of space. Pavilion Minimal enhance space with brightness and elegance, combining technology and minimalist style.*





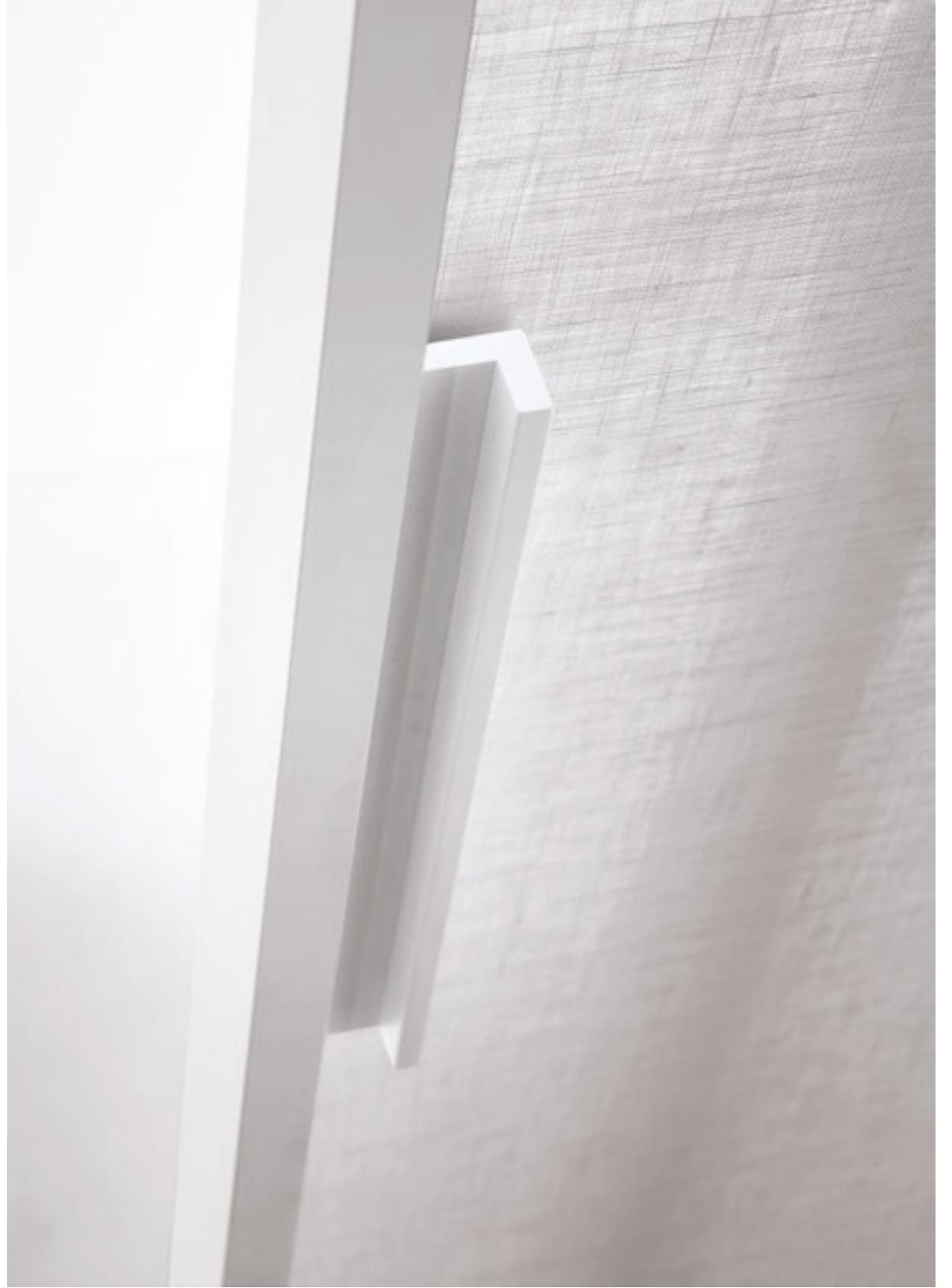
Continuum \_ Finitura teak \_ Teak finish

Pavilion Minimal \_ Profilo laccato bronzo, Cristallo fumé trasparente \_ Lacquered bronze profile, Transparent smoke grey glass



**Pavilion Minimal**

Profilo laccato nero, Cristallo tessuto Penelope  
*Black lacquered profile, Penelope fabric glass*



Il tessuto scelto, viene esaltato dalla lucentezza dei due pannelli in vetro che lo racchiudono, colore, gusto ed emozione sono il risultato tangibile di questa nuova ed elegante versione di Pavilion.

*The patterned fabric is enhanced by the brightness of the glass, colour, style and feeling are the result of a new and elegant version of Pavilion partition, realized with two glasses holding the textile.*

**Pavilion Minimal**  
Profilo laccato bianco, Cristallo tessuto Arianna  
*White lacquered profile, Arianna fabric glass*





**Pavilion Minimal** Profilo laccato bronzo, Cristallo fumé trasparente \_Bronze lacquered profile, Transparent smoke grey glass  
**Continuum** Scultura rovere chiaro \_Sculpture light oak finish



**Pavilion Minimal** \_ Profilo laccato nero, Cristallo riflettente \_ Black lacquered profile, Reflecting glass



**Pavilion Minimal** \_ Profilo laccato nero, Cristallo grigio fumé trasparente \_ Black lacquered profile, Transparent smoke grey glass

# PAVILION SOLID

Antonio Citterio



Pavilion Solid è un sistema di pareti divisorie composto da pannelli tamburati fissi e scorrevoli, soluzione ideale per progettare ed organizzare lo spazio in modo sobrio ed elegante. Il progetto, libero da elementi di muratura, rivoluziona completamente il tradizionale concetto di porta, diventando parte integrante di un vero e proprio sistema di pareti.

*Pavilion Solid system consists of fixed and sliding wooden panels. Pavilion Solid partitions revolutionize the traditional concept of door, it is an excellent solution to design and organize space with flair and elegance.*



## PAVILION LIBRO

Antonio Citterio



Pavilion Libro \_ Profilo bronzo, Cristallo bronzo trasparente \_ Bronzed profile, Transparent bronze glass

Pavilion è disponibile anche con apertura a Libro, versione che permette di minimizzare gli ingombri ed offre la possibilità di molteplici varianti di installazione. Pavilion Libro si adatta a tutti gli ambienti, grazie alle innumerevoli combinazioni di finiture, che contraddistinguono la leggerezza e l'eleganza tipiche della collezione Pavilion.

*Pavilion is available as folding system, too. This model makes possible the reduction of the overall dimensions and proposes different ways of installation. Pavilion Libro is suitable for every space, thanks to the countless combinations of finishes that characterize the distinctive lightness and elegance of Pavilion collection.*



**Pavilion Libro**  
Profilo bronzo, Cristallo bronzo trasparente  
*Bronzed profile, Transparent bronze glass*



Leggera ed elegante, **Pavilion Libro** si adatta a tutti gli ambienti grazie alle numerose combinazioni di profili e cristalli. Precisione millimetrica, cura dei dettagli, materiali di qualità e design fanno di **Pavilion Libro** un elemento d'arredo.

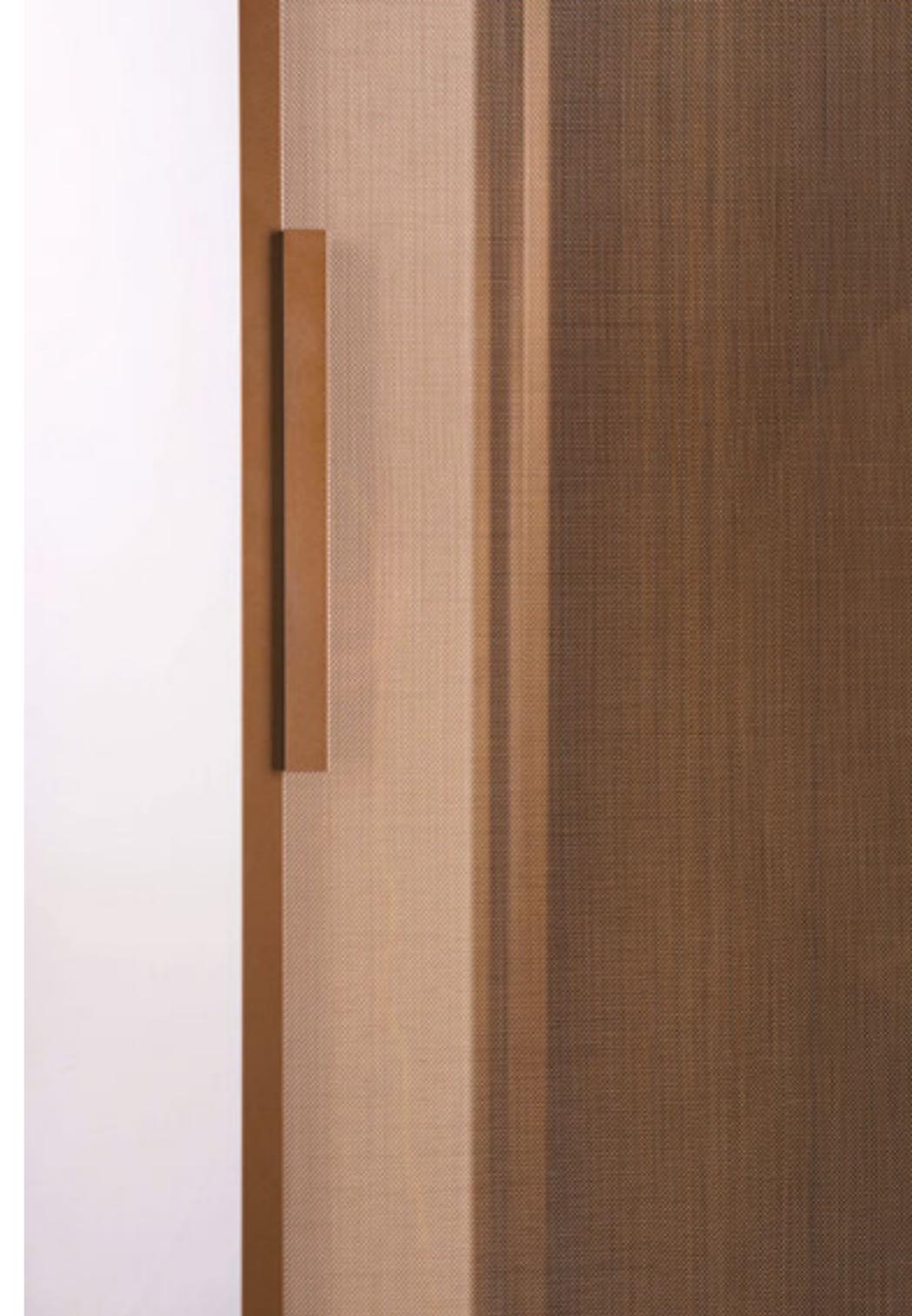
**Pavilion Libro** is suitable for every space, thanks to the countless combinations of finishes available for Pavilion collection. Precision, care for details, high quality materials and design make **Pavilion Libro** a furnishing element.



**Pavilion Libro**

Profilo laccato bronzo, Cristallo bronzo trasparente con maglia metallica bronzo

Lacquered bronze profile, Transparent bronze glass with bronzed steel metal mesh



Interposta tra due lastre di cristallo, la rete metallica esalta la lucentezza della pannellatura, lasciando filtrare in modo delicato la luce, modificando l'atmosfera dell'ambiente circostante. Leggera ed elegante, Pavilion Libro con rete metallica si adatta a tutti gli ambienti grazie alle numerose combinazioni di profili e cristalli. Precisione millimetrica, cura dei dettagli, materiali di qualità e design fanno di Pavilion Libro un vero e proprio elemento d'arredo.

*Two glasses holding a metal mesh enhance the brightness of this model and make the light passing through. Pavilion Libro with metal mesh is suitable for every space, thanks to the countless combinations of finishes. Precision, care for details, high quality materials and design make Pavilion Libro a furnishing element.*

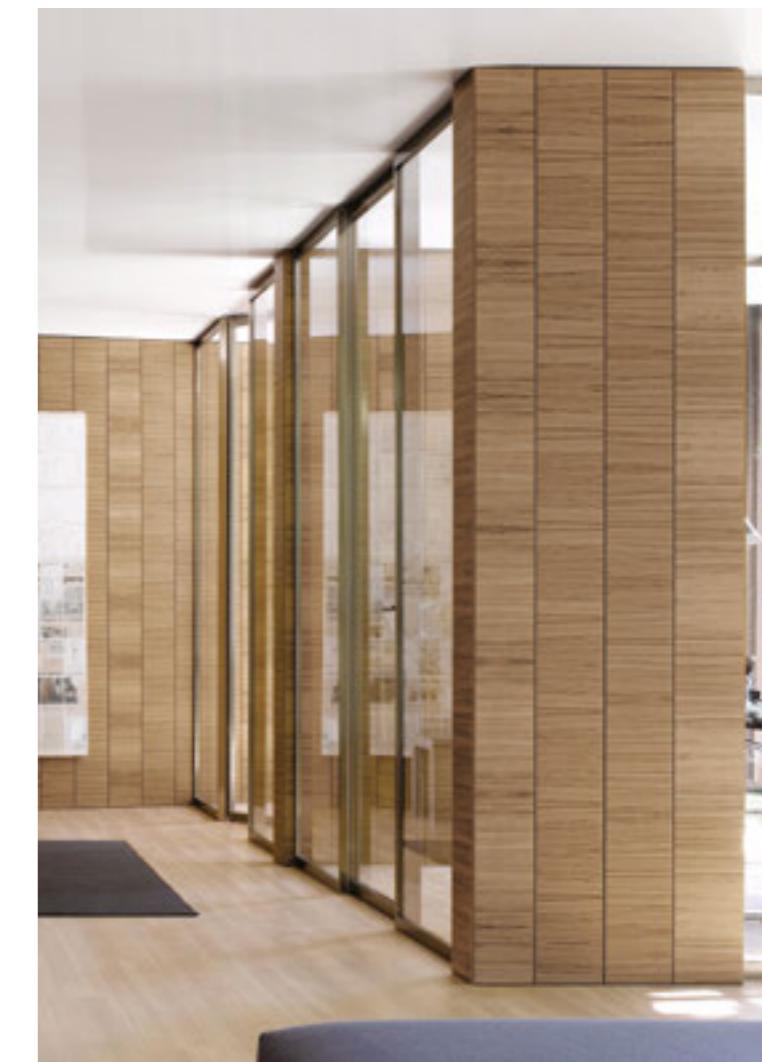


Pavilion Libro \_ Profilo titanio, Cristallo bronzo trasparente \_ Titanium profile, Transparent bronze glass



## PAVILION + PLANUS

Antonio Citterio



Pavilion + Planus può definirsi il capolavoro di design firmato Antonio Citterio. Uno splendido programma progettuale costituito da un sistema integrato di pannelli fissi e scorrevoli Pavilion e porte battenti Planus, dalle infinite e funzionali applicazioni. La peculiare capacità di integrarsi e coordinarsi permette la realizzazione di una vasta gamma di soluzioni adatte a tutti gli ambienti dallo stile prestigioso e contemporaneo.

*Pavilion + Planus can be described as designer Antonio Citterio's masterpiece. A wonderful project composed by fixed and sliding panels Pavilion together with hinged doors Planus, to propose unlimited functional solutions. The distinctive way to integrate and coordinate the different items makes possible the realization of a wide range of products, for every space with prestigious and contemporary style.*



Pavilion + Planus\_ Profilo titanio, Cristallo grigio fumé trasparente \_ Titanium profile, Transparent smoke grey glass  
Continuum\_ Scultura laccato al campione \_ Sample colour lacquered scultura finish



**Pavilion + Planus** \_ Pannelli fissi: profilo alluminio, cristallo trasparente. Anta battente: laccato poliestere bianco più  
*Fixed panels: aluminium profile, transparent glass. Hinged panel: polyester white più lacquer*



# PAVILION TRATTO

Antonio Citterio



**Pavilion Tratto**

Profilo Laccato nero, Cristallo grigio fumè.  
Black Lacquered Profile, Smoked Grey Crystal.

La Collezione Tratto, combinazione di traversini verticali e orizzontali, è in grado di accogliere, con eleganza e sobrietà, le richieste di un'utenza molto attenta ed esigente. Tratto si caratterizza per un sistema integrato di pannelli, porte battenti e scorrevoli, soluzione ideale per progettare e organizzare lo spazio in modo sobrio ed elegante. Il progetto, libero da elementi in muratura, rivoluziona completamente il tradizionale concetto di porta, diventando parte integrante di un vero e proprio sistema di pareti realizzate con materiali leggeri e tecnologici. Gli elementi, realizzati con un profilo dedicato, consentono la realizzazione di decori totalmente personalizzabili.

The Tratto Collection, a combination of vertical and horizontal crosspieces, is able to accommodate, with elegance and sobriety, the requests of very attentive and demanding users. Tratto is characterized by an integrated system of panels, hinged and sliding doors, the ideal solution for planning and organizing space in a sober and elegant way. The project, free from masonry elements, completely revolutionized the traditional concept of door, becoming an integral part of a real system of walls made with light and technological materials. The elements, made with a dedicated profile, allow the creation of totally customizable decorations.



TREP+, un caleidoscopio di suggestioni.  
Trattiamo la materia come la cosmetica delle  
superficie. Il prodotto si trasforma in narrazione  
cromatica ed attraverso di essa si associa al  
racconto dei progetti.

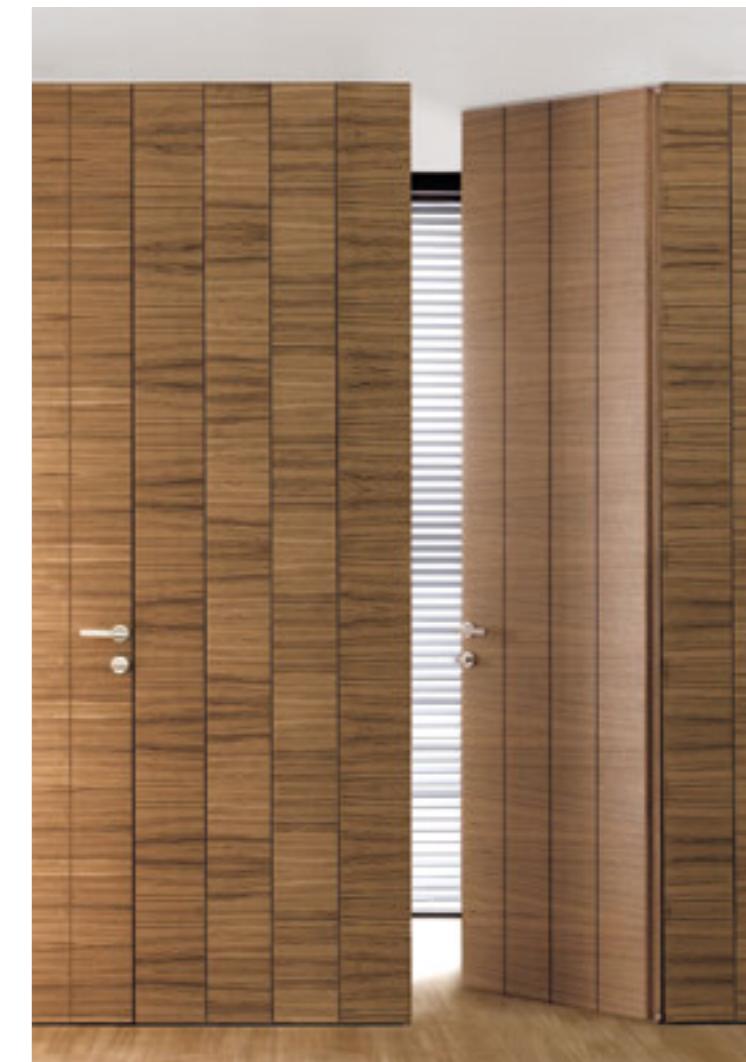
## BOISERIE

*TREP+ is a vortex of ideas. We approach materials as if they were the skin of surfaces. The product turns into a chromatic storytelling through which the projects are presented.*



# CONTINUUM

Antonio Citterio



Continuum rappresenta un nuovo capitolo design Antonio Citterio, un progetto capace di coniugare tradizione e tecnologia. Dopo il programma in alluminio e cristallo del sistema Pavilion, caratterizzato dalla trasparenza dei materiali e dalla luce, Continuum propone una visione moderna della boiserie, una soluzione d'arredo in grado di valorizzare l'ambiente e risolvere qualsiasi esigenza progettuale.

Continuum is a new programme design Antonio Citterio that combines tradition and technology. After Pavilion partitions in aluminium and glass characterized by light and brightness, Continuum propose a modern version of boiserie, a wall coating that enhances space and fulfill every design requirements.







**Continuum** \_ Finitura rovere grigio scultura \_ Scultura grey oak finish  
**Pavilion Minimal** \_ Profilo titanio, Cristallo trasparente \_ Titanium profile, Transparent glass



## CONTINUUM ARK

Antonio Citterio

Continuum Ark, parte integrante di un complesso sistema di pareti rivestite da boiserie, è disponibile con doghe valorizzate da una lavorazione ondulare che crea eleganti giochi d'ombra, nella nuova finitura Dogato Chiaro e Dogato Scuro con venatura verticale. È inoltre possibile inserire, nella parte superiore e/o inferiore della pannellatura, una cornice in alluminio.

*Continuum Ark, is part of an elaborate system of wooden wall coating. The staves are enhanced by the wavy shape, that creates refined shadow designs. The range of finishes is enriched by the new veneer Clear Dogato and Dark Dogato with vertical wood grain. It is possible to add an aluminium frame on the upper and/or lower part of the wall coating.*



Continuum Ark \_Dogato chiaro \_Clear dogato



## CONTINUUM CUSTOM

Antonio Citterio

Il programma Continuum cresce e diventa Custom. Ciascuna delle doghe che compongono la pannellatura può essere realizzata con differente larghezza per ottenere un risultato estetico unico e personale sulle esigenze del cliente. Inoltre è disponibile una speciale doga curva, concava o convessa, in corrispondenza degli angoli che enfatizza l'eleganza della boiserie. È possibile inserire, nella parte superiore e/o inferiore della pannellatura, una cornice in alluminio dotabile anche di un sistema di illuminazione a led.

*Continuum collection expands and becomes Custom. Every stave can be manufactured with different width to get a unique aesthetic result, to meet every customized demand. Special concave or convex curved staves are available to be installed on the corners and emphasize the elegance of the wall coating. It is possible to add an aluminium frame on the upper and/or lower part of the wall coating to be integrated with led lighting.*

Continuum Custom \_ Tessuto grigio \_ Grey fabric



Crediamo nei nostri designers. La nostra storia è scritta nei loro progetti. **TREP+** trasforma le idee in soluzioni secondo la conoscenza del passato ma con pura tecnologia sartoriale. Ogni progetto poggia le sue basi su una ricerca approfondita, per restituire un prodotto in cui la funzionalità e l'estetica si fondono in un equilibrio formale privo di sovrapposizioni decorative.

## D O O R S

*We believe in our designers. Our history is written in their projects. **TREP+** turns ideas into solutions according to the tradition of the past while applying the latest tailor-made technology. Each model is the result of a careful research, a balance of functionality and design, without exceeding with decorative elements.*



Planus, naturale estensione del sistema Pavilion, è un programma autonomo caratterizzato da porte battenti perfettamente integrate grazie ad un falso telaio murato a scomparsa. La sua ricchezza è data dalla vasta gamma di materiali e finiture, a volte per apparire e distinguersi, a volte invece, per mimetizzarsi e scomparire. Planus è prodotta nella versione anta battente con o senza coprifilo, anta a filo muro e anta scorrevole interno muro. Queste proposte sono caratterizzate da una forte personalità, da un gusto essenziale e da una scelta di materiali e soluzioni tecnologiche all'avanguardia. La vasta gamma di materiali e finiture risponde ai più disparati gusti, ma sempre attraverso la finezza e l'eleganza della sua immagine.

*Planus is the natural extension of Pavilion partitions, a separate collection of hinged doors with a recessed subframe fitted in the wall. Planus is available hinged or sliding, with or without trims. A wide range of finishes enables the door to stand out from the wall or to hide in it, to propose several elegant solutions with essential design and technological materials.*



## PLANUS UNO

Antonio Citterio

Grazie alla combinazione di stipite in alluminio e coprifili telescopici, il modello Planus Uno può essere facilmente montato su tradizionale falsotelaio in legno. La versione presentata nell'immagine propone anta in cristallo acidato, profili e stipite in alluminio anodizzato naturale.

*Planus Uno model can be easily installed on traditional timber subframe, thanks to the aluminium frame with telescopic trims. The door in the picture is composed by frosted glass panel, natural anodized aluminium profiles and frame.*





## PLANUS DUE

Antonio Citterio

Il modello Planus Due presenta stipite in alluminio e falsotelaio metallico, entrambi telescopici, in modo da eseguire una posa in opera leggermente sporgente dal muro e mascherarne i piccoli difetti. La versione presentata nell'immagine propone anta laccata lucida col. Bianco Più e stipite telescopico in alluminio anodizzato naturale.

*Planus Due model requires telescopic aluminium frame and metal subframe, in order to proceed with slightly protruding installation to conceal small defects of the wall. The door in the picture is composed by glossy lacquered panel col. White Più and natural anodized aluminium frame.*





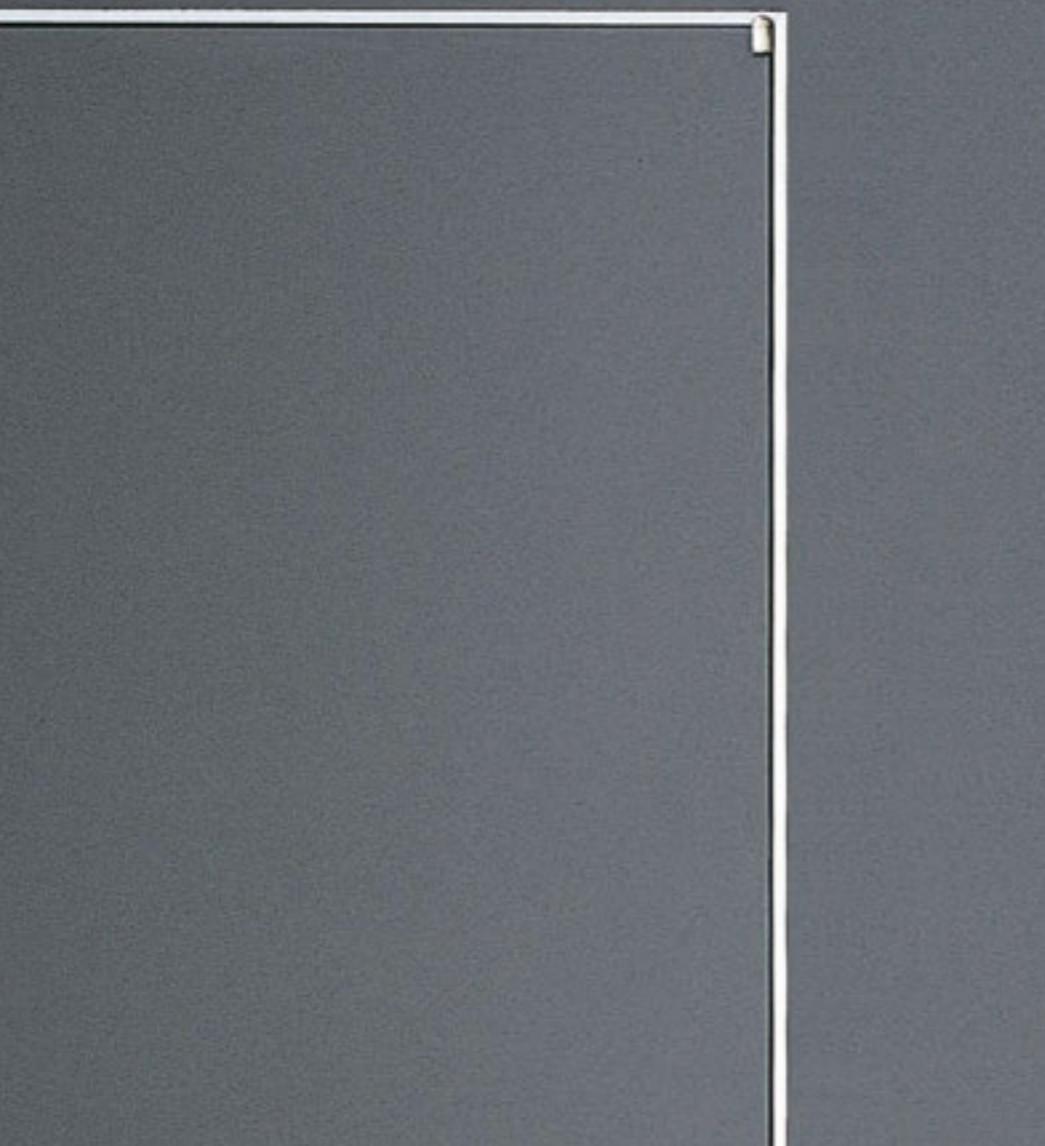
## PLANUS TRE

Antonio Citterio

Planus Tre è un modello filomuro su lato a tirare e presenta stipite in alluminio e falsotelaio metallico. La versione presentata nell'immagine propone anta in cristallo acidato, profili e stipite in alluminio anodizzato naturale.

*The pull side of Planus Tre model is flush with the wall and requires telescopic aluminium frame and metal subframe. The door in the picture is composed by frosted glass panel, natural anodized aluminium profiles and frame.*





## PLANUS QUATTRO

Antonio Citterio

Planus Quattro è un modello filomuro su lato a tirare e presenta stipite in alluminio e falsotelaio metallico, entrambi non telescopici e con dimensioni ridotte. La versione presentata nell'immagine propone anta laccata opaca e stipite in alluminio anodizzato naturale.

*The pull side of Planus Quattro model is flush with the wall and requires telescopic aluminium frame and metal subframe, both have reduced dimensions and are not extendible. The door in the picture is composed by matt lacquered panel and natural anodized aluminium frame.*





## PLANUS CINQUE

Antonio Citterio

Planus Cinque è un modello filomuro con possibilità di installazione sia su lato a spingere che a tirare e presenta stipite in alluminio e falsotelaio metallico, entrambi non telescopici e con dimensioni ridotte. La versione presentata nell'immagine propone anta laccata opaca e stipite in alluminio anodizzato naturale.

*Planus Cinque model can be installed with push side or pull side flush with the wall and requires telescopic aluminium frame and metal subframe, both have reduced dimensions and are not extendible. The door in the picture is composed by matt lacquered panel and natural anodized aluminium frame.*



## PLANUS CINQUE GLASS

Antonio Citterio

Planus Cinque Glass è un modello filomuro con possibilità di installazione sia su lato a spingere che a tirare e presenta stipite in alluminio e falsotelaio metallico, entrambi non telescopici e con dimensioni ridotte. La versione presentata nell'immagine propone anta in cristallo e stipite in alluminio anodizzato naturale.

*Planus Cinque Glass model can be installed with push side or pull side flush with the wall and requires telescopic aluminium frame and metal subframe, both have reduced dimensions and are not extendible. The door in the picture is composed by glass panel and natural anodized aluminium frame.*





## PLANUS SEI

Antonio Citterio

Planus Sei è un sistema con apertura a bilico che consente all'anta di ruotare su se stessa con perno decentrato grazie ad un sofisticato meccanismo invisibile dotato di rientro ammortizzato. La versione presentata nell'immagine propone anta laccata lucida Bianco Più.

*Planus Sei is a system with a off-centre pivot that enable the panel to swing thanks to a concealed soft-closing mechanism. The door in the picture is glossy lacquered White Più.*





**Planus Sei Glass** \_ Profilo titanio, Cristallo trasparente \_ Titanium profile, Transparent glass

**Pavilion Light** \_ Profilo titanio, Ante in cristallo trasparente \_ Titanium profile, Panels in transparent glass



## PLANUS SETTE

Antonio Citterio

Con il modello rasomuro Planus Sette, la porta sembra scomparire all'interno della parete. La facilità di posa in opera del telaio, adatto sia a pareti in intonaco che in cartongesso, e la possibilità di installazione su lato a spingere e a tirare, rende questo prodotto estremamente versatile. L'applicazione (facoltativa) delle cerniere a scomparsa Plus rappresenta un ulteriore valore aggiunto.

*Planus Sette model seems to disappear in the wall. This product is characterized by a frame easy to install on push or pull side of the wall, both in concrete and gypsum. The concealed hinges Plus (optional) are an additional value.*





**Planus Sette** \_ Laccato lucido grigio canna di fucile \_ Glossy lacquered grey metal-gum



## PLANUS SCORREVOLE

Antonio Citterio

Il modello Planus scorrevole interno muro per cassonetto metallico (non fornito) si compone di anta in cristallo o piena tamburata e stipite con coprifili in mdf laccato. Disponibile anche per cassonetti metallici senza stipite, si adatta a tutti gli ambienti, grazie alla vasta gamma di materiali e finiture.

*Planus sliding door for metal box (not included) is composed by glass or plain panel and mdf lacquered frame with trims. This model is also available for metal box without frame and is suitable for every space, thanks to a wide range of materials and finishes.*



# PLANUS WOOD

Antonio Citterio



Planus Sette \_ Legno naturale dogato scuro \_ Natural wood dark dogato



Planus Due  
Stipite alluminio naturale, Legno scultura rovere grigio \_ Natural aluminium frame, Scultura wood grey oak



**Planus Sei**  
Legno naturale dogato chiaro \_ Natural wood clear dogato



# PLANUS LEATHER

Antonio Citterio



Planus Due \_ Finitura pelle al campione \_ Panel finish leather sample



Planus Due  
Dettaglio \_ Detail

Stipite alluminio naturale, Finitura pelle al campione  
Natural aluminium frame, Leather finish as sample





Idea \_ Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più

IDEA

Daniel Libeskind

Idea \_ Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più



Idea è una porta innovativa, nata dalla sinergia tra il designer Daniel Libeskind e TREP+, al fine di offrire un prodotto unico nel suo genere. L'esperienza visiva viene rafforzata dall'esclusivo e brevettato profilo in alluminio, con la sua distintiva forma, che separa la porta dalla parete, creando un inimitabile gioco d'ombre. L'incisiva personalità del modello Idea viene ulteriormente esaltata dalla varietà dei materiali utilizzati per la sua realizzazione.

*Idea is an innovative door, the result of the synergy of designer Daniel Libeskind and TREP+ to offer a one of a kind product. The visual experience is highlighted by an exclusive patented aluminium profile, that separates the door from the wall by creating an optical effect thanks to its distinctive shape. The strong personality of Idea door is enhanced by the wide range of finishes available for this model.*



Idea<sup>2</sup> \_ Laccato lucido canna di fucile \_ Glossy lacquer grey metal gun



Idea<sup>2</sup>  
Laccato lucido canna di fucile  
Glossy lacquer grey metal gun

Il modello Idea<sup>2</sup>, design Daniel Libeskind, rappresenta la naturale evoluzione del progetto Idea togliendo gli elementi superflui e lasciando il solo pannello a dialogare con la muratura. L'esperienza visiva viene rafforzata dall'esclusivo e brevettato profilo perimetrale in alluminio, con la sua distintiva forma, che separa il pannello dalla parete creando un inimitabile gioco d'ombre. L'incisiva personalità del modello Idea<sup>2</sup> viene ulteriormente esaltata dalla varietà dei materiali utilizzati per la sua realizzazione.

*Idea<sup>2</sup> design Daniel Libeskind is the natural evolution of Idea door. The visual experience is highlighted by an exclusive patented aluminium perimetric profile, that separates the panel from the wall by creating an optical effect thanks to its distinctive shape. The strong personality of Idea<sup>2</sup> door is enhanced by the wide range of finishes available for this model.*





**Rever** \_ Anta laccato lucida colore Ral al campione, stipite e coprifili laccato opaco colore Ral al campione  
Glossy lacquered Ral color panel, Matt lacquered Ral color frame

**Rever**  
Laccato lucido colore Ral al campione  
Glossy lacquer Ral color sample



La porta Rever design Cini Boeri è un progetto che coniuga rigore e versatilità. Tecnicamente si caratterizza per la semplicità di montaggio del telaio e per la battuta superiore molto ridotta. Esteticamente si contraddistingue per il bordo tondo dell'anta, esaltato dalla laccatura in poliestere brillante. Il disegno architettonico lineare del modello Rever, unitamente alle finiture selezionate per questo prodotto, propone un'immagine improntata alla distinzione ed al lusso.

*Rever door design Cini Boeri combines precision and versatility and is technically characterized by easy installation and reduced above millwork. This model is definitely enhanced by round edge of the panel and glossy polyester lacquering. The linear architectural design of Rever door, as well as the range of finishes available for this model is characterized by the round edge of the panel, enhanced by glossy lacquer and distinctive luxury settings.*



**Rever**

Laccato lucido bianco più, stipite e coprifili laccato opaco bianco più  
*Glossy lacquer white più panel, Matt lacquer white più frame*



## REVER

### DOPPIO BATTENTE\_DOUBLE LEAF

Cini Boeri

Non tutte le porte godono di un design ed una qualità strutturale tali da consentirne la soluzione a due battenti. Rever propone una versione a doppia anta in grado di chiudere grandi aperture, conservando tutta la leggerezza ed eleganza della porta ad anta singola. Un progetto che coniuga rigore e versatilità, tecnicamente caratterizzato dalla semplicità di montaggio del telaio e dalla battuta superiore molto ridotta. Esteticamente è caratterizzata dal bordo tondo dell'anta, esaltato dalla finitura in poliestere brillante.

*It is not easy to preserve design and structural quality of double leaf doors, but Rever model is an excellent solution to close wide space with the same elegance of a single door. This door combines precision and versatility and is technically characterized by easy installation and reduced above millwork. This model is definitely enhanced by round edge of the panel and glossy polyester lacquering.*

**REVER** > SCORREVOLE INTERNO MURO \_ SLIDING INSIDE THE WALL



Rever Scorrivole Interno Muro \_ Anta, stipite e coprifili laccato lucido bianco più  
*Rever Sliding Inside the Wall\_ Glossy lacquer white più panel and frame*

**REVER** > SCORREVOLE ESTERNO MURO \_ SLIDING OUTSIDE THE WALL



Rever Scorrivole Esterno Muro \_ Laccato lucido canna di fucile  
*Rever Sliding Outside the Wall\_ Glossy lacquer grey metal gun*

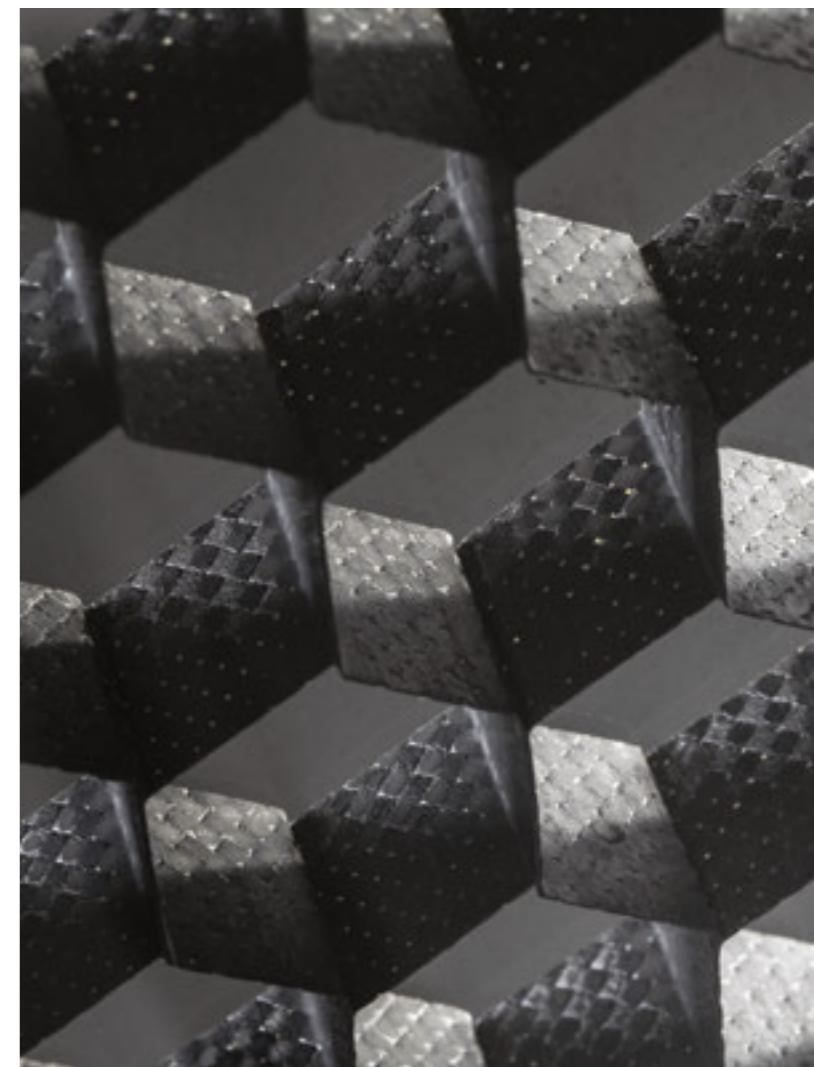


**Carbon Core 2.8** \_ Cristallo trasparente ultralight, anima in carbonio, Profilo laccato opaco nero  
Glass ultralight transparent, Carbon core, Black lacquered profile

## CARBON CORE 2.8

Luca De Nova

**Carbon Core 2.8**  
Anima alveolare in carbonio  
*Honeycomb carbon core*



Progetto altamente innovativo ed unico nel suo genere Carbon Core 2.8, prima porta con l'anima interamente in carbonio, nasce dalla ricerca e sinergia tra l'architetto Luca De Nova e TREP+, che ha portato alla realizzazione di un vero e proprio elemento d'arredo, perfetta sintesi di estetica, tecnologia e design. L'impatto visivo è immediato. L'anima alveolare in carbonio, fino ad ora nascosta, si svela attraverso due cristalli, permettendo alla luce di filtrare e di creare raffinati giochi d'ombra in un pannello di soli 28 mm di spessore.

*Carbon Core 2.8 is the result of the synergy between architect Luca de Nova and TREP+, the first door with carbon core and high innovative design. This model becomes a furnishing element, a mix of beauty, technology and design, that creates a significant visual impact. The honeycomb carbon core is hidden between two glass panels, that make possible the light to pass through and create refined shadows design. CC2.8 is the finest and most compact door ever: though the door thickness is only 28 mm.*



**Tablo** \_ Porta con apertura a spingere vista lato esterno locale \_ Push opening door, external side of the room  
Legno naturale dogato scuro \_ Natural wood dark dogato

# TABLO

TREP+ Technical Department

**Tablo**  
Porta con apertura a spingere, vista lato interno locale  
*Push opening door, internal side of the room*  
Legno naturale dogato scuro  
*Natural wood dark dogato*



Con Tablo la porta ritorna ad essere protagonista con un'evoluzione che associa tecnica ed estetica. La particolare conformazione in un unico spessore del sistema pannello-stipite, completamente sporgente dal livello del muro, caratterizza il design unico ed accattivante di questa porta. I componenti si fondono dando vita ad un elemento architettonico e di arredo in grado di caratterizzare e definire lo spazio con la sua forte personalità. La progettazione degli elementi costitutivi della porta consente un'ampia flessibilità di applicazione nelle differenti situazioni murarie, lo specifico sistema di installazione permette una posa in opera semplice e veloce direttamente su qualsiasi tipo di vano.

*Tablo door has a leading role in the home furnishing, thanks to the combination of technique and aesthetics. The special structure composed by a unique thickness created by panel-frame put out of the wall, is the main feature of this fascinating door. The elements melt together and create an architectural and furnishing door; to define the room with strong personality. The design of the element composing the door gives a wide flexibility to be easily installed in every building situation.*



**Tablo**

Porta a tutta altezza senza traverso superiore  
Floor-to-ceiling door without upper transom

Laccato lucido bianco più  
Glossy lacquer white più



TABLO

SCORREVOLE\_SLIDING

TREP+ Technical Department

**Tablo Scorrevole \_ Sliding**

Scorrevole esterno muro con montante laterale di battuta  
Sliding door outside the wall with closing jamb

Legno naturale dogato chiaro  
Natural wood clear dogato



Tablo è disponibile anche in versione scorrevole esterno muro. L'anta piena tamburata di spessore 46 mm con maniglia di trascinamento ad incasso, binario di scorrimento metallico incassato nella trave superiore in legno, dotato di 'fermo porta' ammortizzato. La versione scorrevole, a richiesta, può essere valorizzata dall'inserimento di un montante di battuta complanare a trave e pannello completo di guarnizioni in materiale plastico.

Tablo is also available in sliding external door version. The hollow core door panel thickness 46 mm has a dedicated handle and the barge-board hides a track with soft-closing mechanism. The sliding version can be completed with a closing jamb, whose thickness is flush with the panel and frame. The panel has plastic gasket and hole for dedicated handle.



Radar \_ Laccato opaco bianco più \_ Matt Lacquer White Più

RADAR

TREP+ Technical Department



Radar  
Laccato opaco bianco più  
Matt lacquer white più

Radar è diventata il simbolo della collezione TREP+, un modello che non ha pari per la sua capacità di superare indenne il tempo e le mode, per rimanere sempre moderna e contemporanea, grazie al suo essenziale disegno ed alla sua razionale complanarità. Con Radar TREP+ offre un prodotto caratterizzato da una tecnologia altamente funzionale e da un design moderno. Il modello presenta due diverse tipologie: anta piana e Tuttovetro. I coprifili da 80 mm sono fissati con un sistema ad incastro e complanari all'anta, sul lato a tirare, conferendo continuità e pulizia formale all'insieme.

Radar door is a symbol of TREP+ collection, a contemporary and modern model, thanks to the essential design and coplanarity. Radar door by TREP+ is a high-technology product with modern design available in two different models: plain door and Tuttovetro. Trims, 80 mm wide, snap-fit and coplanar to the door, on the pull side, gives to this model a clean and formal design.



Radar è disponibile anche nelle finiture Wood Scultura. I valori tecnici ed estetici hanno permesso a Radar di superare indenne il tempo e le mode, grazie al nuovo abito scolpito da Scultura.

*Radar is also available in Wood Scultura finishes. The technical and aesthetic features make Radar a modern and trendy product, thanks to the new look of Scultura finish.*

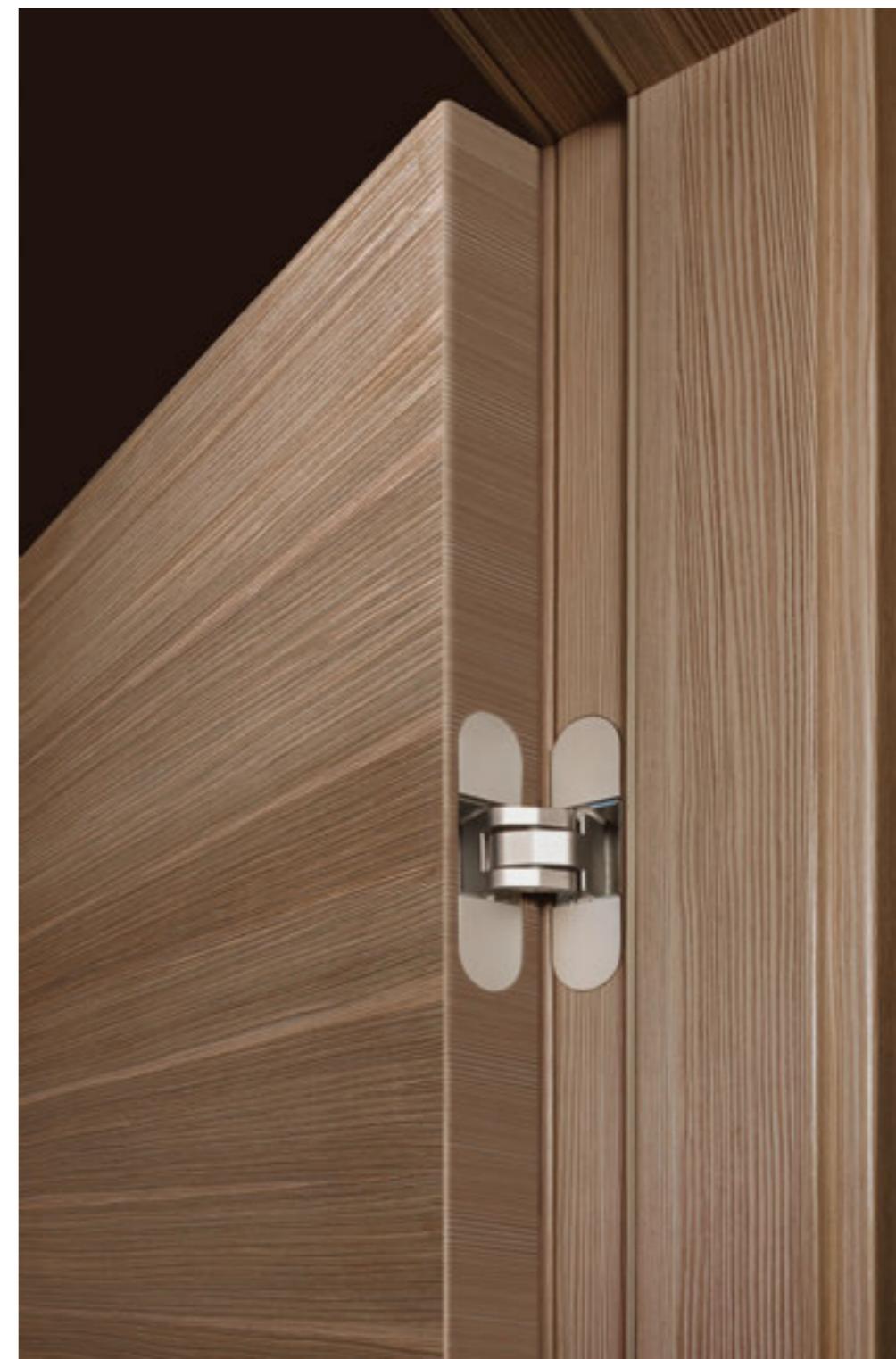
**Radar Wood Scultura**  
Legno scultura rovere grigio \_ Scultura wood grey oak





Radar Wood Scultura

Legno scultura noce canaletto \_ Scultura wood canaletto walnut



Radar Wood Scultura

Dettaglio della cerniera a scomparsa con regolazione. Finitura cromo satinato.  
*Detail of the concealed adjustable hinges. Satin chrome finish.*

Legno scultura noce canaletto \_ Scultura wood canaletto walnut



Radar Scultura \_ Laccato scultura bianco più \_ Scultura lacquer white più



Il design essenziale e l'esaltazione dell'elegante e totale coplanarità contraddistinguono il modello Radar e lo rendono una porta dai notevoli valori tecnici ed estetici. Grazie al nuovo abito scolpito da Scultura, Radar diventa un modello in grado di superare indenne il tempo e le mode.

*Essential design and elegant coplanarity characterize this door, that becomes a model with significant technical and aesthetical value. Thanks to Scultura finish, Radar door looks always modern and trendy.*



## RADAR DECOR

TREP+ Technical Department

Radar Decor è la massima espressione della capacità di TREP+ di unire il classico al moderno. Lo stile unico e lineare di Radar viene legato all'effetto armonioso delle pantografature della finitura Decor. Una porta complanare con lavorazioni che ne esaltano l'immagine estetica ed armoniosa rendendo Radar Decor un prodotto esclusivo ed inconfondibile.

*Radar Decor represents the ability of TREP+ to mix classic and modern design. The essential line of Radar collection are combined with the effect of millwork Decor style, creating an exclusive and elegant collectio.*



Radar Decor 2 \_ Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più



**Radar Decor 1**  
Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più



**Radar Decor 4**  
Dettaglio \_ Detail  
Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più





## RADAR TRATTO

TREP+ Technical Department

La collezione Radar si completa con la nuova versione 'Tratto'. Questa lavorazione permette di creare linee geometriche incise, di particolare modernità. Segmenti verticali, orizzontali, figure geometriche, sono le caratteristiche incisive di Tratto, esclusivo prodotto che rende omaggio al nuovo modo di intendere la porta.

*Radar collection propose the new version 'Tratto'. This special manufacture process allows to create geometric lines of modern design. Vertical and horizontal segments as well as geometric shapes are the distinctive lines of Tratto collection. This exclusive design is a tribute to the new concept of door.*



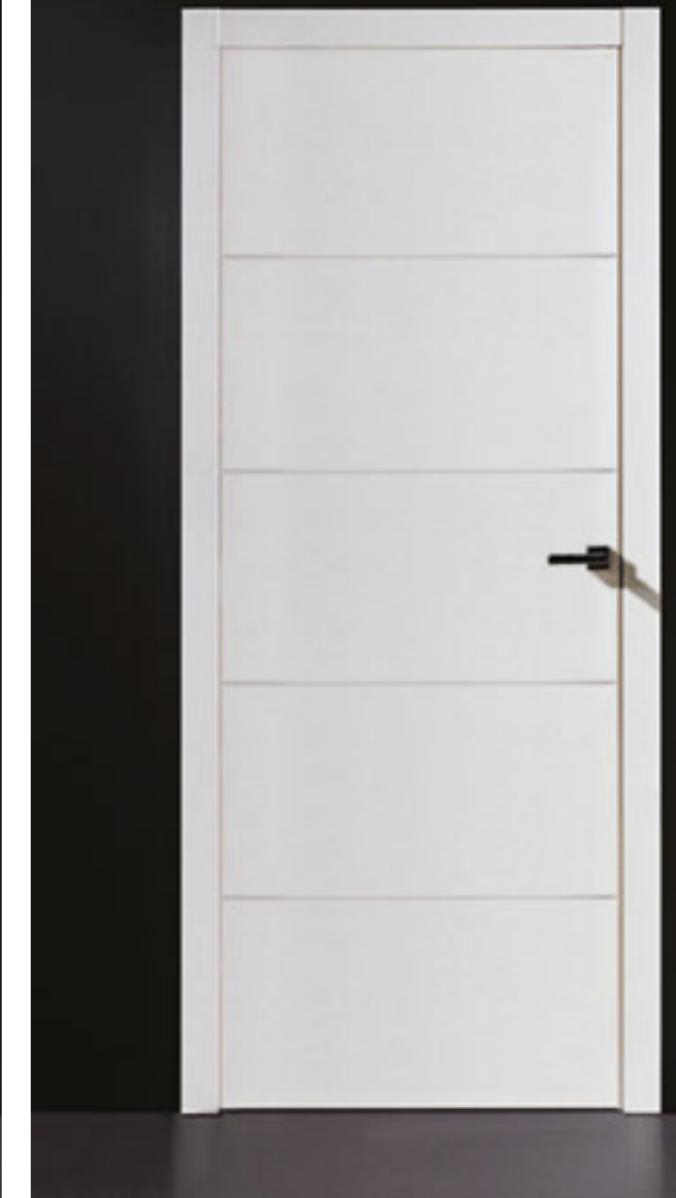
Radar Tratto B \_ Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più



**Radar Tratto A**  
Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più



**Radar Tratto C**  
Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più



**Radar Tratto D**  
Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più



Planar \_ Laccato opaco colore Ral al campione \_ Matt lacquer Ral color sample

PLANAR

TREP+ Technical Department



Planar  
Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più

Come recita il nome stesso, la sua caratteristica principale è data dalla complanarità tra anta e coprifilo sul lato a spingere, conferendo alla porta un senso di continuità. Un innovativo ed interessante prodotto dalla notevole funzionalità tecnica e ricercata presenza estetica.

*The name of this collection defines the main characteristic of this door, that is the coplanarity of panel and finishing lists on the pull side, to create the idea of continuity. An innovative interesting model with significant technical functionality and refined design.*



Lavorazione Scultura per le Essenze. Planar, grazie alla sua complanarità si abina benissimo con la lavorazione Scultura.

*Scultura finish is available in Wood too. Planar can easily match with the new finish Scultura thanks to the perfect coplanarity.*

**Planar Wood Scultura**

Legno scultura noce canaletto \_ Scultura wood noce canaletto





Sintonia \_ Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più

**SINTONIA**  
TREP+ Technical Department



Sintonia  
Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più

Sintonia è un modello TREP+, nato dall'esigenza di offrire un prodotto dai costi contenuti, senza rinunciare a qualificate prestazioni strutturali ed estetiche. Il programma Sintonia è quindi caratterizzata da un disegno essenziale e dal moderato impegno economico.

Sintonia is a TREP+ model, born from the need to offer a product with low costs, without sacrificing qualified structural and aesthetic performance. The Sintonia program is therefore characterized by an essential and moderate design.



## SINTONIA DECOR

TREP+ Technical Department

Sintonia Decor coniuga la nuova figura classica contemporanea al modello Sintonia. La porta icona di TREP+ viene valorizzata ulteriormente con pantografature originali ed inconfondibili, al fine di creare un prodotto che renda unica ogni casa.

*Sintonia Decor combines the new classic and contemporary Decor style with the model Sintonia. The iconic door of TREP+ is improved by original and unique millwork to create a product that furnishes every space with different design.*



Sintonia Decor 2 \_ Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più



**Sintonia Decor 5**  
Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più



**Sintonia Decor 6**  
Dettaglio \_ Detail  
Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più



## SINTONIA TRATTO

TREP+ Technical Department

La collezione Sintonia, si completa con la nuova versione 'Tratto'. Questa particolare lavorazione permette di creare linee geometriche incise di particolare modernità. Segmenti verticali, orizzontali, figure geometriche, sono le caratteristiche incisive di Tratto, esclusivo prodotto che rende omaggio al nuovo modo di intendere la porta.

*Sintonia collection propose the new version 'Tratto'. This special manufacture allows to create geometric lines of modern design. Vertical and horizontal segments as well as geometric shapes are the distinctive lines of Tratto collection. This exclusive design is a tribute to the new concept of door.*



**Sintonia Tratto B \_ Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più**



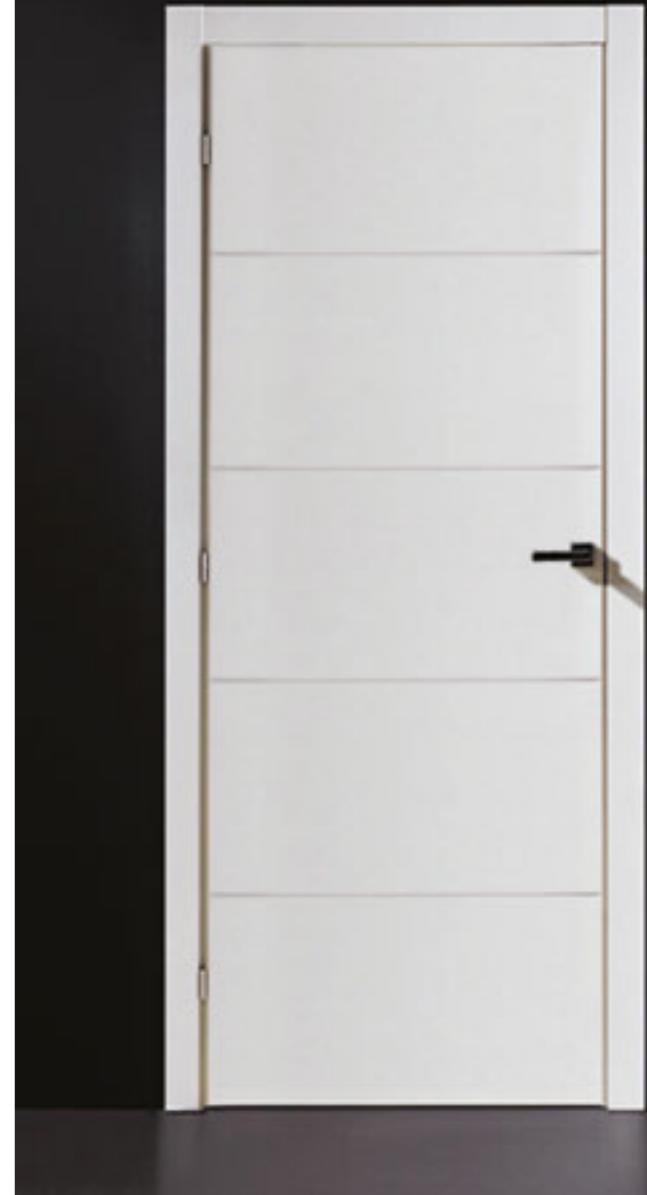
**Sintonia Tratto A**

Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più



**Sintonia Tratto C**

Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più



**Sintonia Tratto D**

Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più



Libro \_ Laccato lucido canna di fucile \_ Glossy lacquer grey metal gun



Libro \_ Laccato lucido colore Ral al campione \_ Glossy lacquer Ral color sample



Libro \_ Laccato lucido colore Ral al campione \_ Glossy lacquer Ral color sample

La porta Libro, oltre a ridurre al minimo l'ingombro della porta senza alcun tipo di intervento sulle parti murarie, introduce una piacevole ed originale variante estetica: la leggerezza e dinamicità dei pannelli allineati verticalmente invece della compattezza dell'anta piena. La porta a Libro occupa un minimo ingombro quando è aperta, infatti attraverso una nuova e studiata concezione strutturale e funzionale, realizza l'obiettivo primario di un minor ingombro. La porta a Libro è disponibile nella versione singola (due ante) o doppia (quattro ante), con pannelli pieni ed abbinabili a numerosi modelli TREP+.

*Libro folding door allows to save space without structural changes of the wall an original design to reduce te overall dimensions of the plain panel, thanks to a new door structure. Libro folding doors is available as single (two panels) or double (four panels) version, to match with the other models of TREP+ collection.*



Libro Doppia Laccato lucido canna di fucile \_ **Libro Double** Glossy lacquer grey metal gun

**LIBRO**  
DOPPIA\_DOUBLE  
TREP+ Technical Department



Libro Doppia \_ Laccato lucido bianco più  
**Libro Double** \_ Glossy lacquer white più

La versione Libro Doppia, a quattro ante, consente di non rinunciare a tutte le qualità della porta a libro (minimo ingombro, nessun impatto sulle pareti murarie, originalità estetica) anche nel caso in cui si debbano coprire grandi aperture e rendere disponibili ampi spazi di passaggio.

Libro double folding composed by four panels, allows to benefit of the qualities of the folding door (reduced dimensions without structural wall changes, original design) even when the opening to close is wide.



Easy \_ Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più

**EASY**

TREP+ Technical Department



Easy  
Laccato opaco bianco più \_ Matt lacquer white più

La porta Easy, si propone come protagonista del rinnovamento delle porte scorrevoli esterno muro TREP+. La tradizionale 'mantovana' rinasce in un binario in acciaio di facile installazione. La pannellatura ed il binario si esibiscono in un design moderno ed accattivante, che introduce la porta esterno muro in una raffinata dimensione tecnologica contemporanea.

*Easy door is the protagonist of the renewal of sliding outside the wall doors of TREP+. The traditional 'barge-board' is replaced by a steel track easy to install. Both door panel and track exhibit a modern and endearing design, which making this new sliding outside the wall door a piece of refined contemporary technological design.*



**Scorrevole Interno Muro Laccato opaco canna di fucile \_ Sliding Inside the Wall** Matt lacquer grey metal gun

**SCORREVOLE**  
TREP+ Technical Department

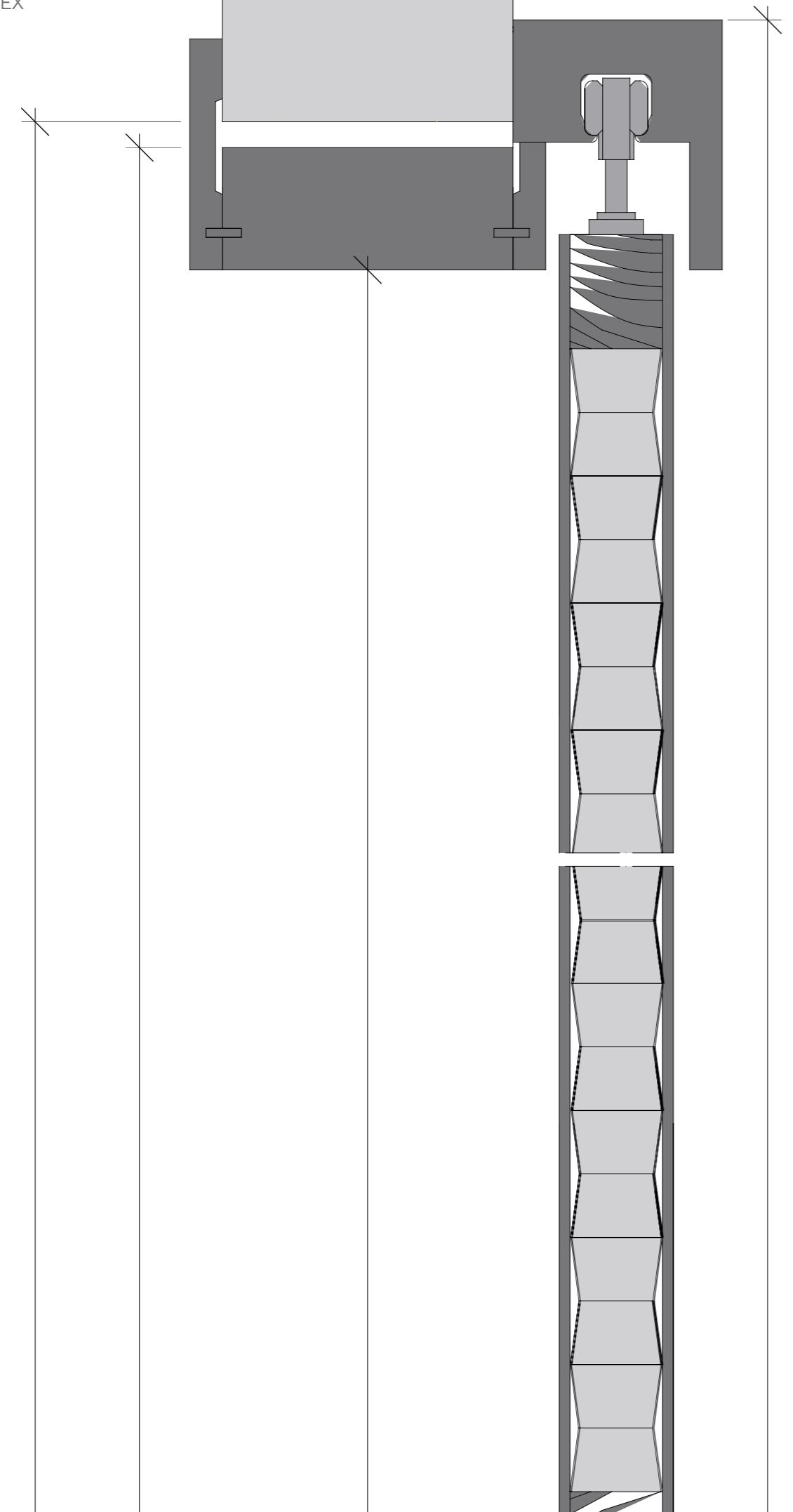
Le porte scorrevoli TREP+ risolvono brillantemente i problemi di spazio senza rinunciare alla qualità estetica degli ambienti. Le scorrevoli interno o esterno muro sono prodotte utilizzando le porte della collezione moderna e classica, così da poter essere abbinate agli altri modelli in tutte le finiture disponibili. Tutta la collezione delle porte a battente può essere fornita nelle versioni scorrevoli interno muro ed esterno muro.

*TREP+ sliding doors brilliantly solve space problems without sacrificing the aesthetic quality of the environments. The internal or external sliding doors are produced using the doors of the modern and classic collection, so that they can be combined with the other models in all available finishes. The whole hinged door collection can be supplied in the internal wall and external wall sliding versions.*



**Scorrevole Esterno Muro \_ Laccato opaco bianco più**  
*Sliding Outside the Wall\_ Matt lacquer white più*

< INDEX



TECHNICAL

DOORS 2022 \_ **SOPHIE**

Carlo Colombo

IMAGES\_page 18÷21

DOORS 2022 \_ **TRACE**

Luca Barengo

IMAGES\_page 22÷25

DOORS 2022 \_ **SURFACE K**

Carlo Colombo

IMAGES\_page 26÷29

Porta interna battente con telaio dedicato da murare su parete intonaco o cartongesso in alluminio.

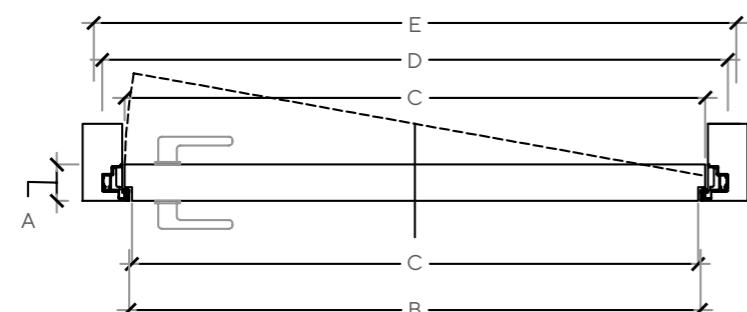
ANTA PIENA, in legno a struttura tamburata con anima a nido d'ape, spessore mm 50, cerniere a scomparsa, serratura magnetica.

MISURE STANDARD: cm H 210 x L 60, 70, 80.

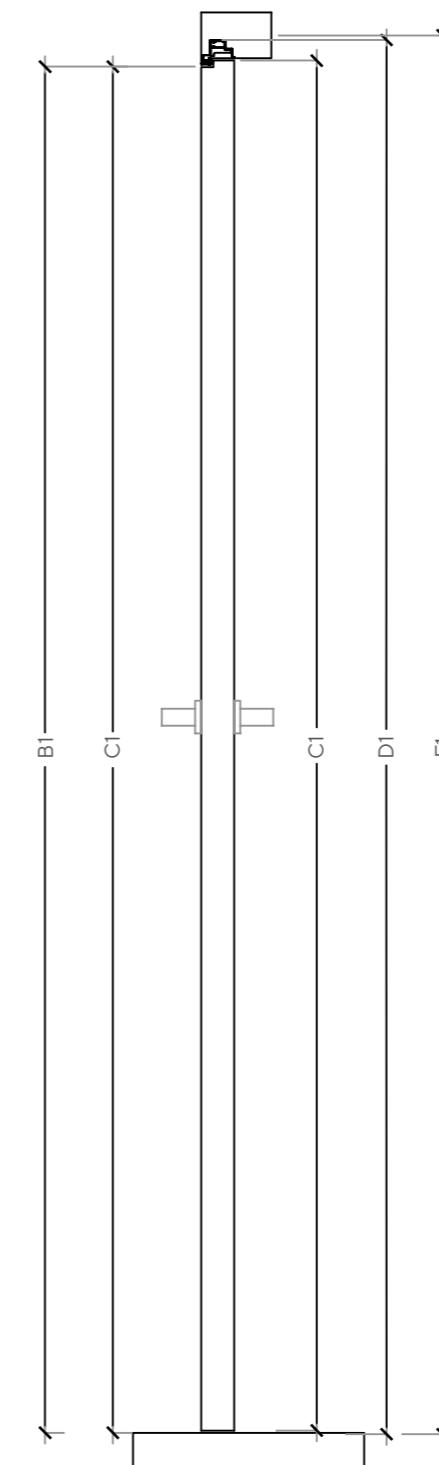
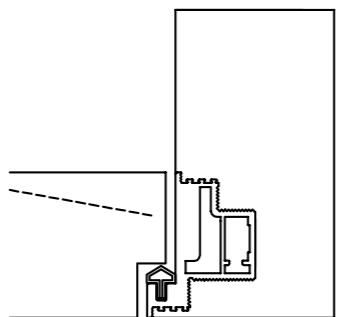
*Internal hinged door with dedicated metal frame, to be recessed.*

*TIMBER PANEL with honey-comb inside, thickness mm 50, Concealed hinges, magnetic lock included.*

*STANDARD DIMENSIONS: cm H 210 x W 60, 70, 80.*

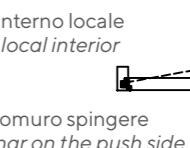


Sezione orizzontale \_ Horizontal section



mano di apertura destra  
Right opening hand

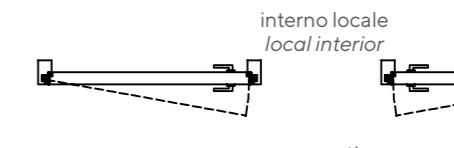
mano di apertura sinistra  
Left opening hand



rasomuro spingere  
Coplanar on the push side

mano di apertura destra  
Horizontal section

mano di apertura sinistra  
Left opening hand



rasomuro tirare  
Coplanar on the pull side

- A Spessore cm 5
- B Larghezza luce netta reale cm 80
- C Larghezza anta cm 79,5-81,5
- D Larghezza esterno telaio finito cm 87,8
- E1 Larghezza vano consigliata cm 92
- B1 Altezza luce netta reale cm 210
- C1 Altezza anta cm 209-210
- D1 Altezza esterno telaio finito cm 213,8
- E1 Altezza vano consigliata cm 216

- A Thickness 5 cm
- B Real net opening width cm 80
- C Door width 79.5-81.5 cm
- D Finished frame external width 87.8 cm
- E1 Recommended compartment width 92 cm
- B1 Real net opening height 210 cm
- C1 Door height 209-210 cm
- D1 Finished frame external height 213.8 cm
- E1 Recommended compartment height 216 cm

## DOORS 2021 \_ SURFACE 50

TREP+ Technical Department

IMAGES\_page 34÷39

## DOORS 2021 \_ BRANDY

Daniele Lo Scalzo Moscheri

IMAGES\_page 40÷43

## DOORS 2021 \_ OLYMPIA

Monica Armani

IMAGES\_page 44÷47

## DOORS 2021 \_ LUCE

Joe Colombo

IMAGES\_page 48÷51

## DOORS 2021 \_ Fo/LD

PO/BO

IMAGES\_page 52÷55

Porta interna battente con telaio dedicato da murare su parete intonaco o cartongesso in alluminio.

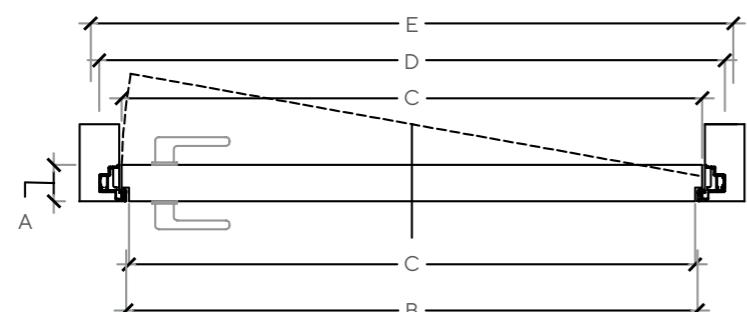
ANTA PIENA, in legno a struttura tamburata con anima a nido d'ape, spessore mm 50, cerniere a scomparsa, serratura magnetica.

MISURE STANDARD: cm H 210 x L 60, 70, 80.

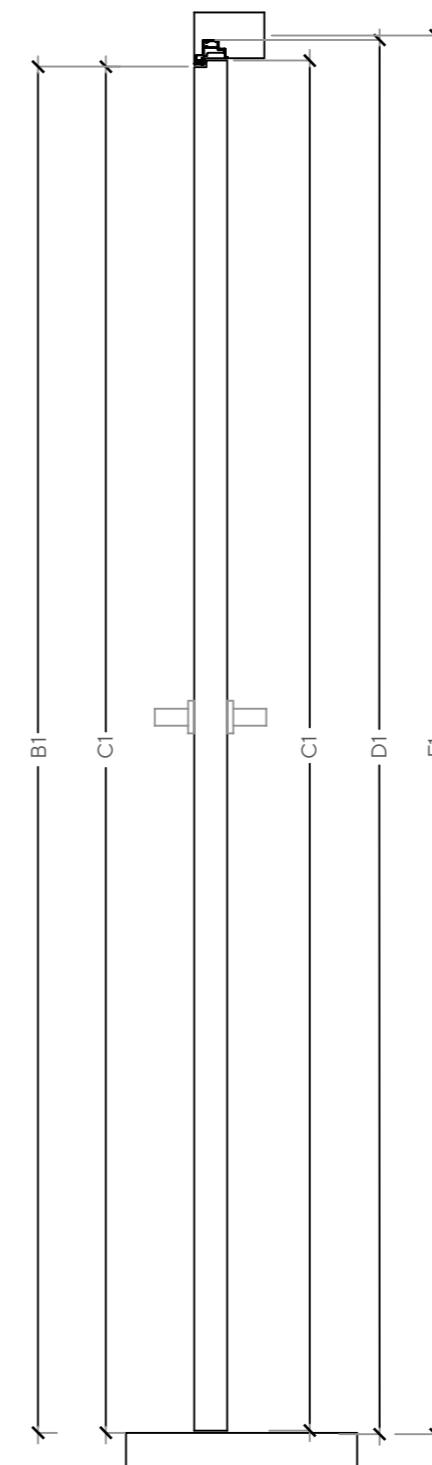
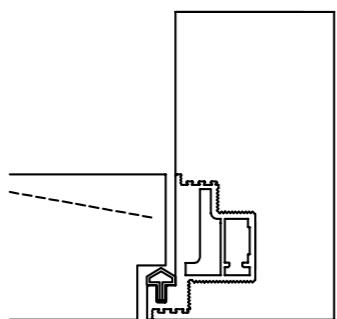
*Internal hinged door with dedicated metal frame, to be recessed.*

*TIMBER PANEL with honey-comb inside, thickness mm 50, Concealed hinges, magnetic lock included.*

*STANDARD DIMENSIONS: cm H 210 x W 60, 70, 80.*



Sezione orizzontale \_ Horizontal section



A	Spessore cm 5
B	Larghezza luce netta reale cm 80
C	Larghezza anta cm 79,5-81,5
D	Larghezza esterno telaio finito cm 87,8
E1	Larghezza vano consigliata cm 92
B1	Altezza luce netta reale cm 210
C1	Altezza anta cm 209-210
D1	Altezza esterno telaio finito cm 213,8
E1	Altezza vano consigliata cm 216

A	Thickness 5 cm
B	Real net opening width cm 80
C	Door width 79.5-81.5 cm
D	Finished frame external width 87.8 cm
E1	Recommended compartment width 92 cm
B1	Real net opening height 210 cm
C1	Door height 209-210 cm
D1	Finished frame external height 213.8 cm
E1	Recommended compartment height 216 cm

## BOISERIE 2022 \_ SHADE

TREP+ Technical Department

Rivestimento Murario in noce canaletto o Pioppo con listelli in legno massello di mm 3 x 3 , supportati da carta melaminica ad alte densità "vitter". I pannelli si applicano direttamente a muro con silicone o colla per tappezzeria.

Il supporto, è un multistrato di carta melanmica ecologica ad alta densità, che consente al rivestimento murario di scorrere perfettamente sulla superficie del muro seguendo curve o angoli.

I pannelli della boiserie possono essere prelavorati o adeguati alle superfici sul posto.

Le finiture e i decori della superficie saranno sviluppati inserendo nuovi disegni.

*Wall cladding in Canaletto walnut or Poplar with 3 x 3 mm solid wood slats, supported by high-density "vitter" melaminic paper.*

*The panels must be attached directly to the wall with silicone or upholstery glue.*

*The support is a multilayer of high-density ecological melaminic paper, which allows the wall covering to slide perfectly on the surface of the wall following curves or angles.*

*The boiserie panels can be pre-processed or adapted to the surfaces on site.*

*Finishes and patterns will be soon developed with new drawings and materials.*



## PARTITIONS \_ PAVILION LIGHT/TRATTO

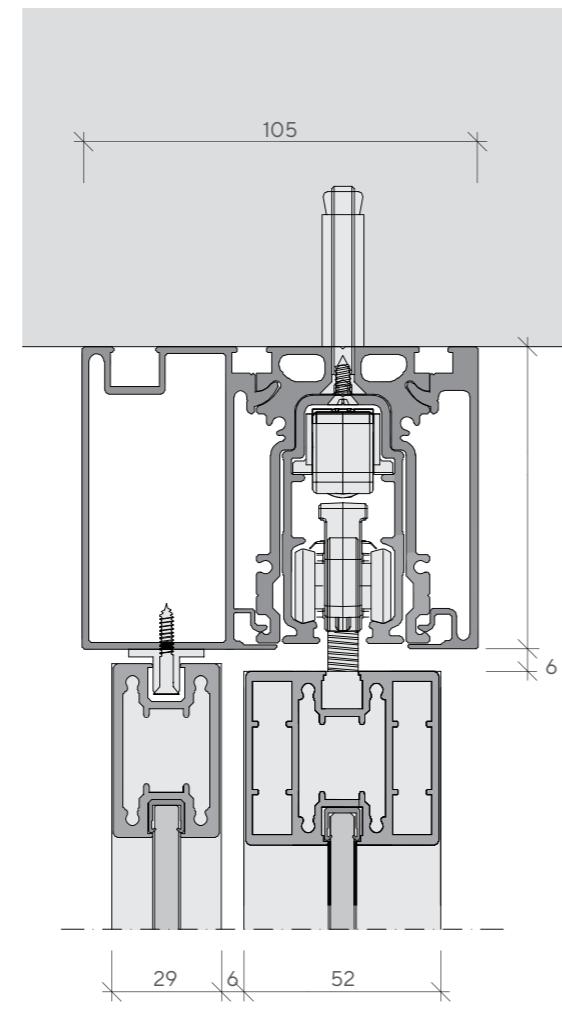
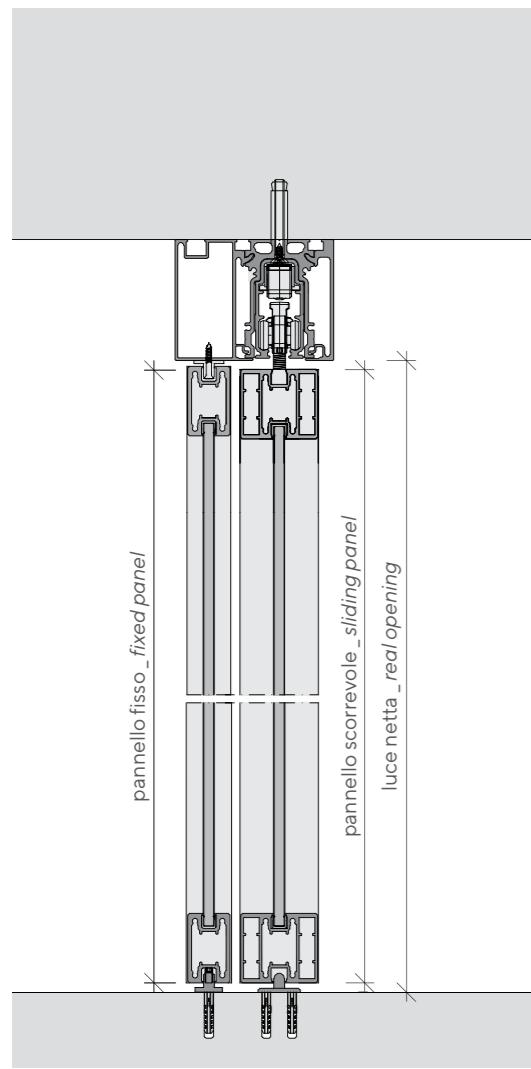
Antonio Citterio

IMAGES\_page 62-69

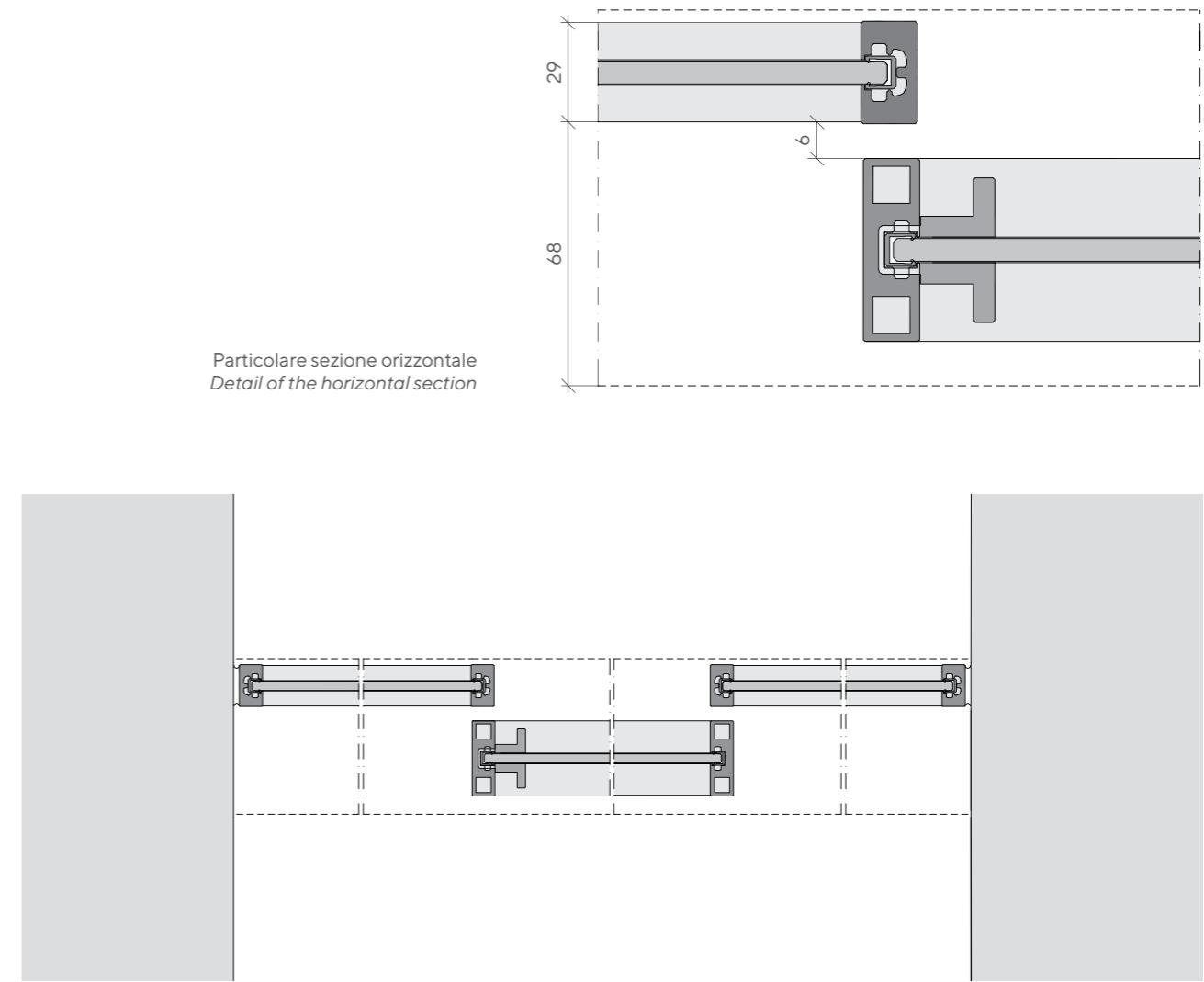
IMAGES\_page 104-105

Sistema di pareti composto da pannelli scorrevoli e fissi. Meccanismo di scorrimento con binario singolo e profilo di compensazione fissato a soffitto. Pannello scorrevole in cristallo con profili in alluminio spessore 52 mm e vetro temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm, maniglia verticale dedicata. Pannello fisso in cristallo con profili in alluminio spessore 29 mm e vetro temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm. Binario a vista o per cartongesso con ferramenta Soft Closing brevettata.

Composition of sliding and fixed panels. Sliding system with single track, compensation profile fixed to the ceiling. Sliding panel with aluminium profiles thickness 52 mm, tempered or laminated safety glass thickness 6 mm, dedicated vertical handle. Fixed panel with aluminium profiles thickness 29 mm, tempered or laminated safety glass thickness 6 mm. Standard track or built in track for gypsum with patented Soft Closing mechanism.



Particolare sezione orizzontale  
Detail of the horizontal section



**Finiture:** Profilo + Cristallo

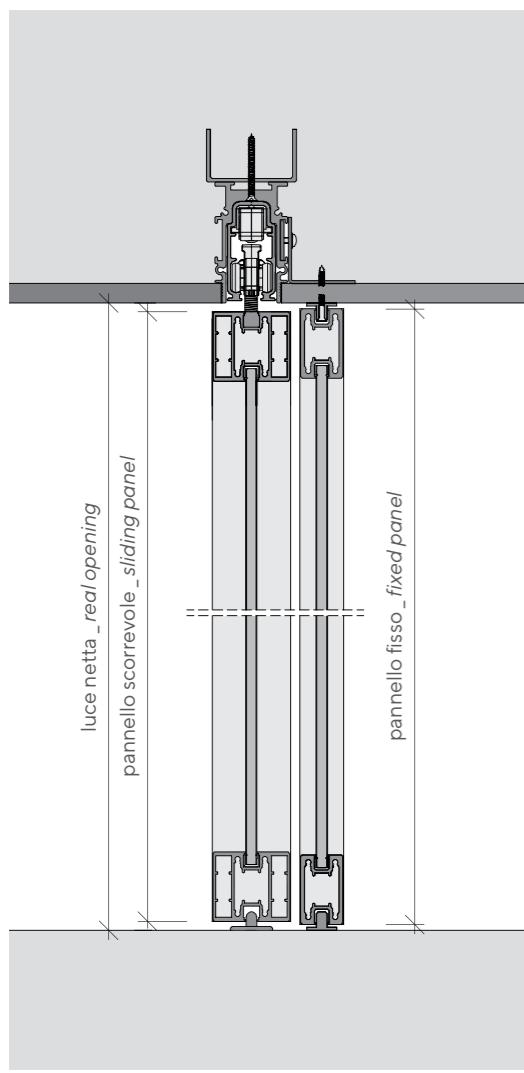
**Finishes:** Profile + Glass

## PARTITIONS \_ PAVILION LIGHT &gt; CORNER COMPOSITION

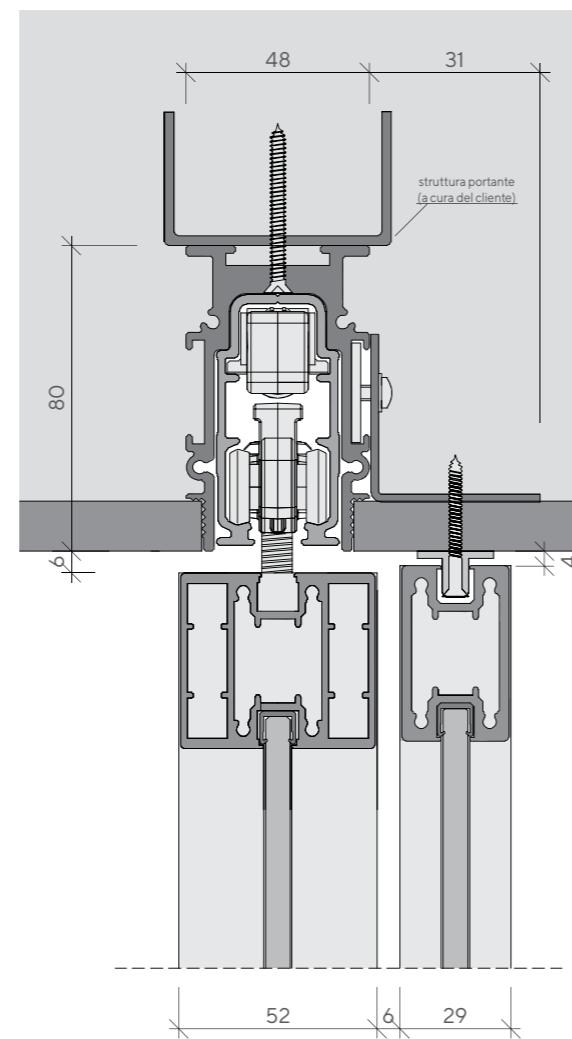
Antonio Citterio

Sistema di pareti composto da pannelli scorrevoli e fissi. Meccanismo di scorrimento con binario singolo, pannello fisso montato con profilo di fissaggio nascosto nel controsoffitto. Pannello scorrevole in cristallo con profili in alluminio spessore 52 mm e vetro temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm, maniglia verticale dedicata. Pannello fisso in cristallo con profili in alluminio spessore 29 mm e vetro temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm. Soluzione ad angolo con pilastro. Binario a vista o per cartongesso con ferramenta Soft Closing brevettata.

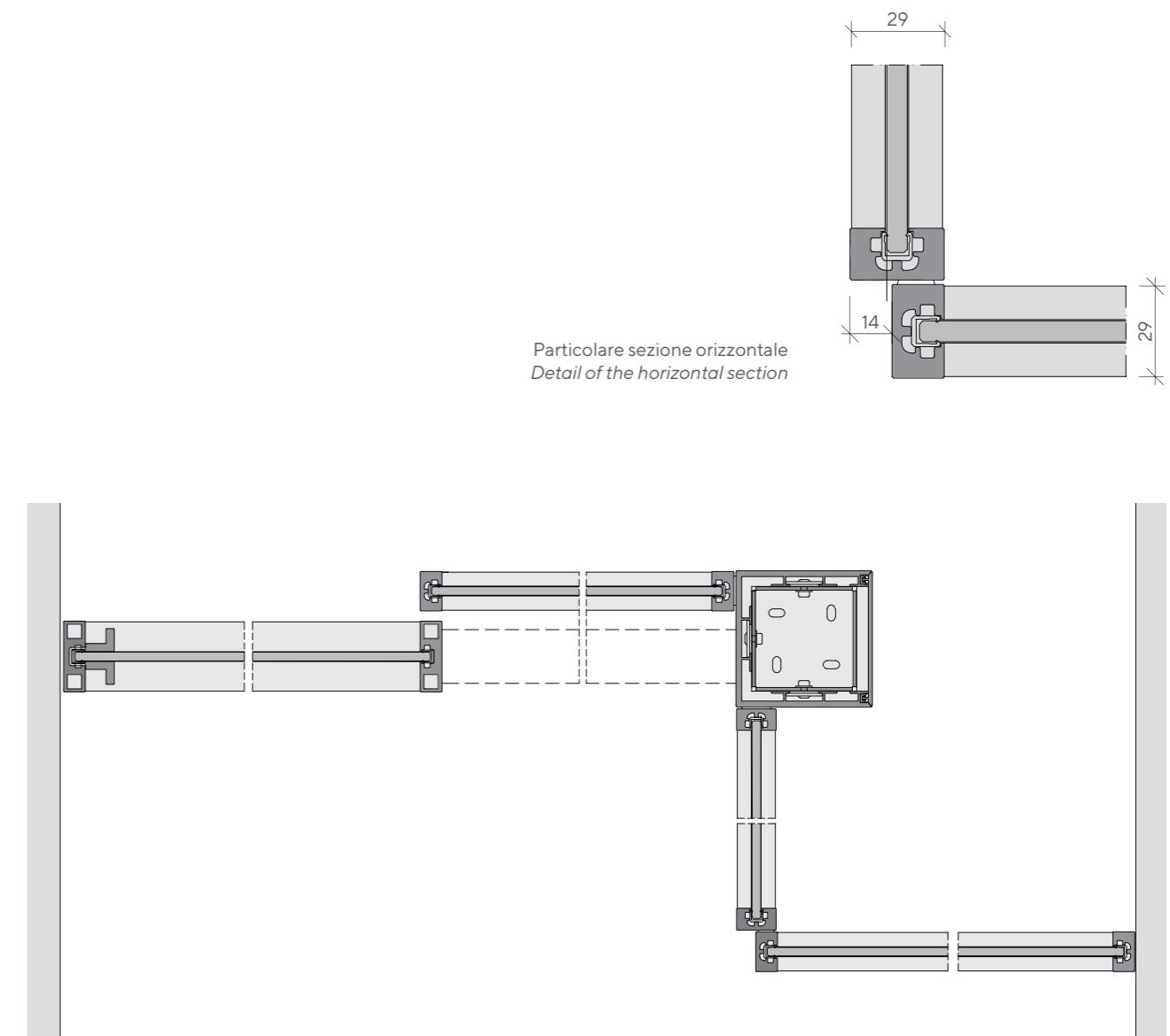
*Composition of sliding and fixed panels. Sliding system with single track, fixed panel with fixing profile recessed in the ceiling. Sliding panel with aluminium profiles thickness 52 mm, tempered or laminated safety glass thickness 6 mm, dedicated vertical handle. Fixed panel with aluminium profiles thickness 29 mm, tempered or laminated safety glass thickness 6 mm. Corner solution with pillar. Standard track or built in track for gypsum with patented Soft Closing mechanism.*



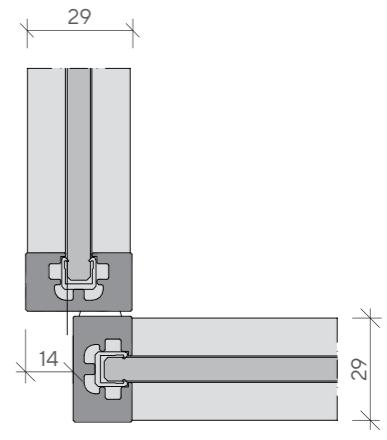
Sezione verticale  
Vertical section



Particolare sezione verticale  
Detail of the vertical section



Sezione orizzontale - Horizontal section



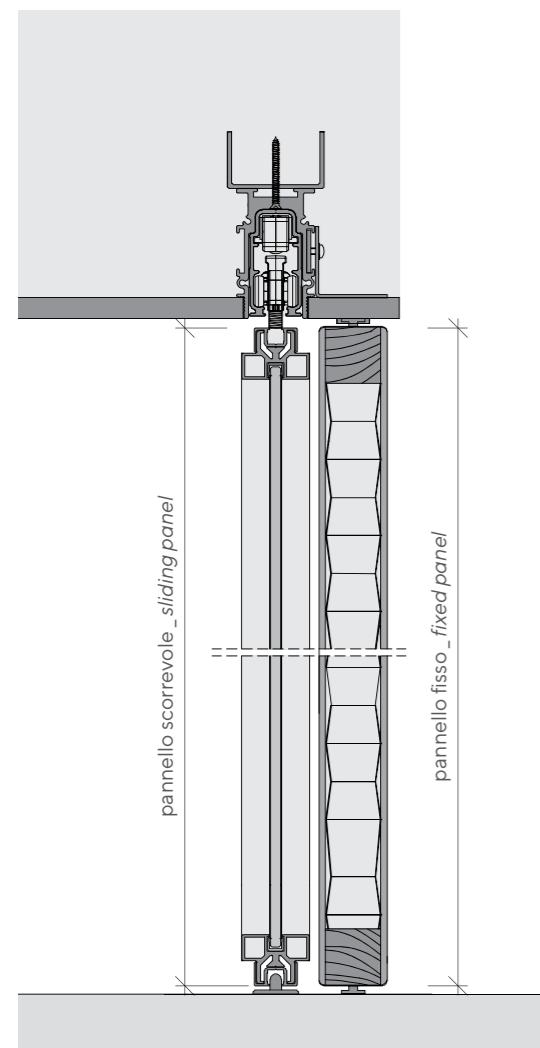
Particolare sezione orizzontale  
Detail of the horizontal section

**PARTITIONS \_ PAVILION MINIMAL**

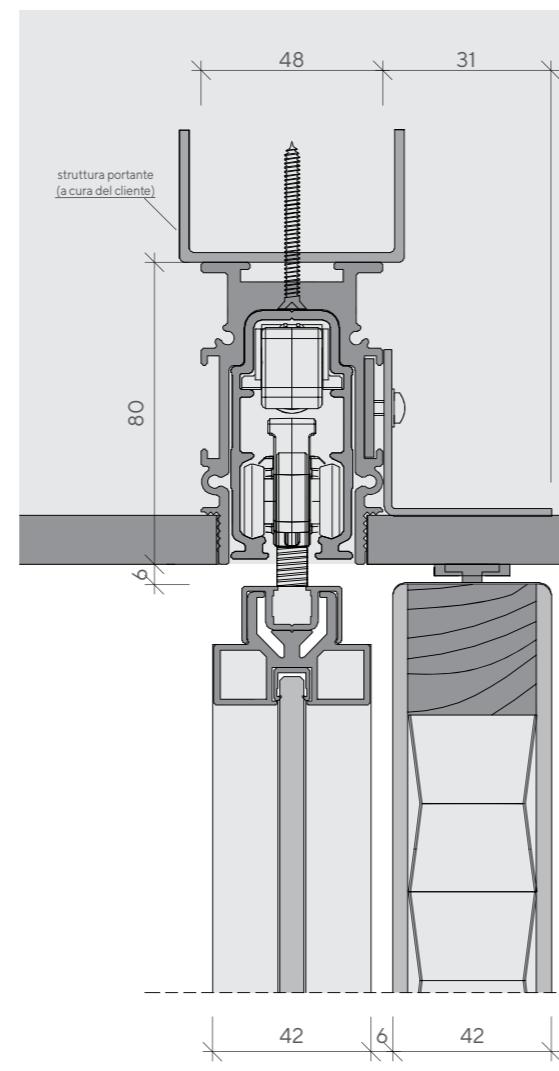
Antonio Citterio

Sistema di pareti composto da pannelli scorrevoli e fissi. Meccanismo di scorrimento per anta doppia coplanare, binario singolo fissato al soffitto, binario speciale per cartongesso. Pannello scorrevole in cristallo con profili in alluminio spessore 42 mm e vetro temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm, maniglia verticale dedicata. Pannello fisso in cristallo con profili in alluminio spessore 42 mm e vetro temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm. Binario a vista o per cartongesso con ferramenta Soft Closing brevettata.

*Composition of sliding and fixed panels. Sliding system for coplanar double door, single track fastened to the ceiling, special track for gypsum. Sliding panel with aluminium profiles thickness 42 mm, tempered or laminated safety glass thickness 6 mm, dedicated vertical handle. Fixed panel with aluminium profiles thickness 42 mm, tempered or laminated safety glass thickness 6 mm. Standard track or built in track for gypsum with patented Soft Closing mechanism.*

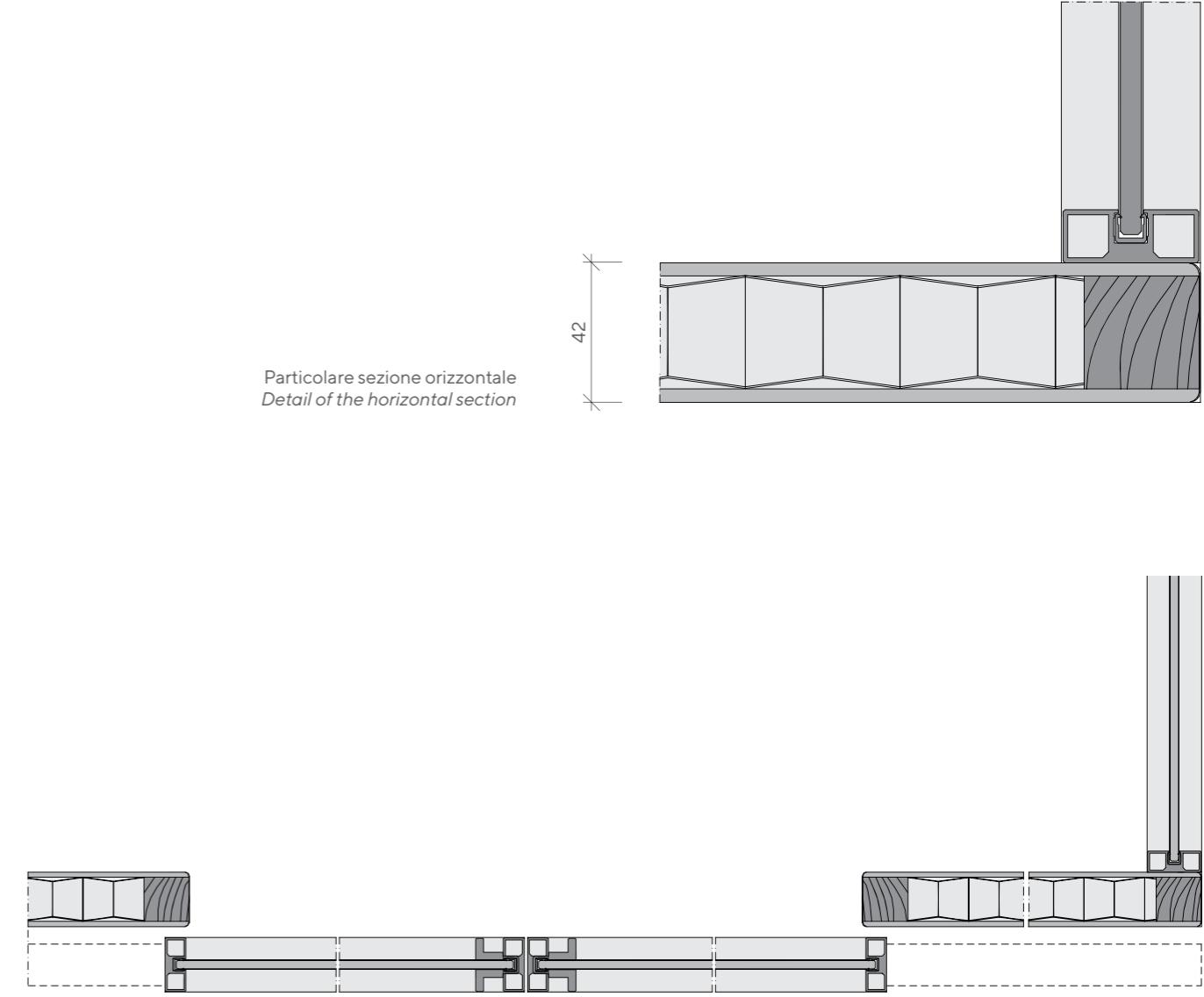


Sezione verticale  
Vertical section



Particolare sezione verticale  
Detail of the vertical section

Particolare sezione orizzontale  
Detail of the horizontal section



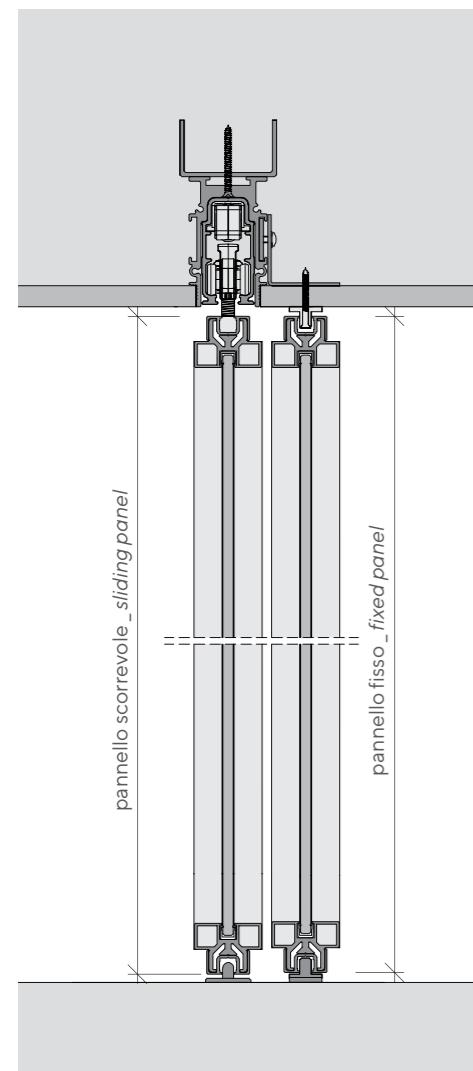
Sezione orizzontale \_ Horizontal section

**PARTITIONS \_ PAVILION MINIMAL**

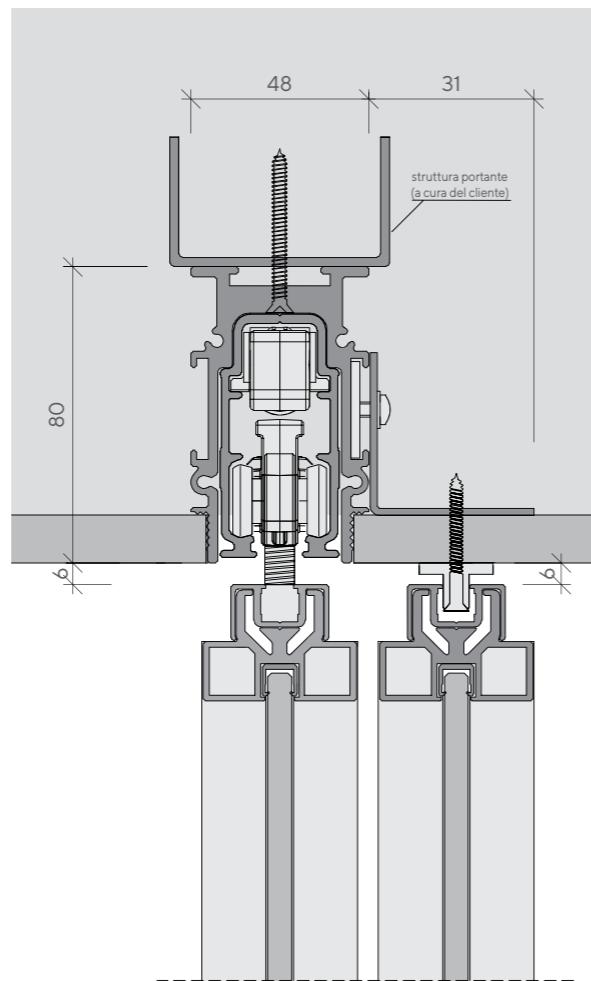
Antonio Citterio

Sistema di pareti composto da pannelli scorrevoli e fissi. Meccanismo di scorrimento con binario singolo, pannello fisso montato con profilo di fissaggio nascosto nel controsoffitto. Pannello scorrevole in cristallo con profili in alluminio spessore 42 mm e vetro temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm, maniglia verticale dedicata. Pannello fisso in cristallo con profili in alluminio spessore 42 mm e vetro temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm. Binario a vista o per cartongesso con ferramenta Soft Closing brevettata.

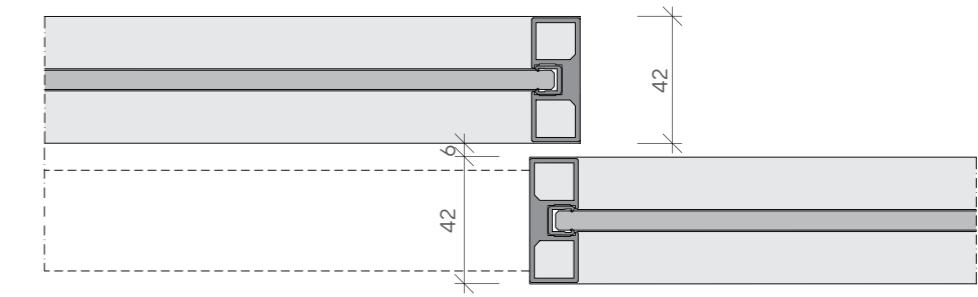
*Composition of sliding and fixed panels. Sliding system with single track, fixed panel with fixing profile recessed in the ceiling. Sliding panel with aluminium profiles thickness 42 mm, tempered or laminated safety glass thickness 6 mm, dedicated vertical handle. Fixed panel with aluminium profiles thickness 42 mm, tempered or laminated safety glass thickness 6 mm. Standard track or built in track for gypsum with patented Soft Closing mechanism.*



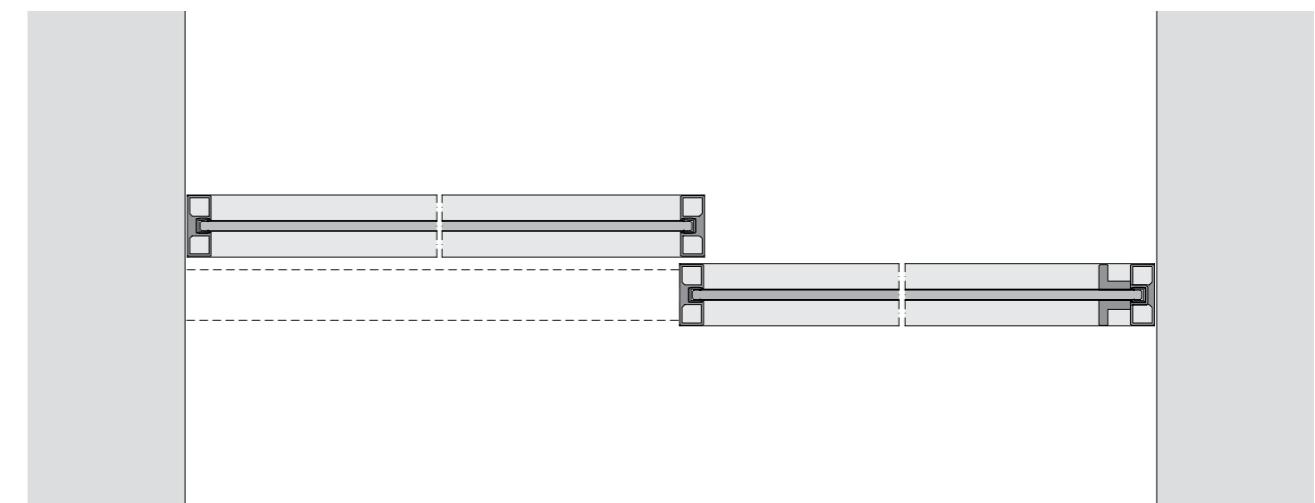
Sezione verticale  
Vertical section



Particolare sezione verticale  
Detail of the vertical section



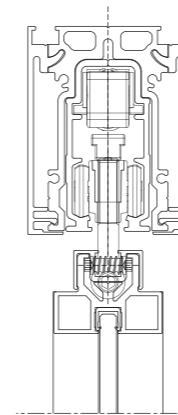
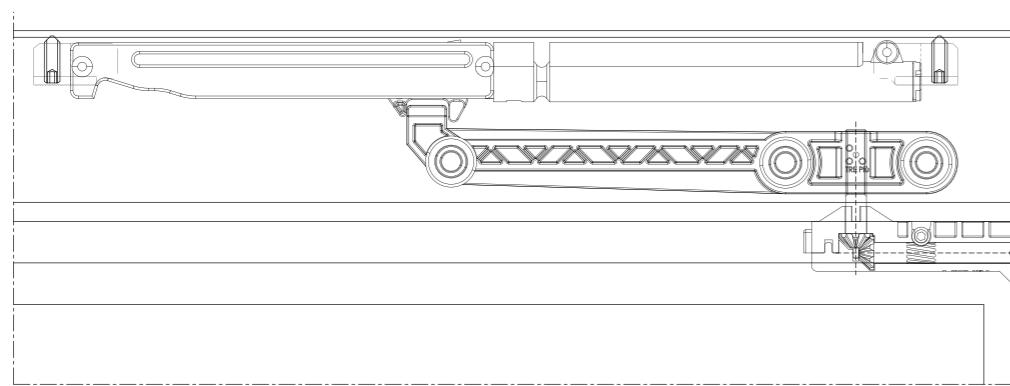
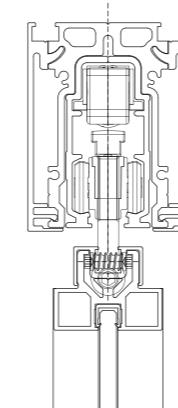
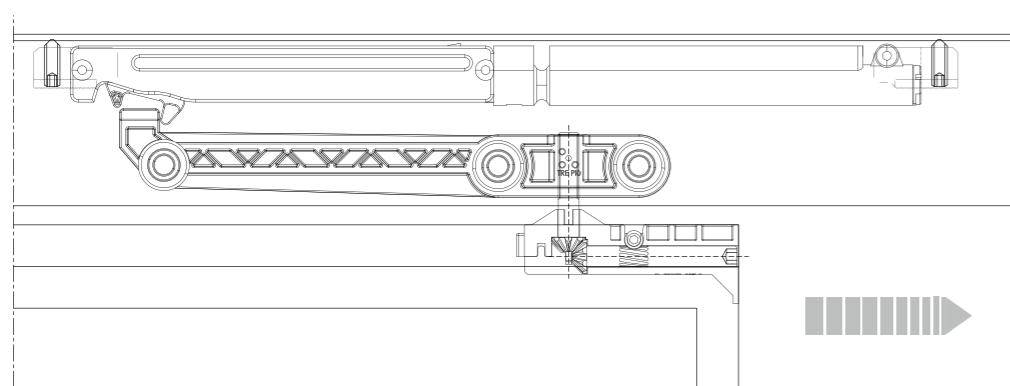
Particolare sezione orizzontale \_ Detail of the horizontal section



Sezione orizzontale \_ Horizontal section

PARTITIONS \_ SOFT CLOSING \_ **PAVILION SOLID**

Antonio Citterio



Oltre ad offrire innumerevoli soluzioni funzionali dalla prestigiosa presenza estetica, Pavilion nasconde un prezioso dettaglio tecnico: un sistema di chiusura 'Soft Closing', che permette una lenta e silenziosa chiusura automatica. Pavilion è infatti provvisto di due ammortizzatori che facilitano lo scorrimento automatico e consentono all'anta, mediante una leggera pressione, di chiudersi perfettamente, con estrema delicatezza e silenziosità.

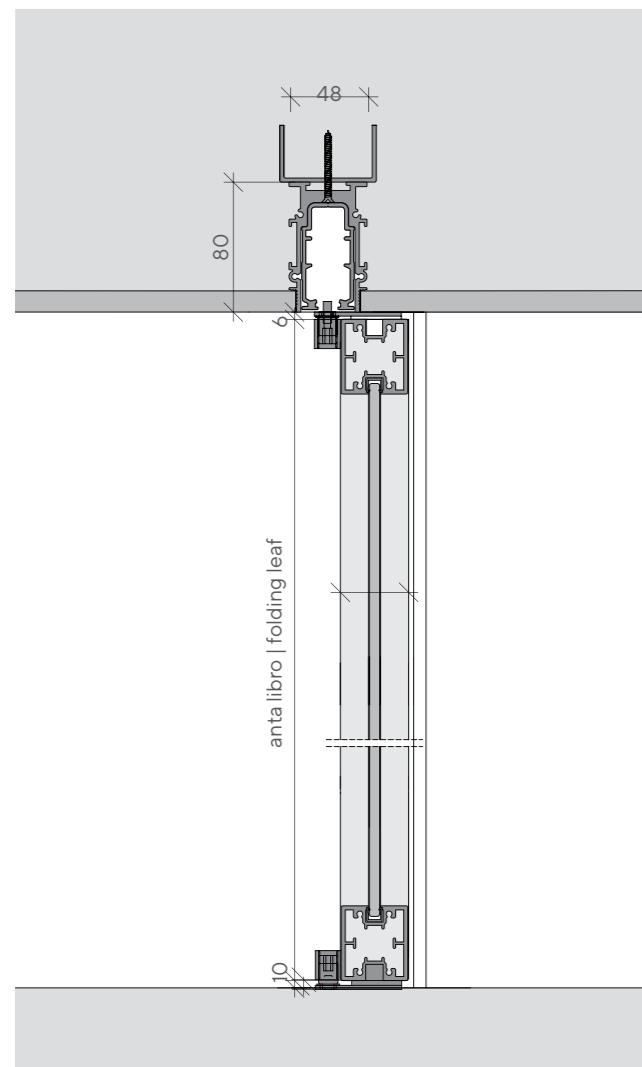
*In addition to several functional solutions and prestigious design, Pavilion hides a valuable technical detail: a 'Soft Closing' mechanism which means slow and noiseless closing. The soft and silent closing of the door is facilitated by the rollers and stoppers that are enabled with a slight pressure.*

**PARTITIONS \_ PAVILION LIBRO**

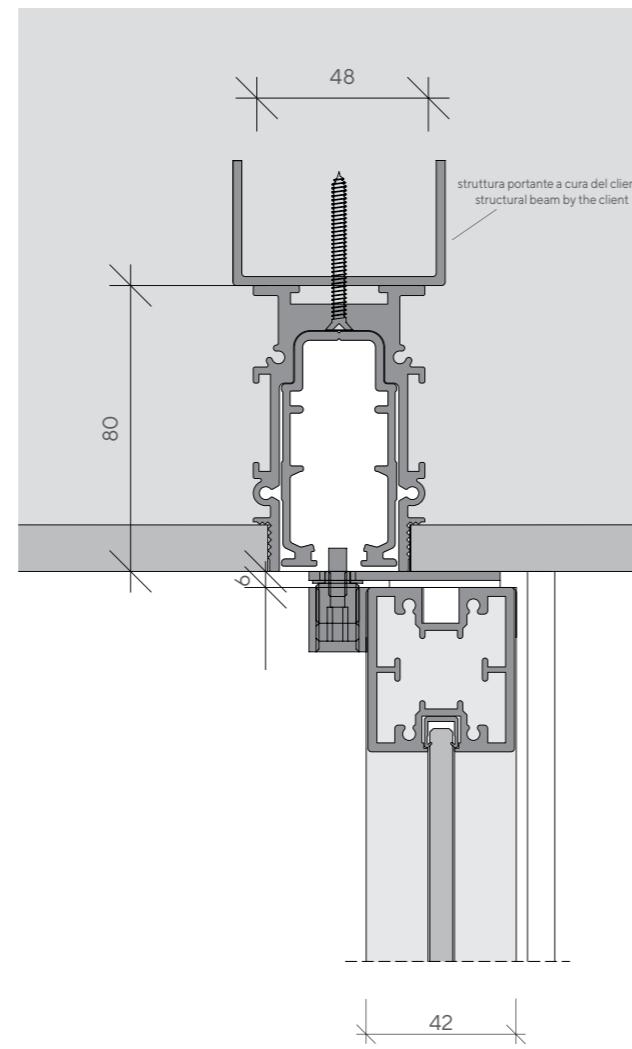
Antonio Citterio

Sistema di pareti divisorie composto da pannelli con apertura a libro. Composizione disponibile con due o quattro pannelli, sistema di scorrimento con binario singolo. Pannello in cristallo con profili in alluminio spessore 42 mm e vetro temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm, maniglia verticale dedicata. Stipite (solo lato cerniera) in alluminio, guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate. Binario a vista o per cartongesso con ferramenta dedicata.

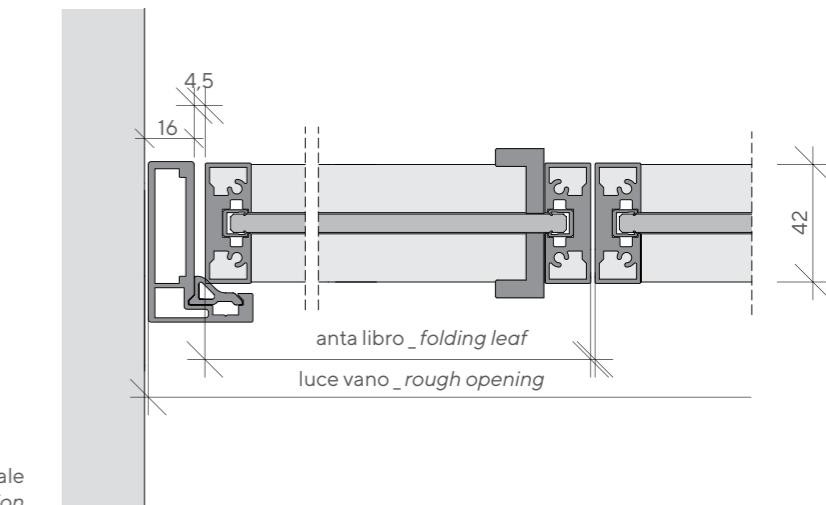
*Partition composed by panels with folding opening. Composition available with two or four panels, sliding system with single track. Glass panel with aluminium profiles thickness 42 mm, tempered or laminated safety glass thickness 6 mm, dedicated vertical handle. Aluminium frame (hinged side only), plastic gasket, patented hinges. Standard track or built in track for gypsum with patented hardware.*



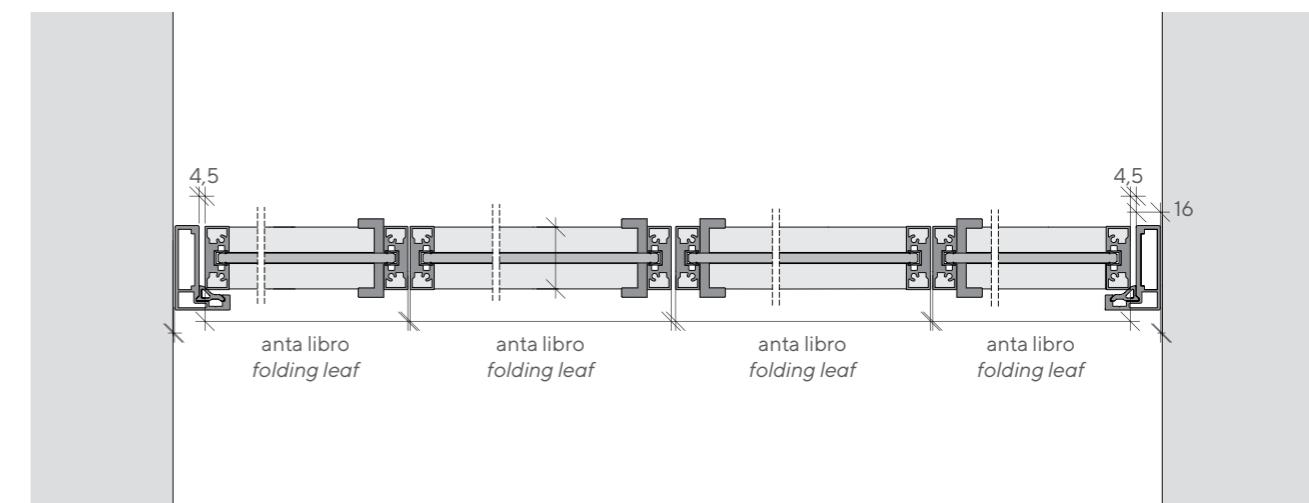
Sezione verticale  
Vertical section



Particolare sezione verticale  
Detail of the vertical section



Particolare sezione orizzontale  
Detail of the horizontal section



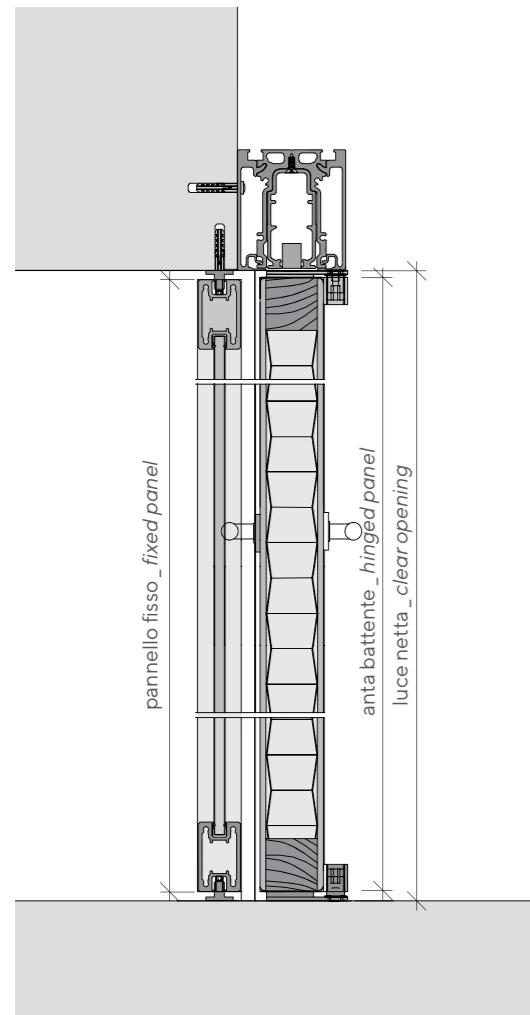
Sezione orizzontale \_ Horizontal section

**PARTITIONS \_ PAVILION + PLANUS**

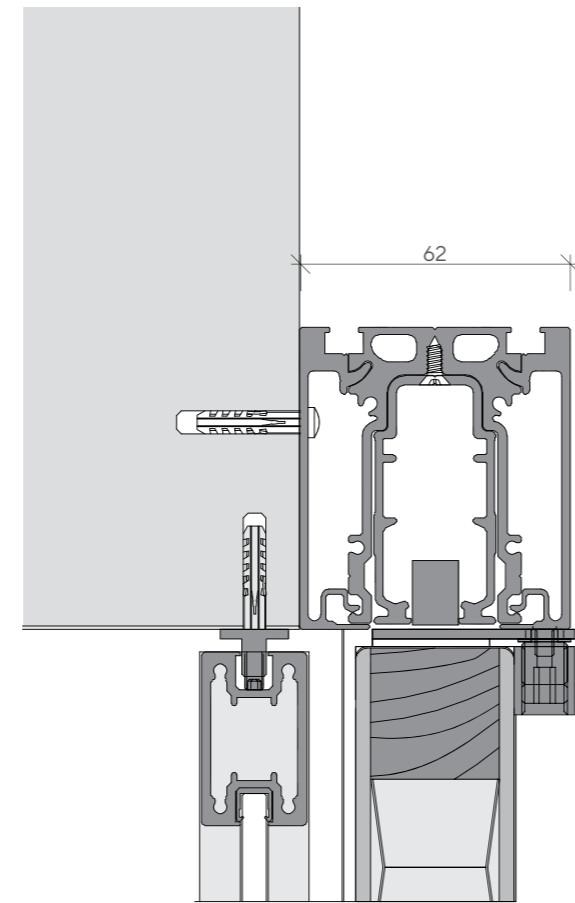
Antonio Citterio

Sistema di pareti divisorie composto da pannelli fissi e battenti. Sistema con binario singolo fissato a parete e pannello battente Planus inserito tra ante fisse Pavilion. Pannello battente: anta tamburata impiallacciata o laccata spessore 42 mm oppure in cristallo con profili in alluminio spessore 42 mm e vetro temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm. Stipite in alluminio, guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura meccanica predisposta per nottolino privacy, cilindro o solo foro maniglia. Pannello fisso in cristallo con profili in alluminio spessore 29 mm e vetro temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm. Binario a vista o per cartongesso con ferramenta dedicata.

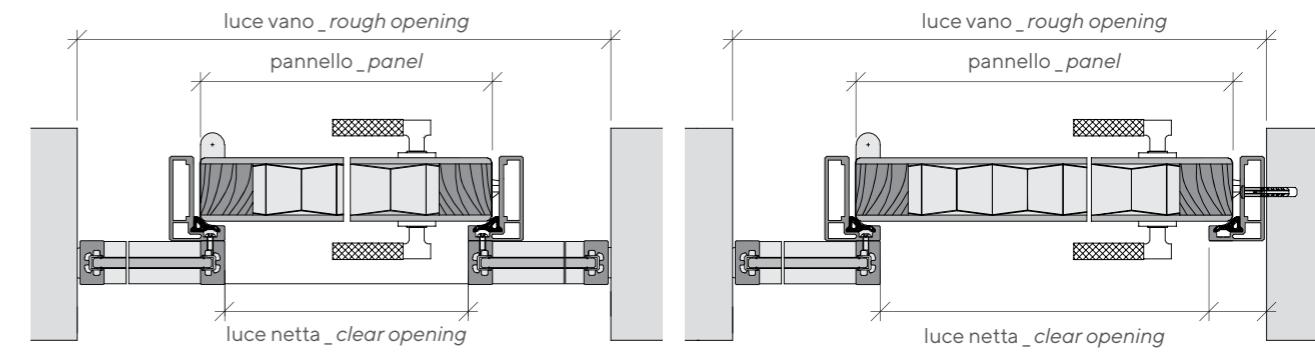
*Partition composed by fixed and hinged panels. Sliding system with single track fastened to the wall and hinged panel Planus fitted between fixed leaves Pavilion. Hinged panel: wooden or lacquered leaf thickness 42 mm or glass panel with aluminium profiles thickness 42 mm and tempered or laminated safety glass thickness 6 mm. Aluminium frame, plastic gasket, patented hinges, mechanical lock mechanism prepared for privacy latch, cylinder or hole for handle only. Fixed glass panel: aluminium profiles thickness 29 mm, tempered or laminated safety glass thickness 6 mm. Standard track or built in track for gypsum with patented hardware.*



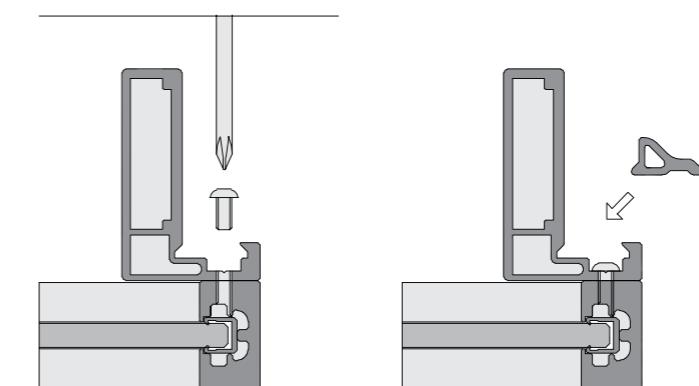
Particolare sezione verticale  
Detail of the vertical section



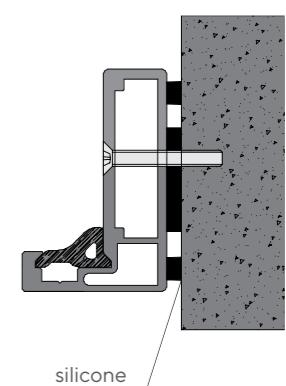
Sezione verticale  
Vertical section



Sezione orizzontale  
Horizontal section



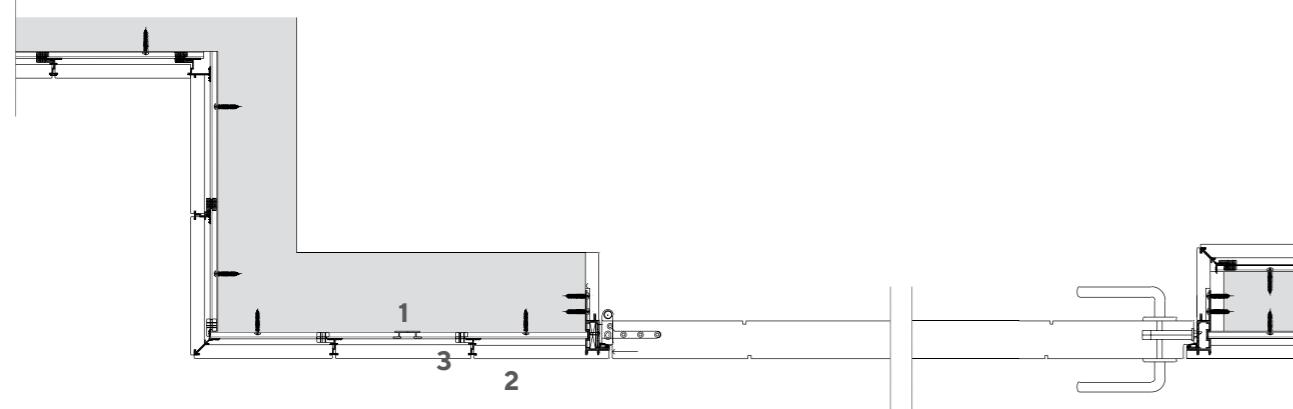
Particolare sezione orizzontale  
Unique of the horizontal section



silicone

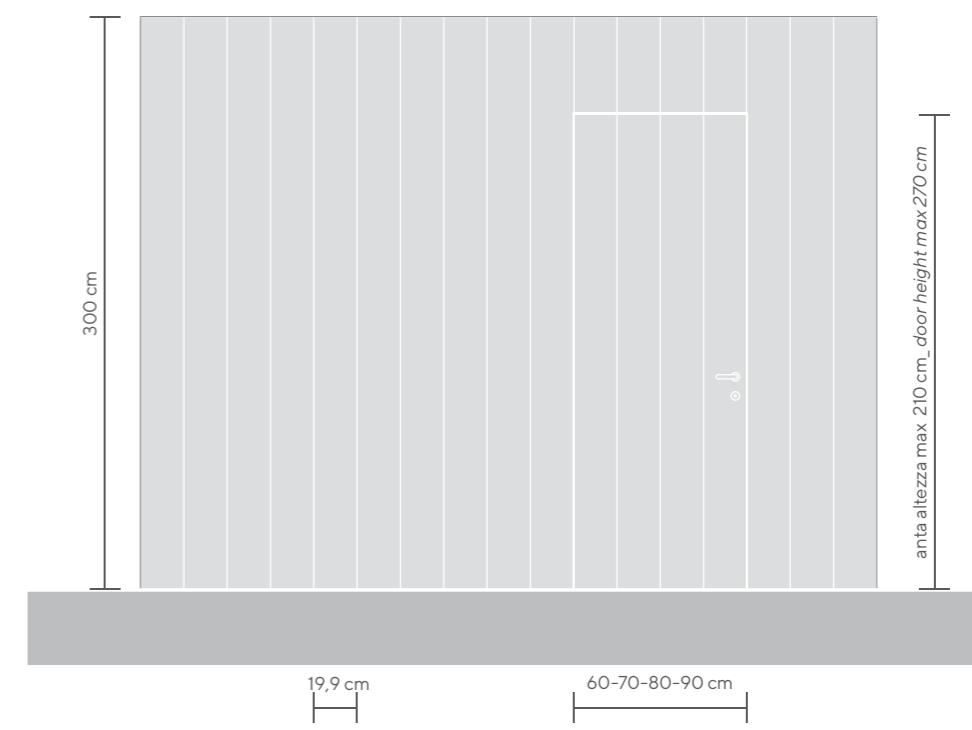
## BOISERIE \_ CONTINUUM

Antonio Citterio



1\_Sottostruttura metallica \_ Metal substructure  
 2\_Doga standard \_ Standard stave  
 3\_Fresata \_ Milled

- Progetti su misura disponibili con altezza massima di cm 300.
- Tecnologia all'avanguardia con sottostruttura metallica regolabile, in grado di aderire perfettamente ad ogni conformazione di parete.
- Customized projects available with maximum height 300 cm
- Adjustable metal structure compatible with every wall structure

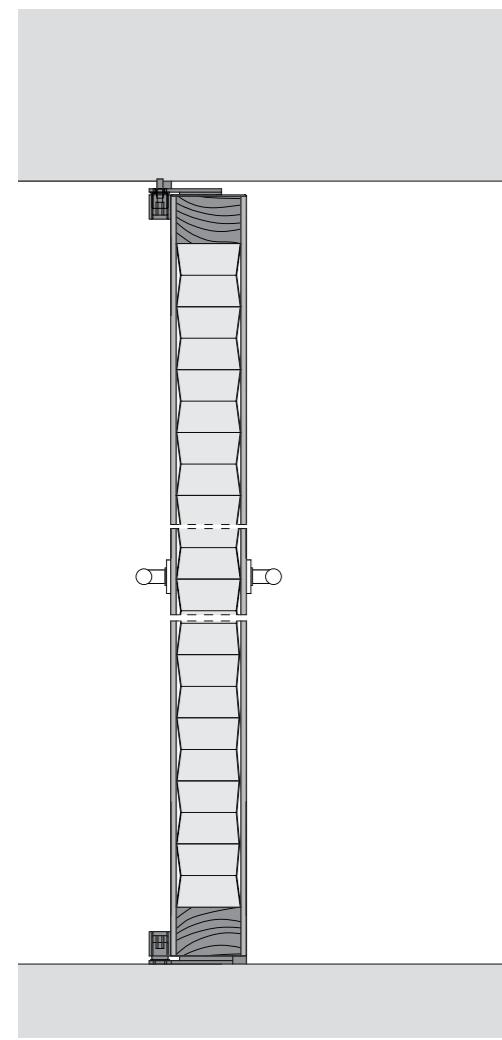


**BOISERIE \_ CONTINUUM**

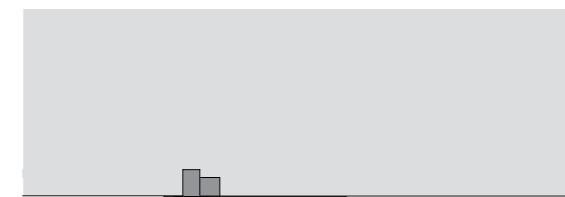
Antonio Citterio

Sistema di pannellatura a tutta altezza con sottostruttura in alluminio ed anta a battente (facoltativa) con apertura a spingere oppure a tirare. Doghe standard con larghezza 199 mm e spessore 20 mm, impiallacciate e disponibili in varie finiture. Sottostruttura con profilo verticale e ad angolo in alluminio laccato opaco, profilo orizzontale intermedio ed inferiore in alluminio grezzo, ferramenta dedicata. Anta battente spessore 56 mm tamburata, disponibile anche nella versione con anta doppia. Stipite in alluminio laccato opaco, disponibile con o senza traverso superiore, guarnizione in materiale plastico, cerniere dedicate. Serratura magnetica predisposta per nottolino privacy, cilindro o solo foro maniglia. Mensole (facoltative) fissate alla pannellatura tramite l'utilizzo di appositi profili a cremagliera e supporti a scomparsa.

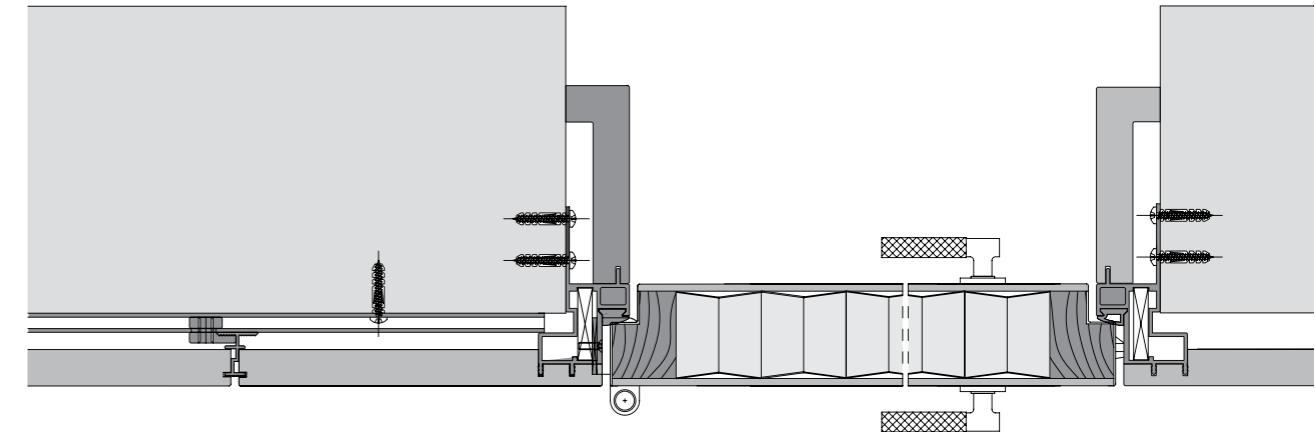
*Floor-to-ceiling wall coating system composed by aluminium substructure and hinged panel (optional) pushing or pulling opening. Wooden standard staves width 199 mm and thickness 20 mm available in different finishes. Substructure composed by vertical and corner profiles in matt lacquered aluminium, intermediate and bottom horizontal profiles in raw aluminium, dedicated ironmongery. Wooden single or double hinged panel thickness 56 mm available in different finishes. Frame in matt lacquered aluminium, with or without upper transom, plastic gasket, dedicated hinges. Magnetic lock mechanism prepared for privacy latch, cylinder or hole for handle only. Shelves (optional) fixed to the wall coating by special rack-and-pinion profiles and concealed supports.*



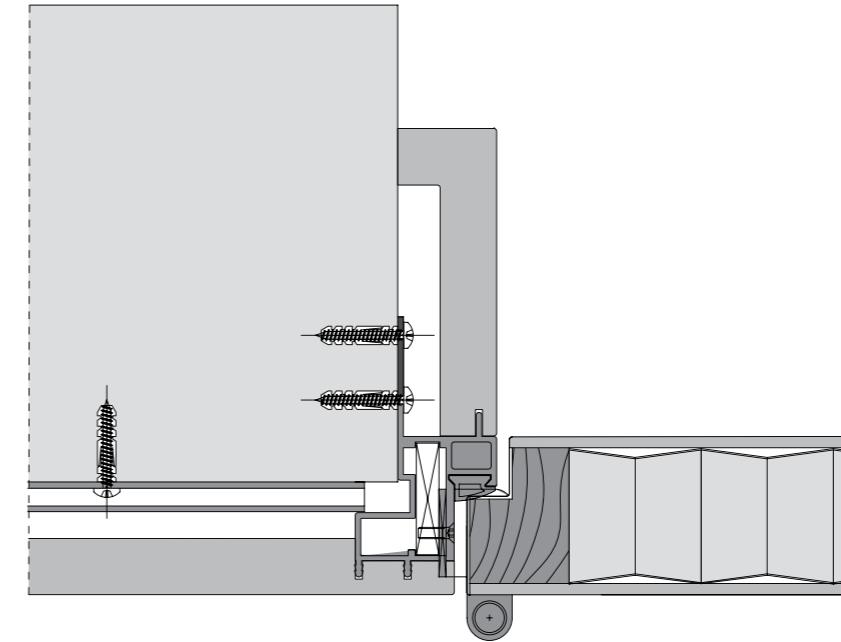
Sezione verticale  
Vertical section



Particolare sezione verticale  
Detail of the vertical section



Sezione orizzontale, apertura a tirare \_ Horizontal section, pull opening



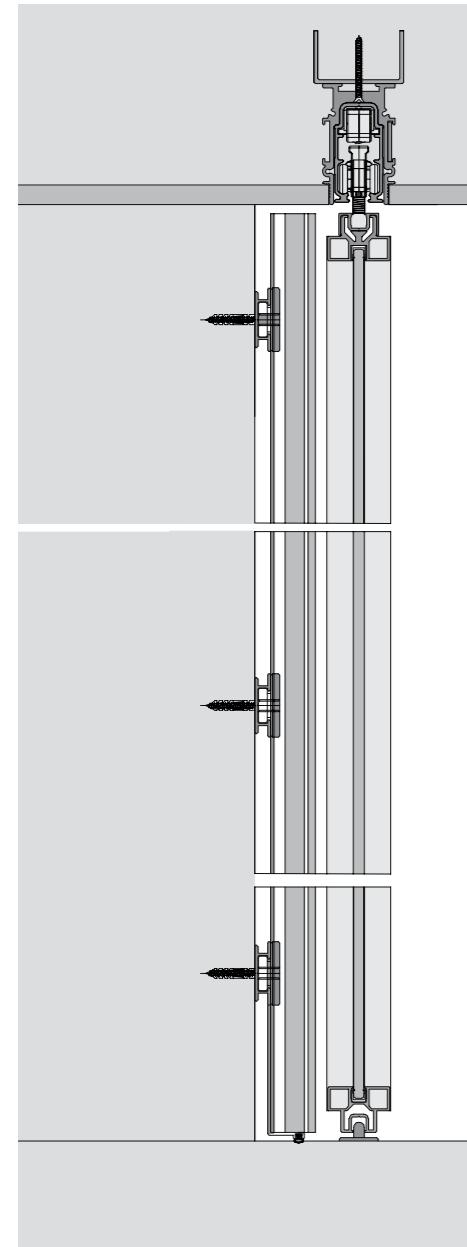
Particolare sezione orizzontale  
Detail of the horizontal section

## BOISERIE \_ CONTINUUM - PAVILION MINIMAL

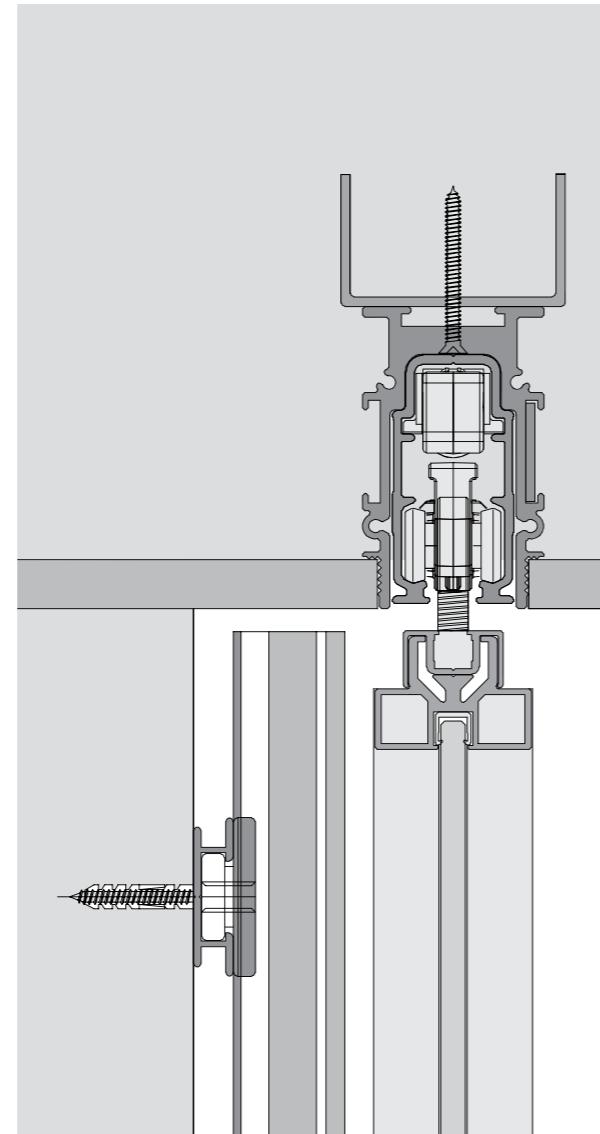
Antonio Citterio

Soluzione composta da anta singola e sistema di scorrimento con binario singolo fissato a soffitto, binario speciale per cartongesso.

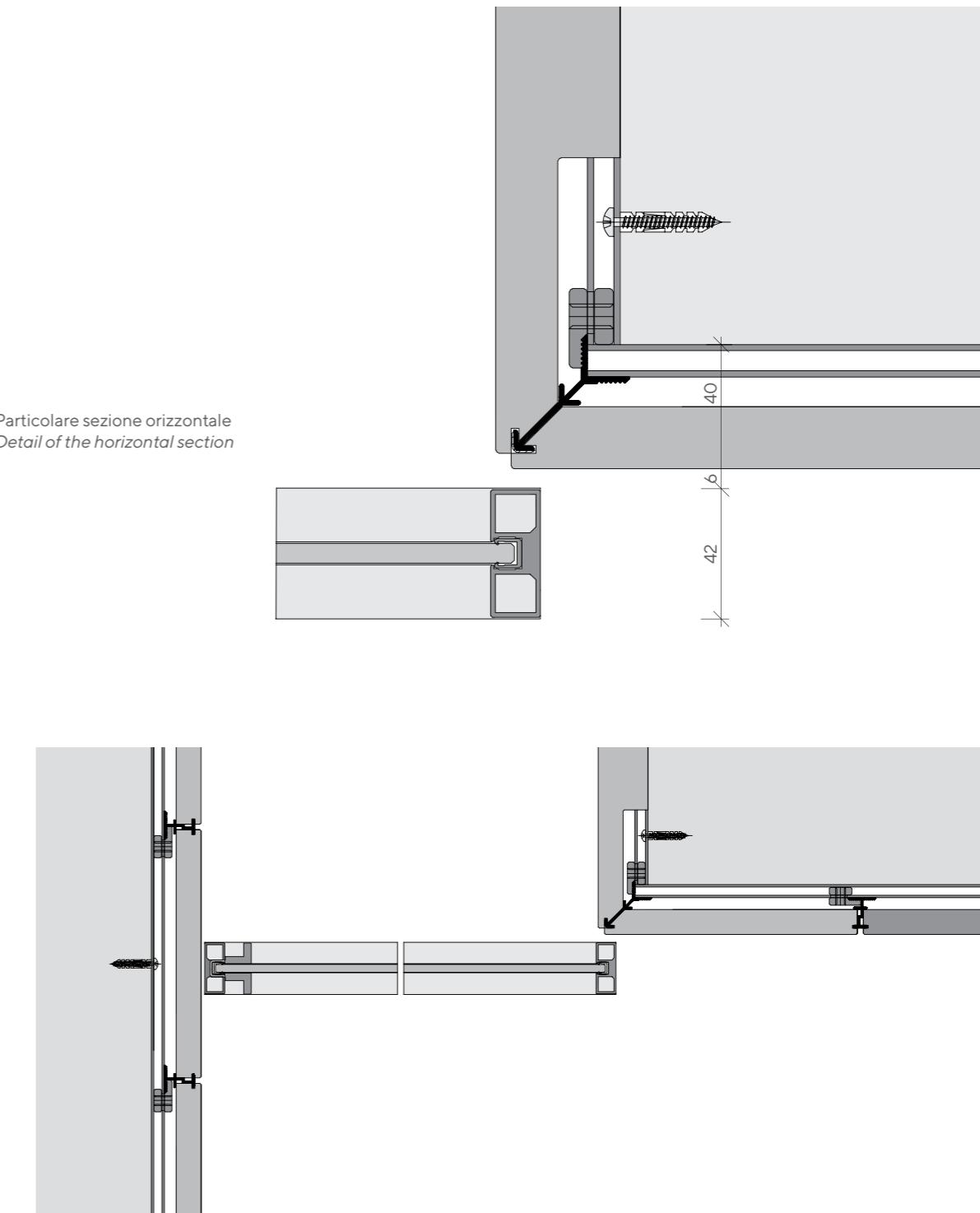
*Composition of single panel and sliding single system fitted in the ceiling, special track for gypsum.*



Sezione verticale  
Vertical section



Particolare sezione verticale  
Detail of the vertical section



Sezione orizzontale \_ Horizontal section

## DOORS \_ PLANUS UNO

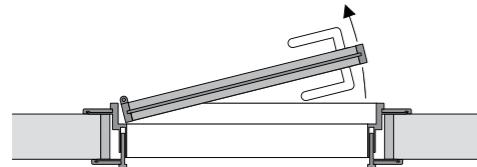
Antonio Citterio

Anta battente spessore 42 mm, tamburata o in cristallo temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm e profili alluminio. Stipite in alluminio estensibile per spessore muro da 85 a 125 mm, coprifili in alluminio, guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura meccanica con predisposizione per nottolino, cilindro o solo foro maniglia.

Hinged panel thickness 42 mm, plain or with tempered or laminated safety glass thickness 6 mm and aluminium profiles. Adjustable aluminium frame and trims for wall thickness from 85 to 125 mm, plastic gasket, patented hinges and mechanical lock prepared for privacy lock, cylinder or hole for handle only.

MANO DI APERTURA SINISTRA \_ LEFT OPENING

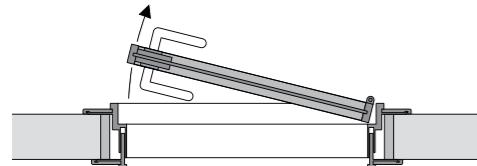
lato interno \_ cristallo lato lucido  
internal side \_ polished side of the glass



lato esterno \_ cristallo lato opaco  
external side \_ matt side of the glass\*

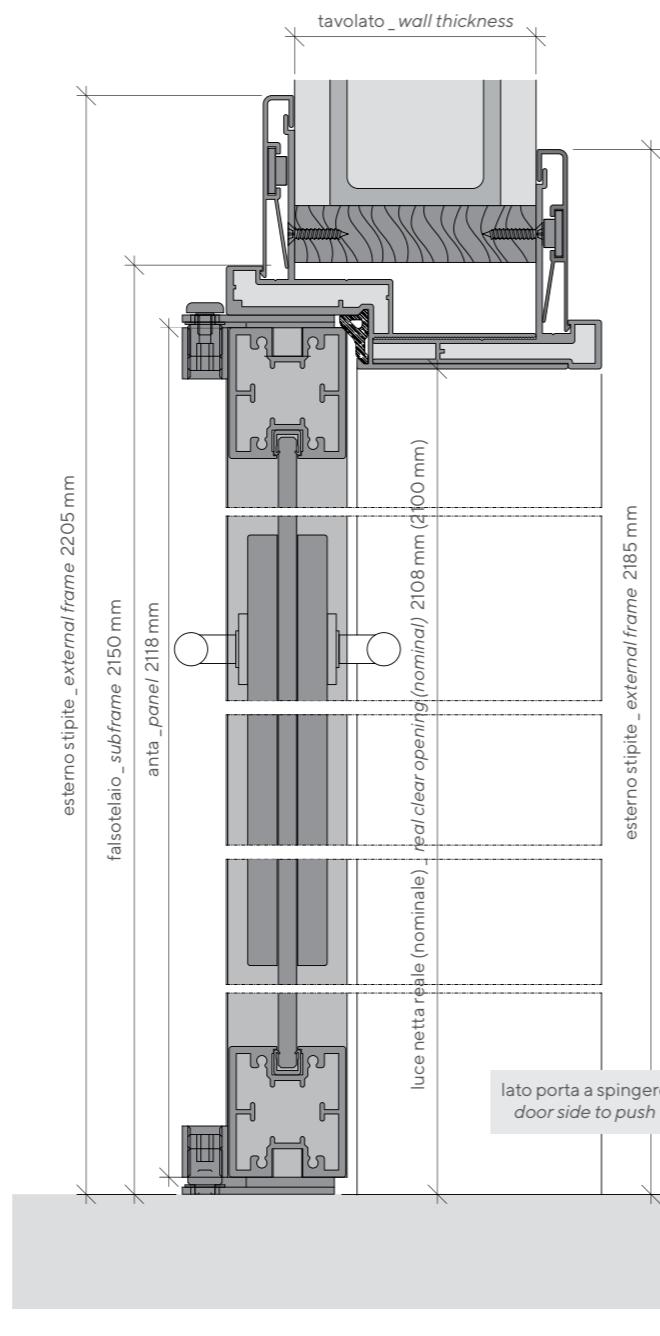
MANO DI APERTURA DESTRA \_ RIGHT OPENING

lato interno \_ cristallo lato lucido  
internal side \_ polished side of the glass

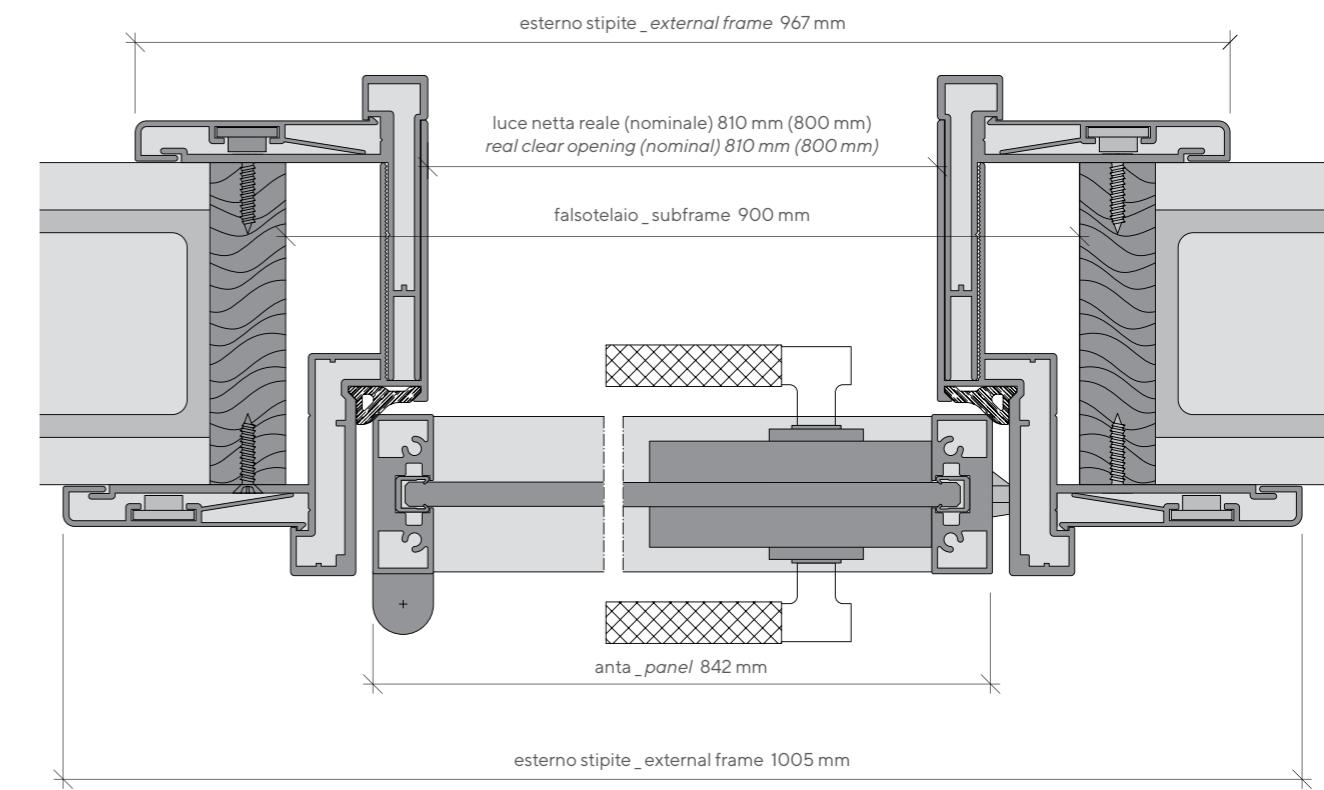


lato esterno \_ cristallo lato opaco  
external side \_ matt side of the glass\*

\* solo su cristalli acidati  
for frosted glass only



Planus Uno con stipite ringrossato per tavoli superiori a 12,5 cm  
Planus Uno fitted frame extension for wall thicker than 12,5 cm



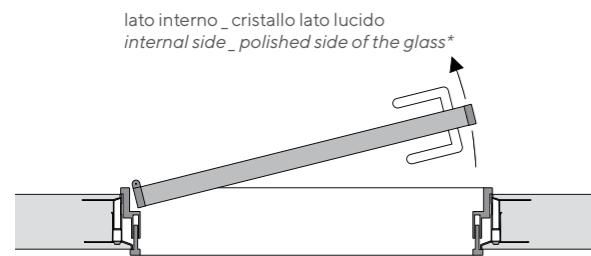
DOORS \_ **PLANUS DUE**

Antonio Citterio

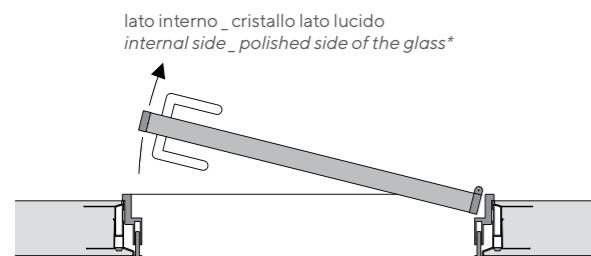
Porta completa di falsotelaio metallico dedicato, per parete in muratura o cartongesso. Anta battente spessore 42 mm, tamburata o in cristallo temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm e profili alluminio. Stipite in alluminio estensibile per spessore muro da 85 a 125 mm, guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura meccanica con predisposizione per nottolino, cilindro o solo foro maniglia.

Dedicated metal subframe for concrete or gypsum. Hinged panel thickness 42 mm, plain or with tempered or laminated safety glass thickness 6 mm and aluminium profiles. Adjustable aluminium frame for wall thickness from 85 to 125 mm, plastic gasket, patented hinges and mechanical lock prepared for privacy lock, cylinder or hole for handle only.

MANO DI APERTURA SINISTRA \_ LEFT OPENING

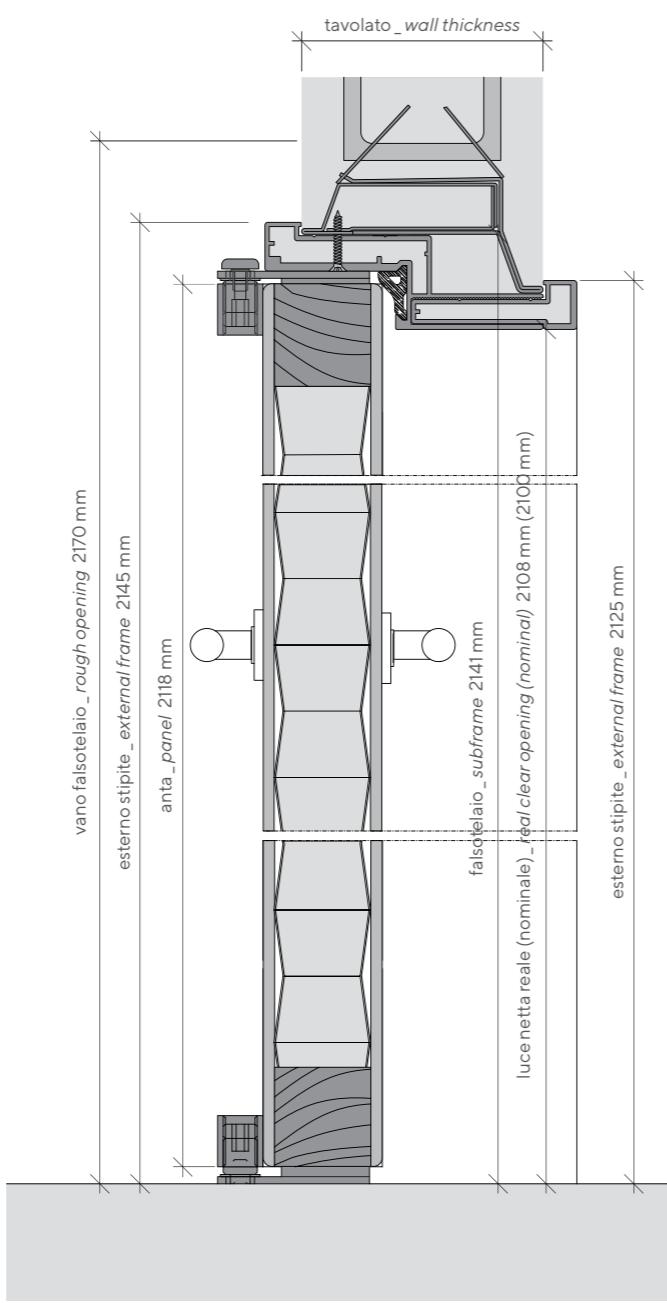


MANO DI APERTURA DESTRA \_ RIGHT OPENING

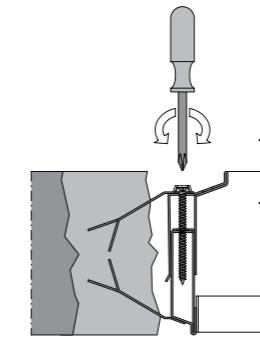


\* solo su cristalli acidati  
for frosted glass only

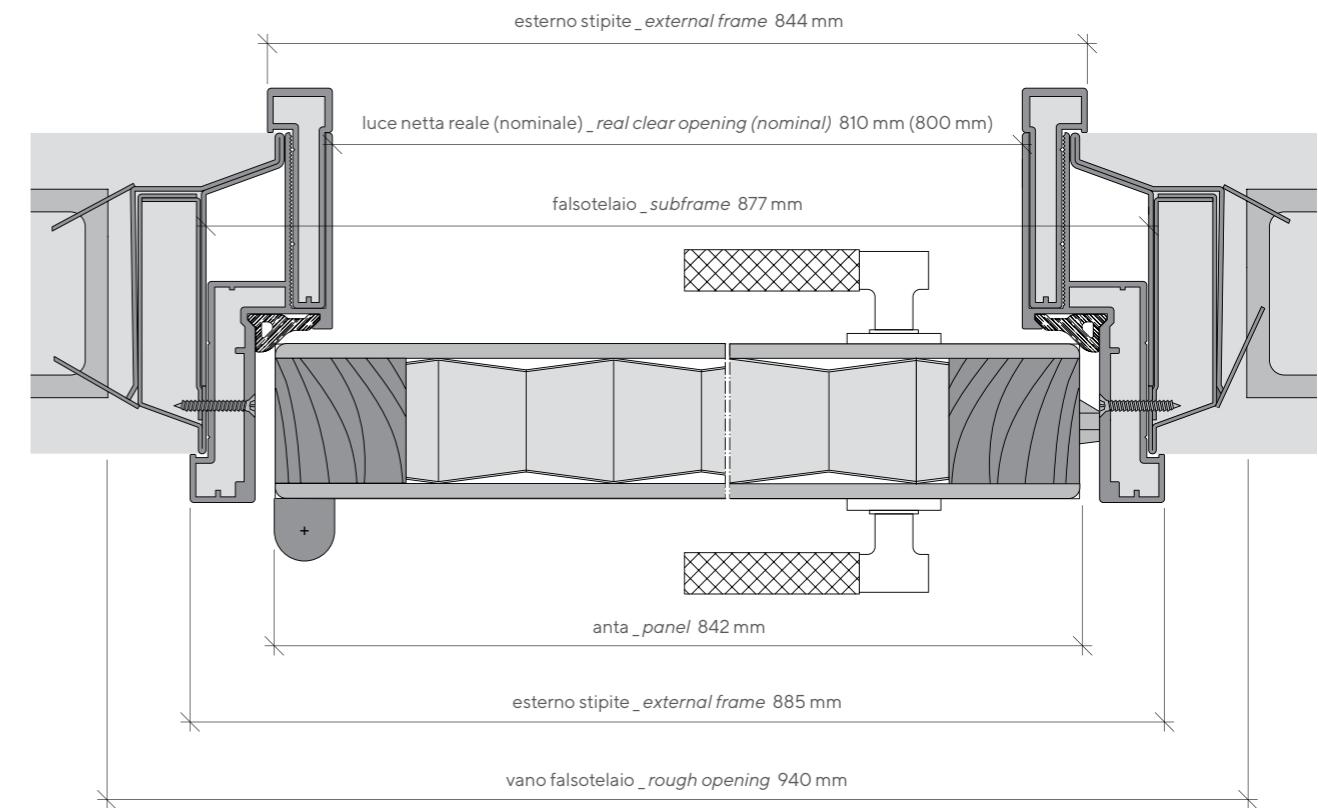
IMAGES\_page 126-127 | IMAGES\_page 147 | IMAGES\_page 150-151



Sezione verticale \_ Vertical section



Telescopicità del falsotelaio e dello stipite  
Telescopic frame and subframe



Sezione orizzontale \_ Horizontal section

DOORS \_ **PLANUS TRE**

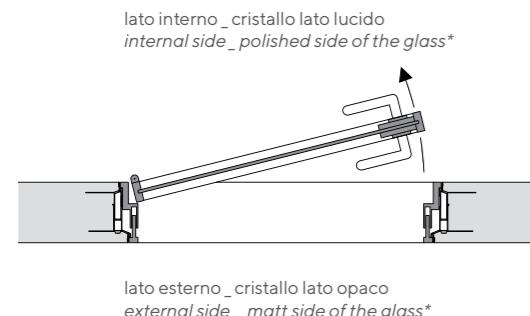
Antonio Citterio

IMAGES\_page 128-129

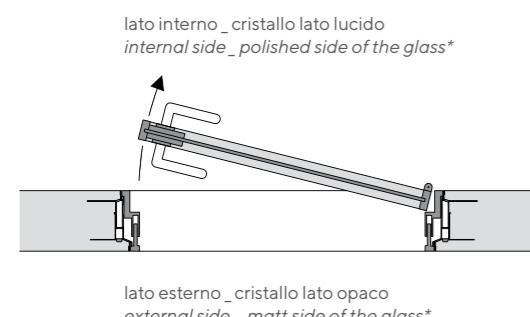
Porta filomuro su lato a tirare, completa di falsotelaio metallico dedicato, per parete in muratura o cartongesso. Anta battente spessore 42 mm, tamburata o in cristallo temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm e profili alluminio. Stipite in alluminio estensibile per spessore muro da 85 a 125 mm, guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura meccanica con predisposizione per nottolino, cilindro o solo foro maniglia.

*Pull side of the door flush with the wall, dedicated metal subframe for concrete or gypsum. Hinged panel thickness 42 mm, plain or with tempered or laminated safety glass thickness 6 mm and aluminium profiles. Adjustable aluminium frame for wall thickness from 85 to 125 mm, plastic gasket, patented hinges and mechanical lock prepared for privacy lock, cylinder or hole for handle only.*

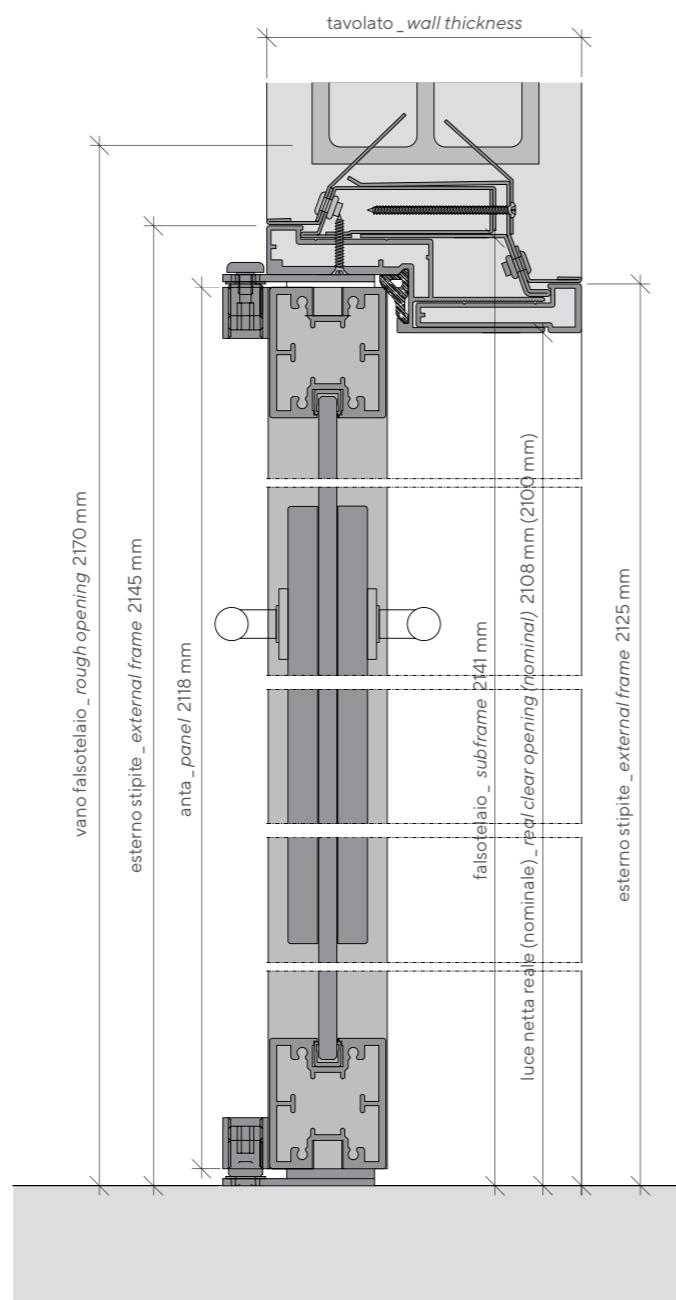
MANO DI APERTURA SINISTRA \_ LEFT OPENING



MANO DI APERTURA DESTRA \_ RIGHT OPENING

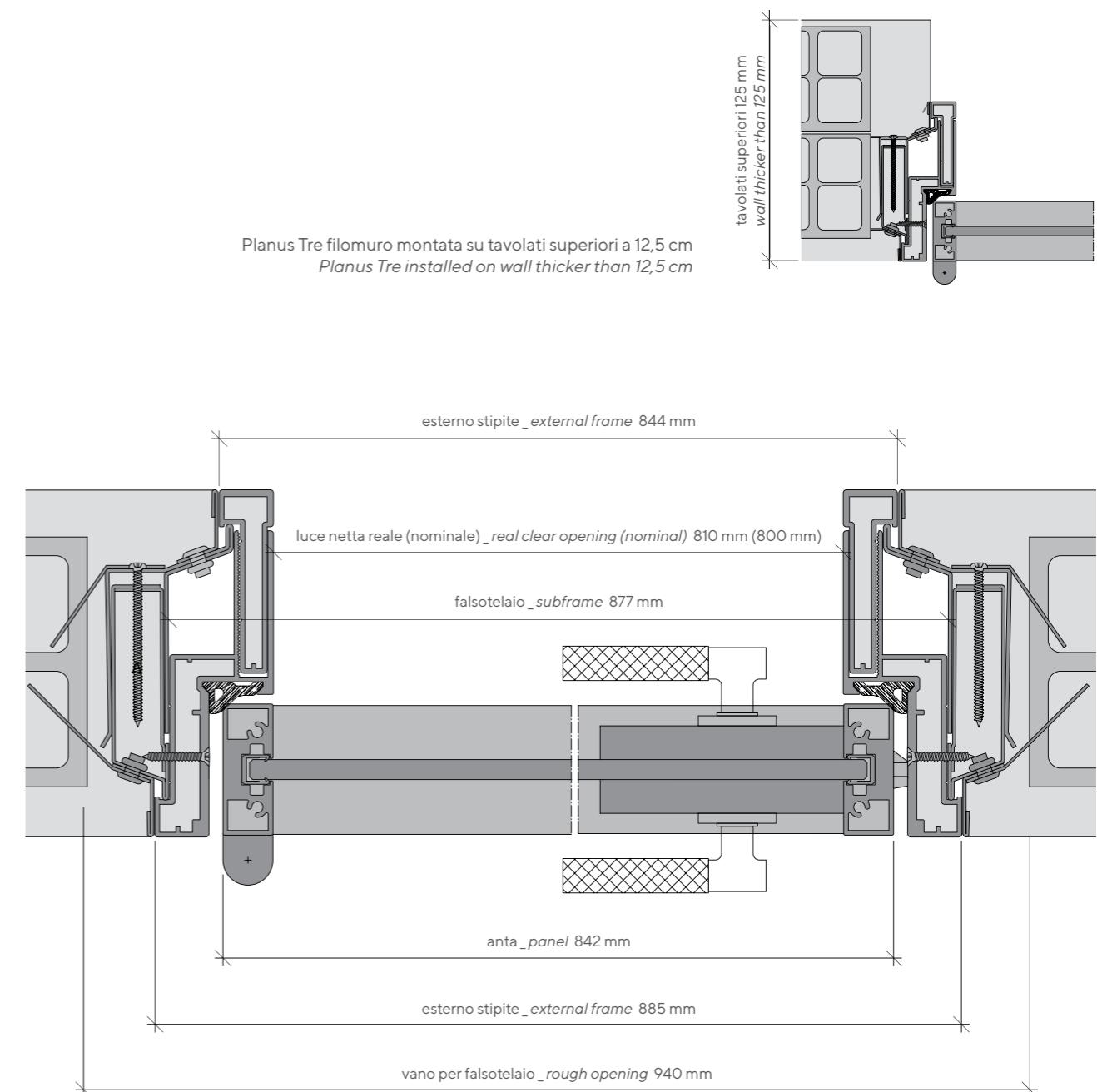


\* solo su cristalli acidati  
for frosted glass only



Sezione verticale \_ Vertical section

Planus Tre filomuro montata su tavoli superiori a 12,5 cm  
Planus Tre installed on wall thicker than 12,5 cm



Sezione orizzontale \_ Horizontal section

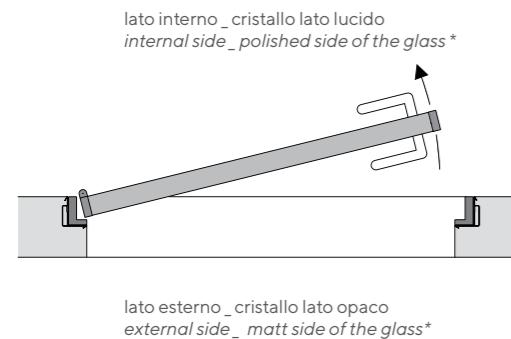
DOORS \_ **PLANUS QUATTRO**

Antonio Citterio

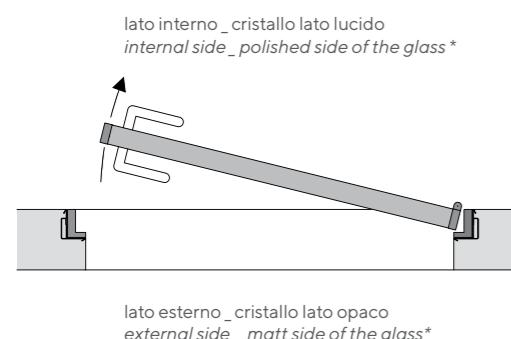
Porta filomuro su lato a tirare, completa di falsotelaio metallico dedicato, per parete in muratura o cartongesso. Anta battente spessore 42 mm, tamburata o in cristallo temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm e profili alluminio. Stipite non telescopico in alluminio, adatto a pareti di qualsiasi spessore (minimo 70 mm), guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura meccanica con predisposizione per nottolino, cilindro o solo foro maniglia.

*Pull side of the door flush with the wall, dedicated metal subframe for concrete or gypsum. Hinged panel thickness 42 mm, plain or with tempered or laminated safety glass thickness 6 mm and aluminium profiles. Not adjustable aluminium frame suitable for every wall thickness (minimum 70 mm), plastic gasket, patented hinges and mechanical lock prepared for privacy lock, cylinder or hole for handle only.*

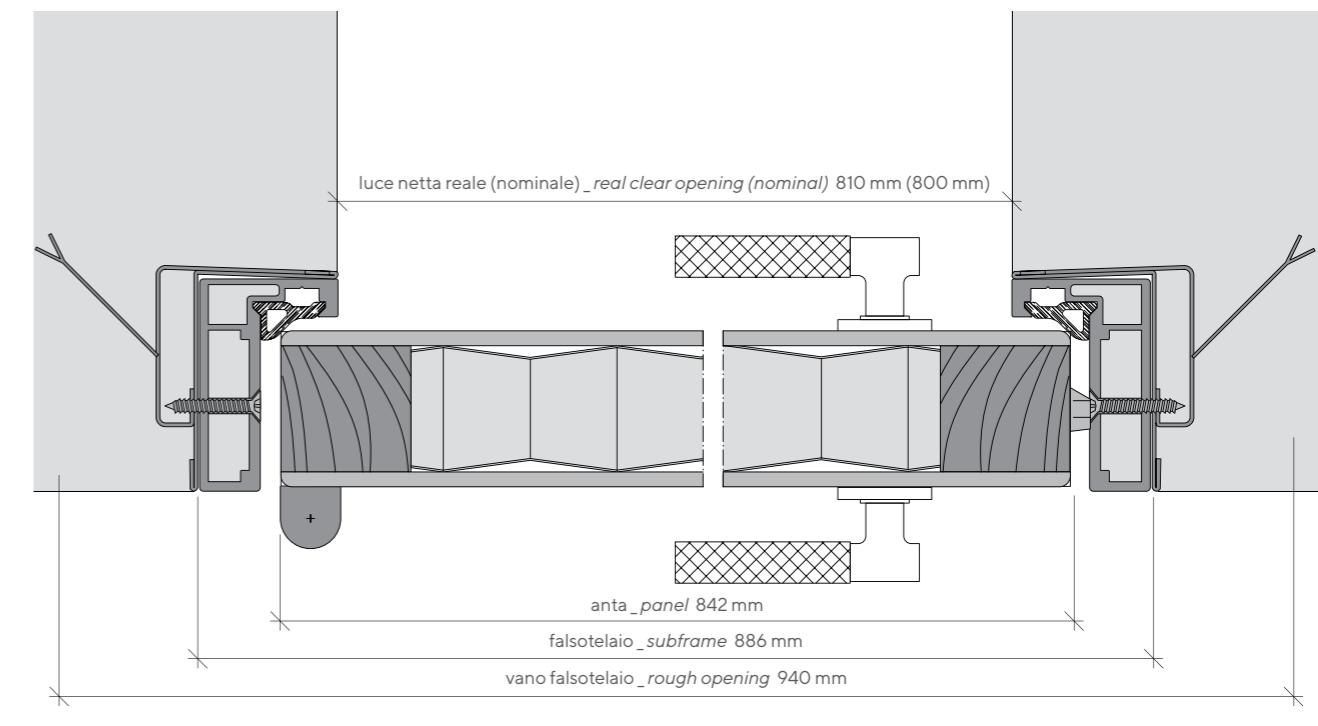
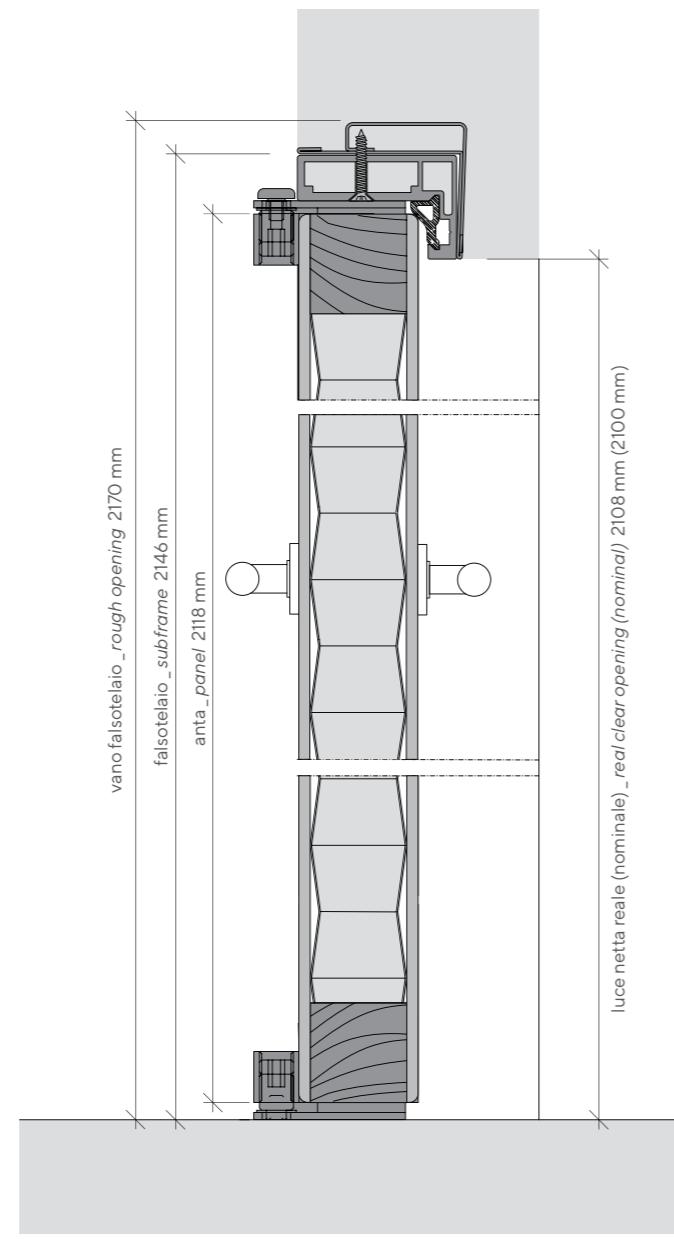
MANO DI APERTURA SINISTRA \_ LEFT OPENING



MANO DI APERTURA DESTRA \_ RIGHT OPENING



\* solo su cristalli acidati  
for frosted glass only



DOORS \_ **PLANUS CINQUE**

Antonio Citterio

Porta filomuro su lato a tirare o a spingere, completa di falsotelaio metallico dedicato, per parete in muratura o cartongesso. Anta battente tamburata spessore 56 mm. Stipite non telescopico in alluminio, adatto a pareti di qualsiasi spessore (minimo 70 mm), guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura meccanica con predisposizione per nottolino, cilindro o solo foro maniglia.

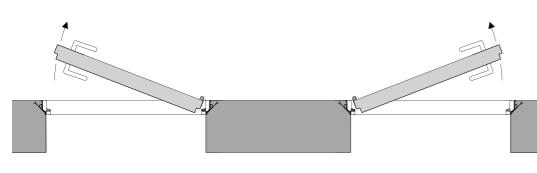
*Pull side or push side of the door flush with the wall, dedicated metal subframe for concrete or gypsum. Hinged plain panel thickness 56 mm. Not adjustable aluminium frame suitable for every wall thickness (minimum 70 mm), plastic gasket, patented hinges and mechanical lock prepared for privacy lock, cylinder or hole for handle only.*

MANO DI APERTURA DESTRA O SINISTRA  
RIGHT OR LEFT OPENING

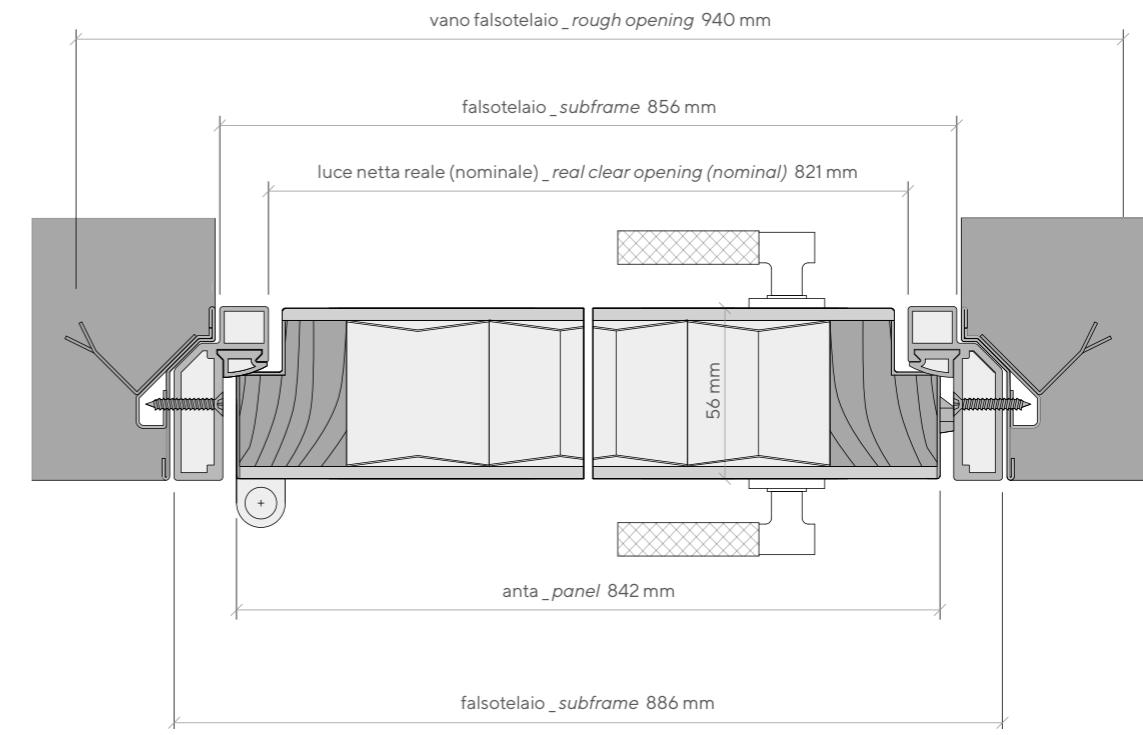
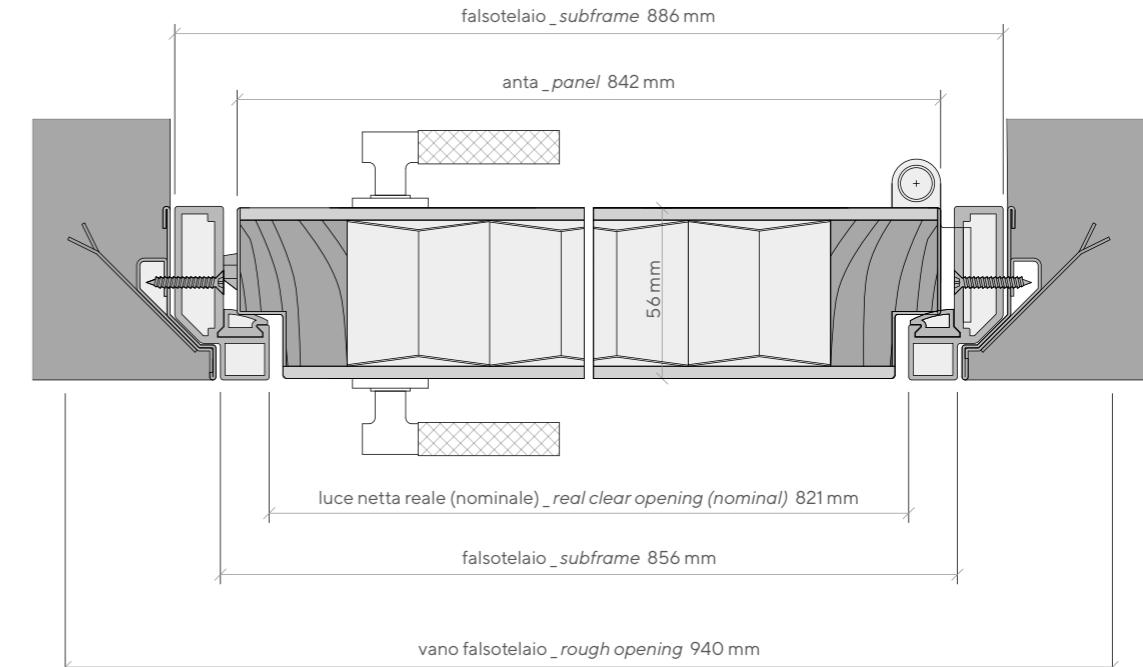
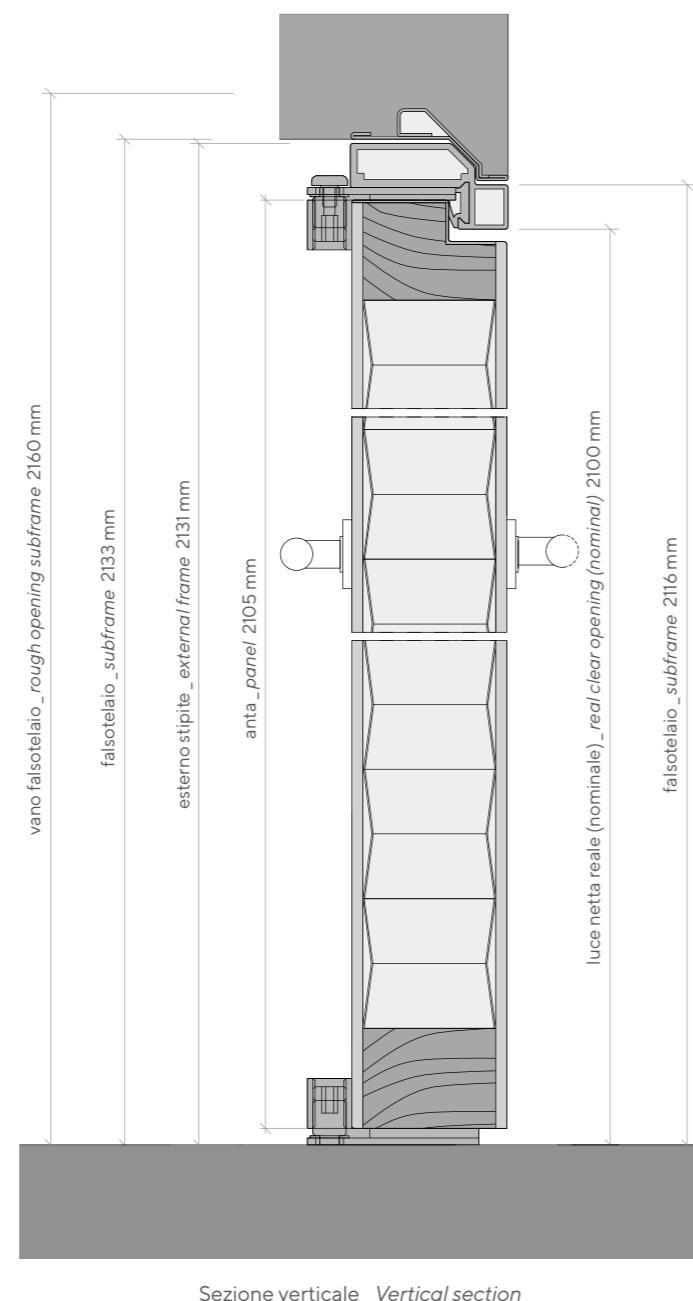
lato interno \_ internal side



lato esterno \_ external side



lato interno \_ internal side



DOORS \_ **PLANUS CINQUE GLASS**

Antonio Citterio

Porta filomuro su lato a tirare o a spingere, completa di falsotelaio metallico dedicato, per parete in muratura o cartongesso. Anta battente spessore 56 mm in cristallo temperato o stratificato di sicurezza spessore 4+4 mm e struttura perimetrale in alluminio. Stipite non telescopico in alluminio, adatto a pareti di qualsiasi spessore (minimo 70 mm), guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura meccanica con predisposizione per nottolino, cilindro o solo foro maniglia.

*Pull side or push side of the door flush with the wall, dedicated metal subframe for concrete or gypsum. Hinged panel thickness 56 mm with tempered or laminated safety glass thickness 4+4 mm and aluminium structure. Not adjustable aluminium frame suitable for every wall thickness (minimum 70 mm), plastic gasket, patented hinges and mechanical lock prepared for privacy lock, cylinder or hole for handle only.*

MANO DI APERTURA DESTRA O SINISTRA  
RIGHT OR LEFT OPENING

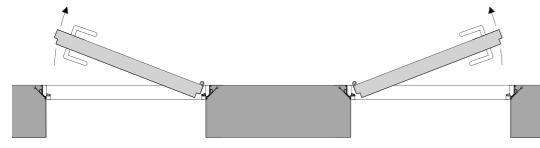
lato interno \_ internal side



destra\_right A

sinistra\_left A

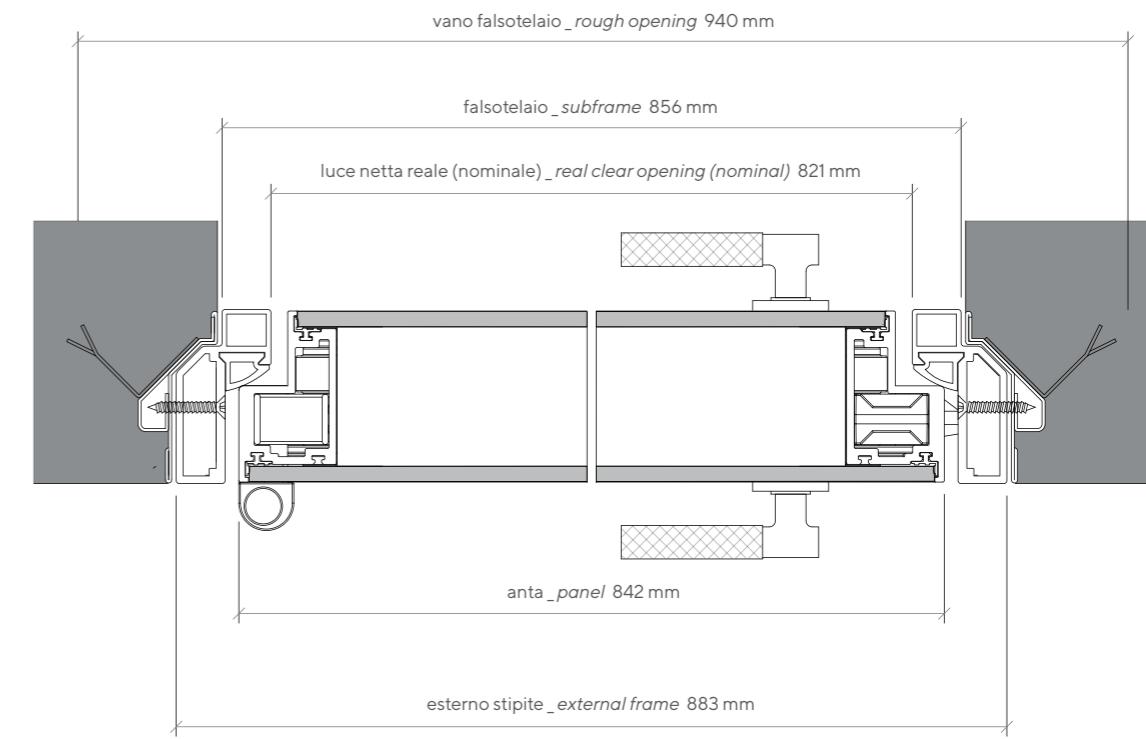
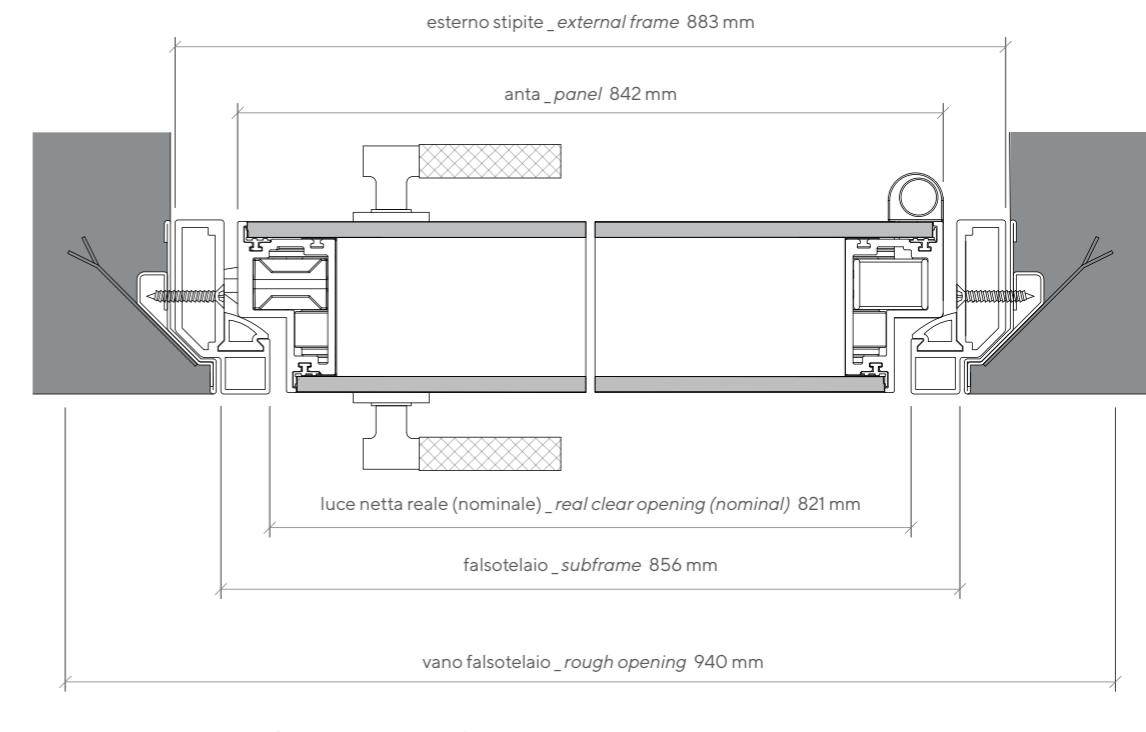
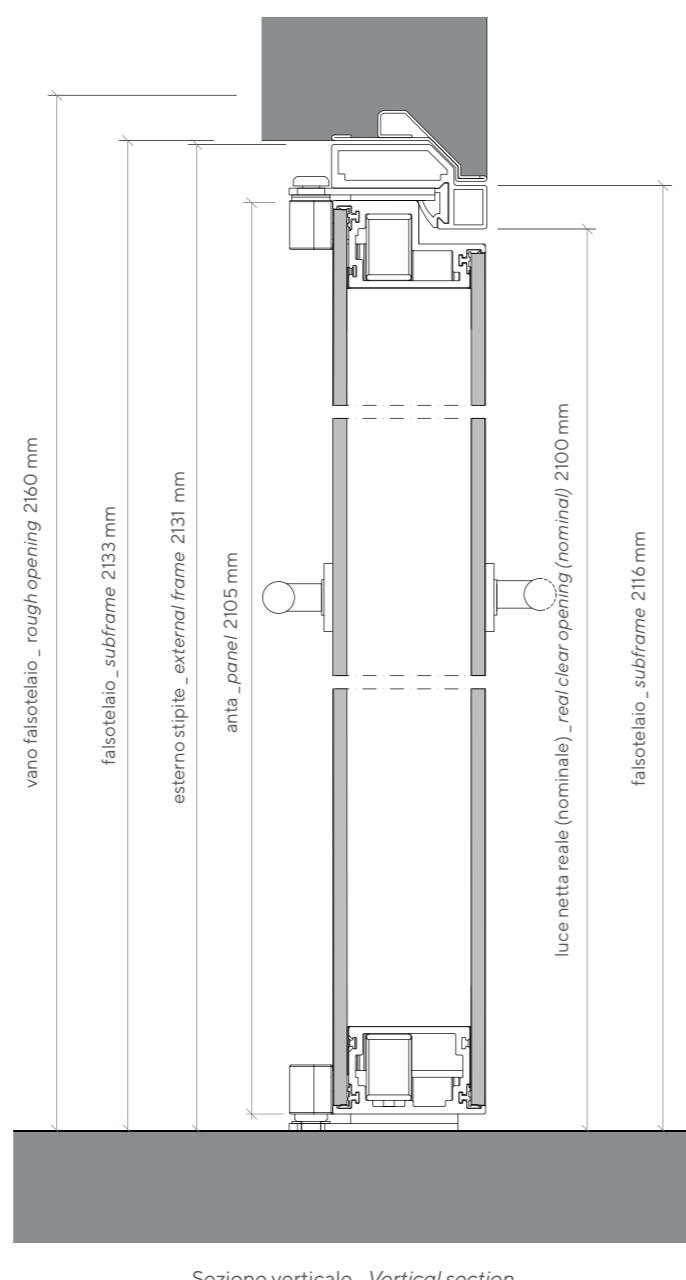
lato esterno \_ external side



destra\_right B

sinistra\_left B

lato interno \_ internal side



## DOORS \_ PLANUS SEI

Antonio Citterio

IMAGES\_page 136-139 | IMAGES\_page 148-149

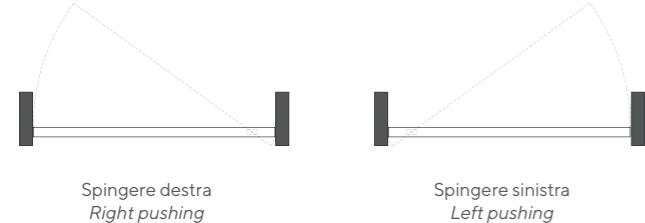
Porta con apertura bidirezionale su lato a tirare o a spingere. Anta spessore 42 mm in cristallo temperato o stratificato di sicurezza spessore 6 mm e profili alluminio. Installazione su vano muro finito, maniglia dedicata.

Swing door with pivot system, two-way push or pull opening. Glass panel thickness 42 mm with tempered or laminated safety glass thickness 6 mm and aluminium profiles. Installation with finished wall, dedicated handle.

Porta con apertura bidirezionale su lato a tirare o a spingere. Anta spessore tamburata 42 mm. Installazione su muro finito, maniglia dedicata.

Swing door with pivot system, two-way push or pull opening. Plain panel thickness 42 mm. Installation with finished wall, dedicated handle.

MANO DI APERTURA DESTRA O SINISTRA  
RIGHT OR LEFT OPENING



Spingere destra  
Right pushing

Spingere sinistra  
Left pushing

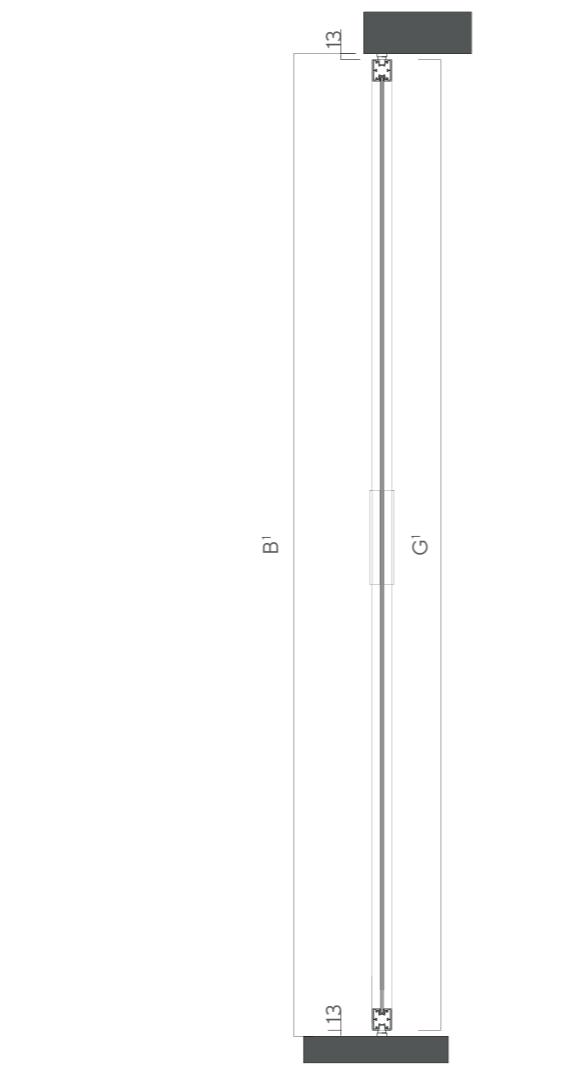


Dettaglio maniglia  
Detail of the handle

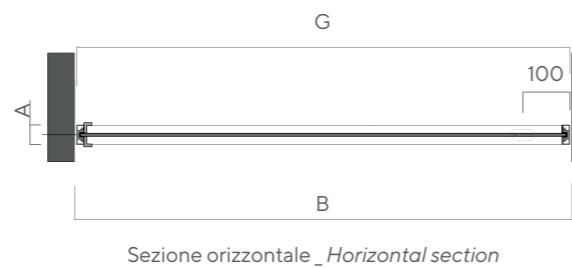
Dettaglio sezione orizzontale  
Detail of the horizontal section

- A Spessore anta 42 mm
- B Larghezza luce vano (a misura del cliente)
- G Larghezza anta (a misura del cliente)
- B<sup>1</sup> Altezza luce vano (a misura del cliente)
- G<sup>1</sup> Altezza anta (a misura del cliente)

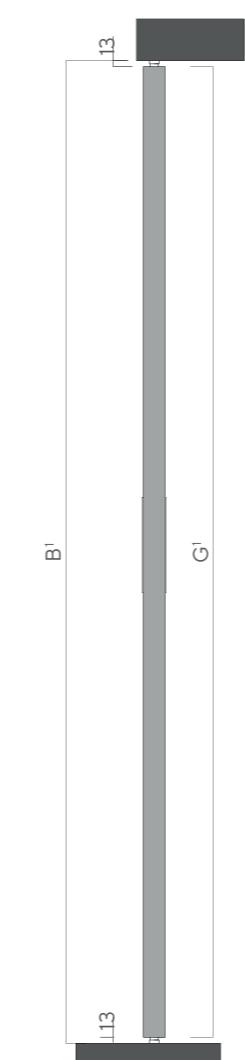
- A Panel thickness 42 mm
- B Rough opening width (customized)
- G Door panel height (customized)
- B<sup>1</sup> Rough pening height (customized)
- G<sup>1</sup> Door panel height (customized)



Sezione verticale \_ Vertical section



Sezione orizzontale \_ Horizontal section

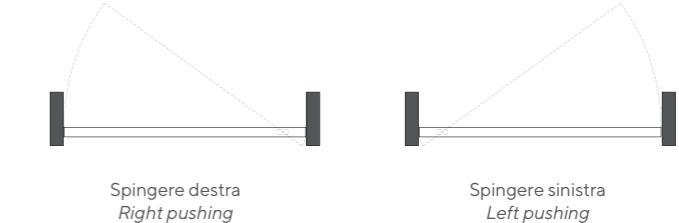


Sezione verticale \_ Vertical section



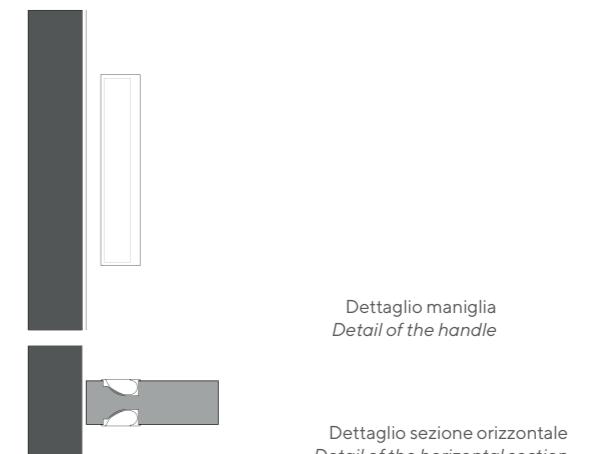
Sezione orizzontale \_ Horizontal section

MANO DI APERTURA DESTRA O SINISTRA  
RIGHT OR LEFT OPENING



Spingere destra  
Right pushing

Spingere sinistra  
Left pushing



Dettaglio maniglia  
Detail of the handle

Dettaglio sezione orizzontale  
Detail of the horizontal section

- A Spessore anta 42 mm
- B Larghezza luce vano (a misura del cliente)
- G Larghezza anta (a misura del cliente)
- B<sup>1</sup> Altezza luce vano (a misura del cliente)
- G<sup>1</sup> Altezza anta (a misura del cliente)

- A Panel thickness 42 mm
- B Rough opening width (customized)
- G Door panel height (customized)
- B<sup>1</sup> Rough opening height (customized)
- G<sup>1</sup> Door panel height (customized)

DOORS \_ **PLANUS SETTE**

Antonio Citterio

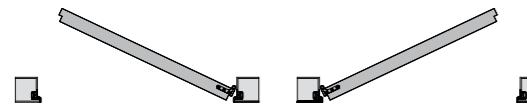
IMAGES\_page 140÷143 | IMAGES\_page 146

**Installazione per cartongesso.** Porta filomuro su lato a tirare o a spingere, completa di telaio non telescopico in alluminio grezzo (spessore minimo parete 70 mm) per cartongesso. Anta battente tamburata spessore 56 mm. Guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura magnetica con predisposizione per nottolino, cilindro o solo foro maniglia. Applicazione (facoltativa) di cerniere a scomparsa Plus.

**Installation for gypsum.** Pull side or push side of the door flush with the wall, not telescopic rough aluminium frame (minimum wall thickness 70 mm) for gypsum. Hinged plain panel thickness 56 mm. Plastic gasket, patented hinges and magnetic lock prepared for privacy lock, cylinder or hole for handle only. Concealed hinges Plus (optional).

MANO DI APERTURA DESTRA O SINISTRA  
RIGHT OR LEFT OPENING

lato interno \_internal side

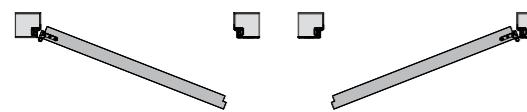


destra\_right

sinistra\_left

lato esterno \_external side

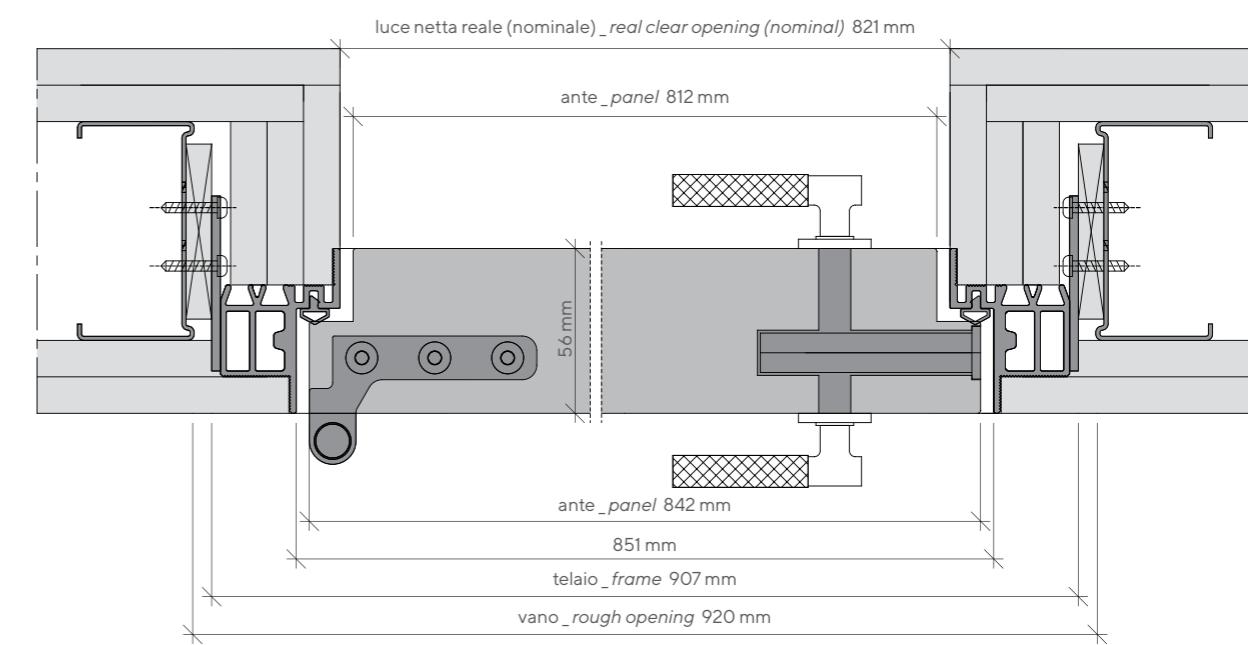
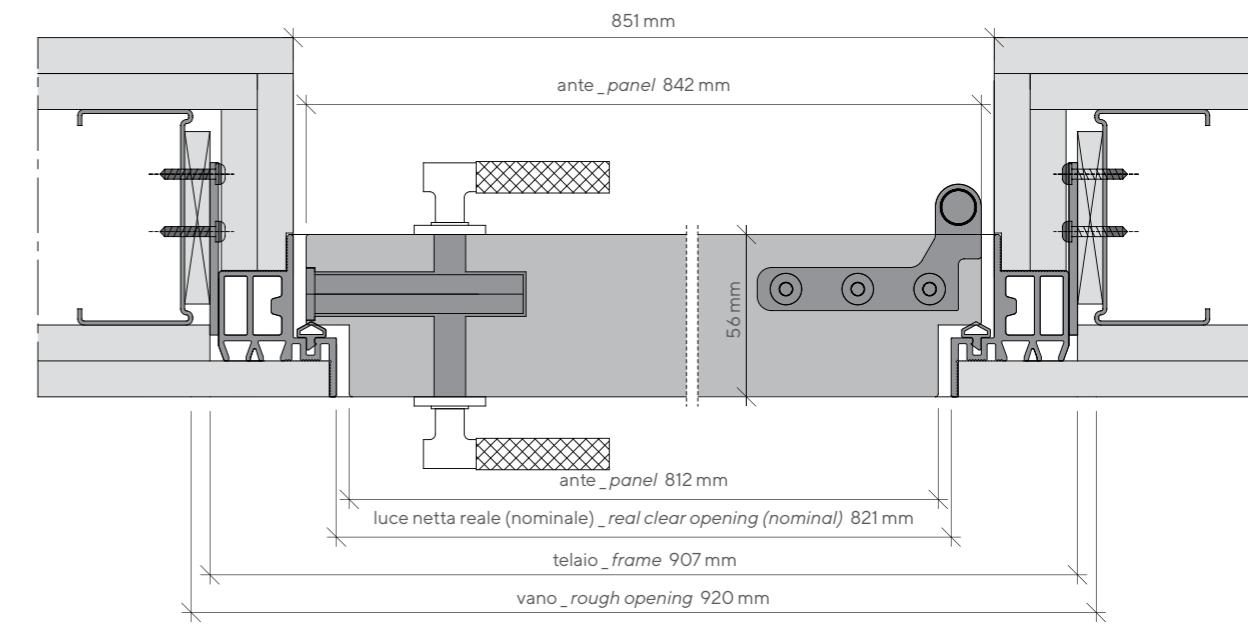
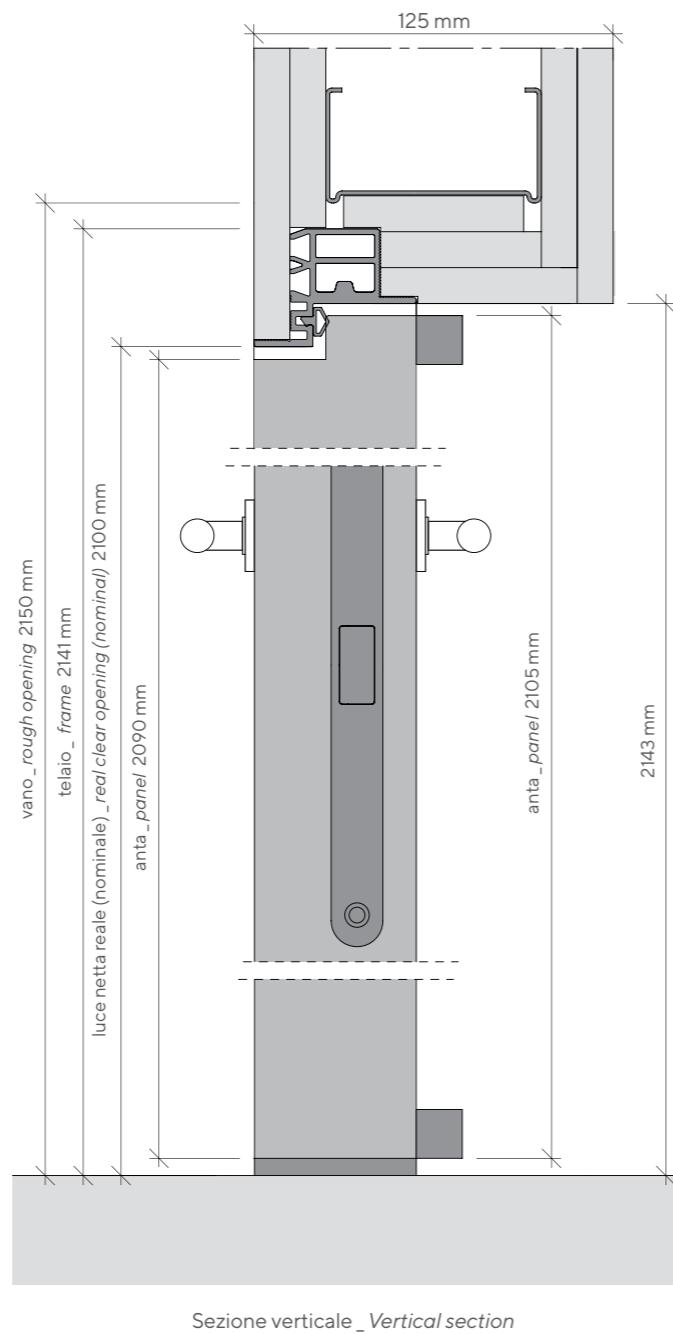
lato interno \_internal side



destra\_right

sinistra\_left

lato esterno \_external side



DOORS \_ **PLANUS SETTE**

Antonio Citterio

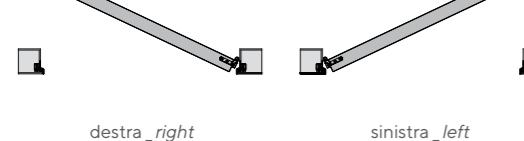
IMAGES\_page 140÷143 | IMAGES\_page 146

**Installazione per intonaco.** Porta filomuro su lato a tirare o a spingere, completa di telaio non telescopico in alluminio grezzo (spessore minimo parete 70 mm) per intonaco. Anta battente tamburata spessore 56 mm. Guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura magnetica con predisposizione per nottolino, cilindro o solo foro maniglia. Applicazione (facoltativa) di cerniere a scomparsa Plus.

**Installation for concrete.** Pull side or push side of the door flush with the wall, not telescopic rough aluminium frame (minimum wall thickness 70 mm) for gypsum. Hinged plain panel thickness 56 mm. Plastic gasket, patented hinges and magnetic lock prepared for privacy lock, cylinder or hole for handle only. Concealed hinges Plus (optional).

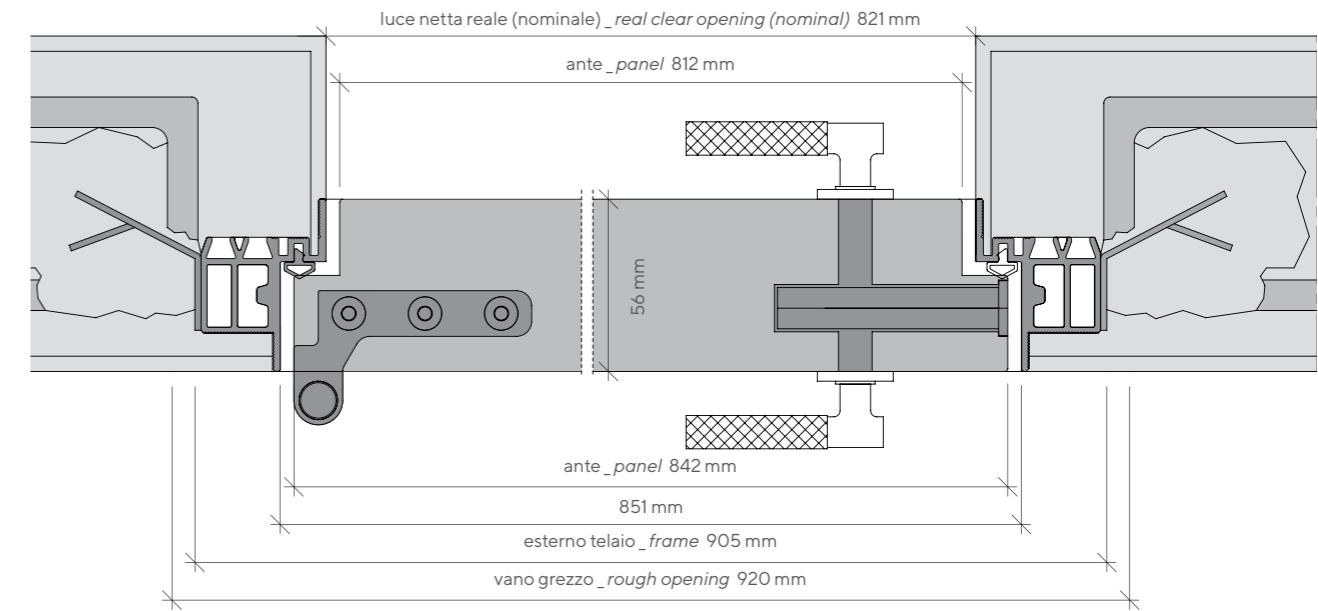
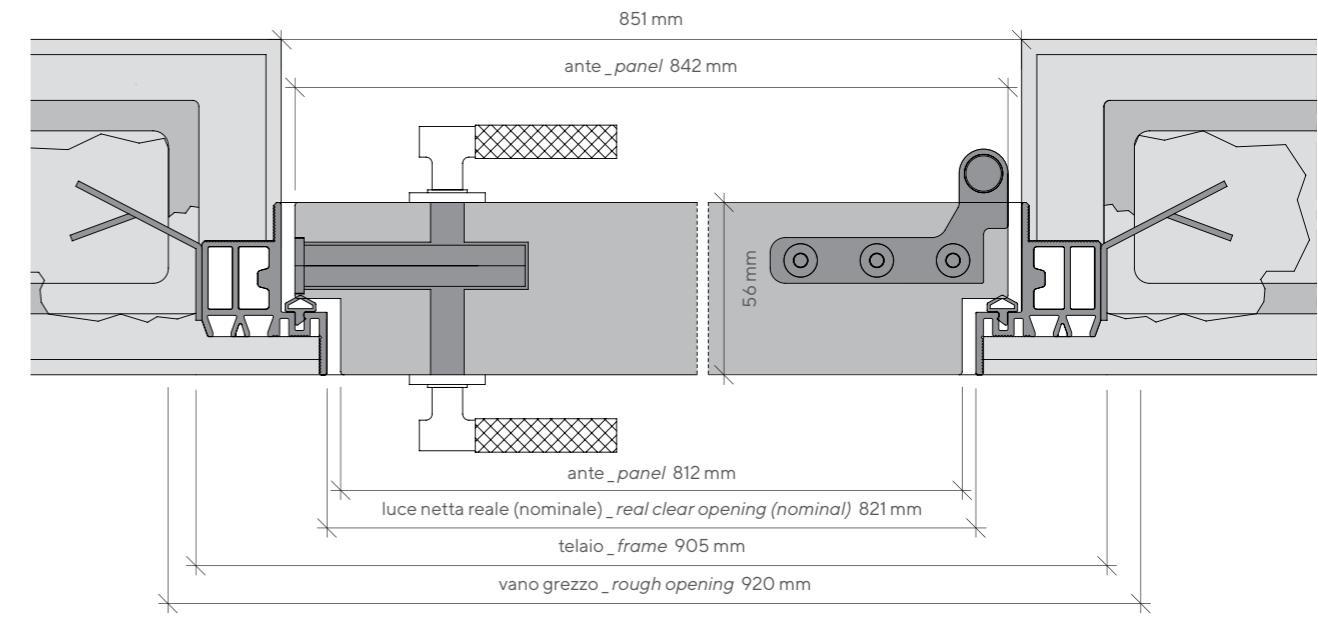
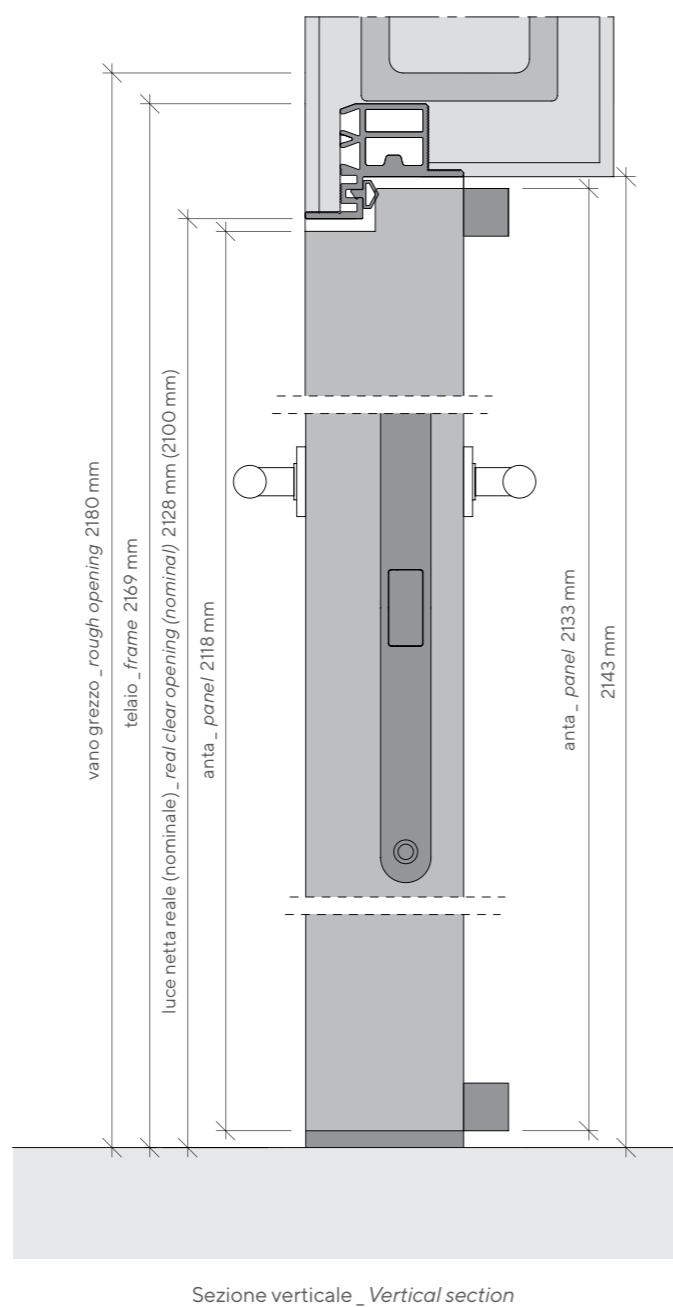
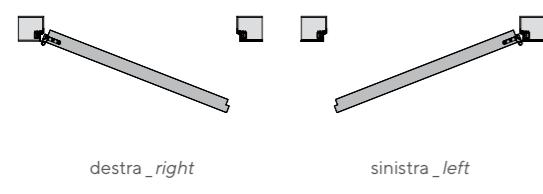
MANO DI APERTURA DESTRA O SINISTRA  
RIGHT OR LEFT OPENING

lato interno \_internal side



lato esterno \_external side

lato interno \_internal side

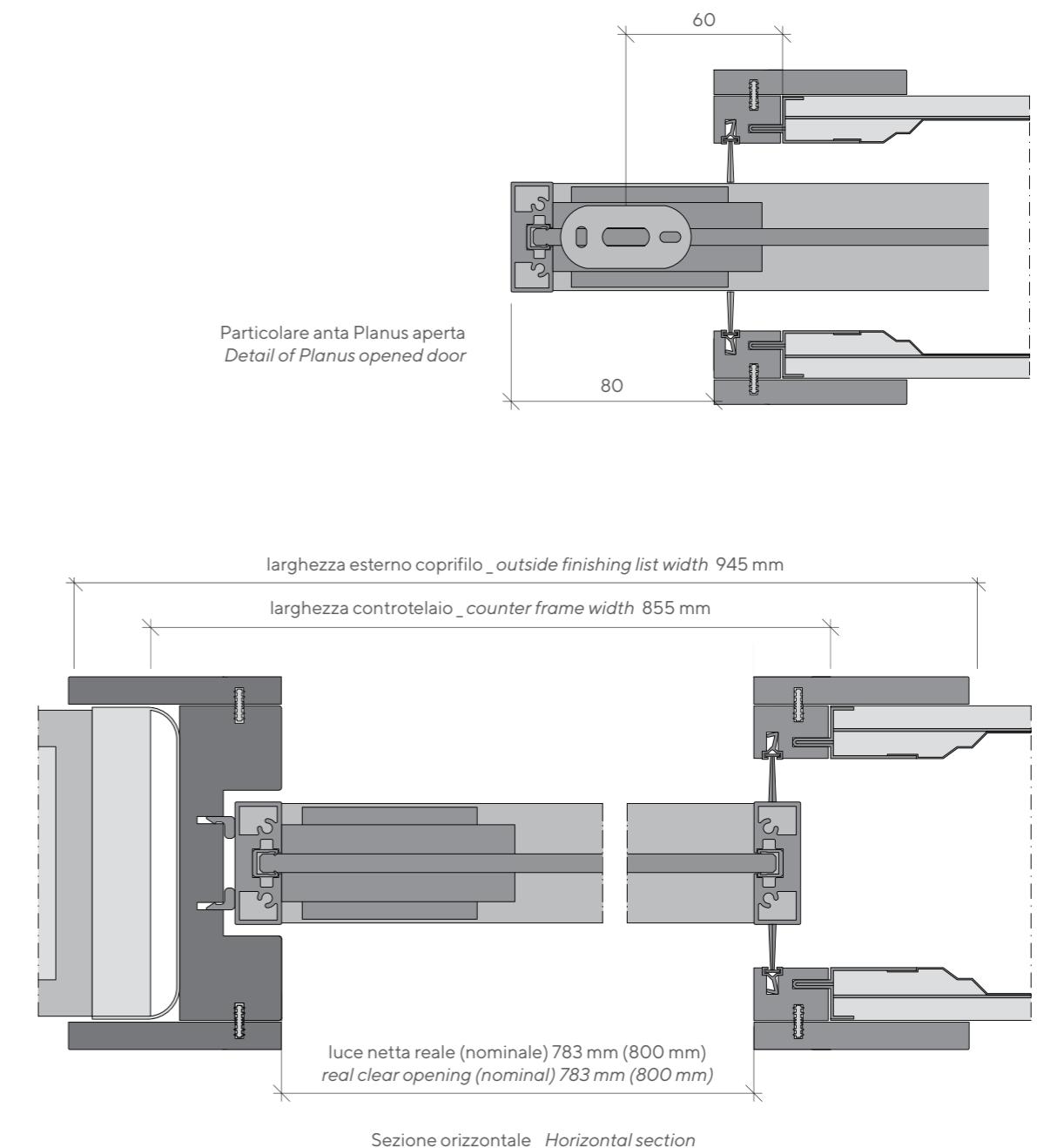
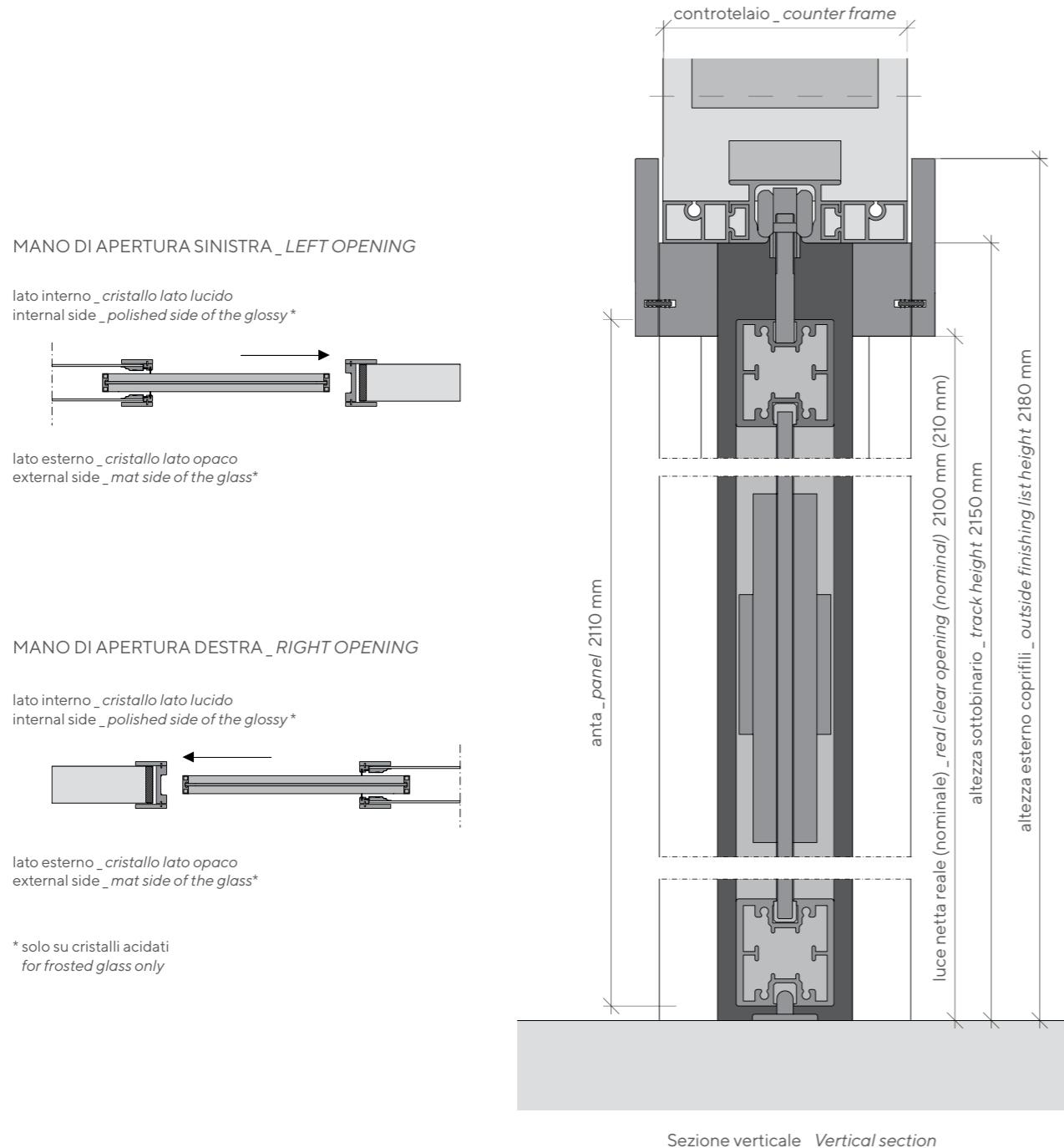


DOORS \_ **PLANUS** > SCORREVOLE INTERNO MURO \_ SLIDING INSIDE THE WALL

Antonio Citterio

Anta scorrevole interno muro disponibile in alluminio e cristallo oppure piena tamburata, stipite e coprifili in mdf laccati alluminio.

Planus sliding inside the wall door in aluminium and glass or with plain panel, aluminium lacquered frame and finishing lists.

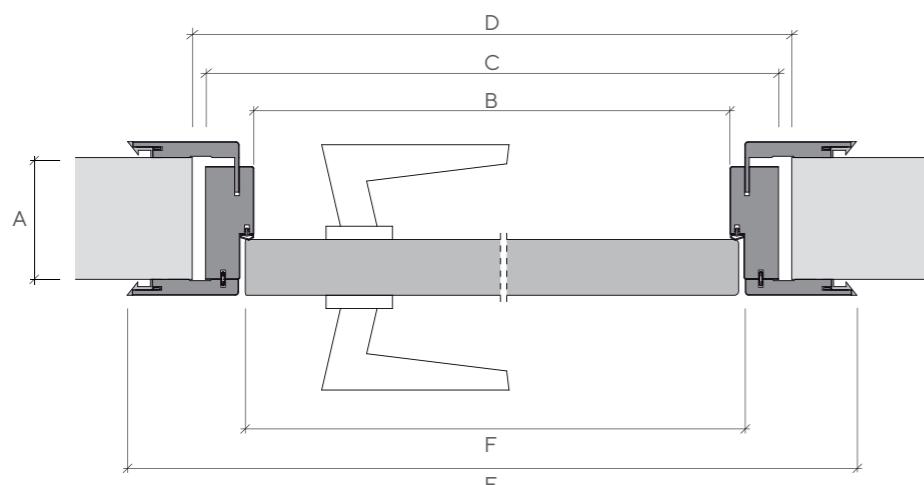


## DOORS \_ IDEA

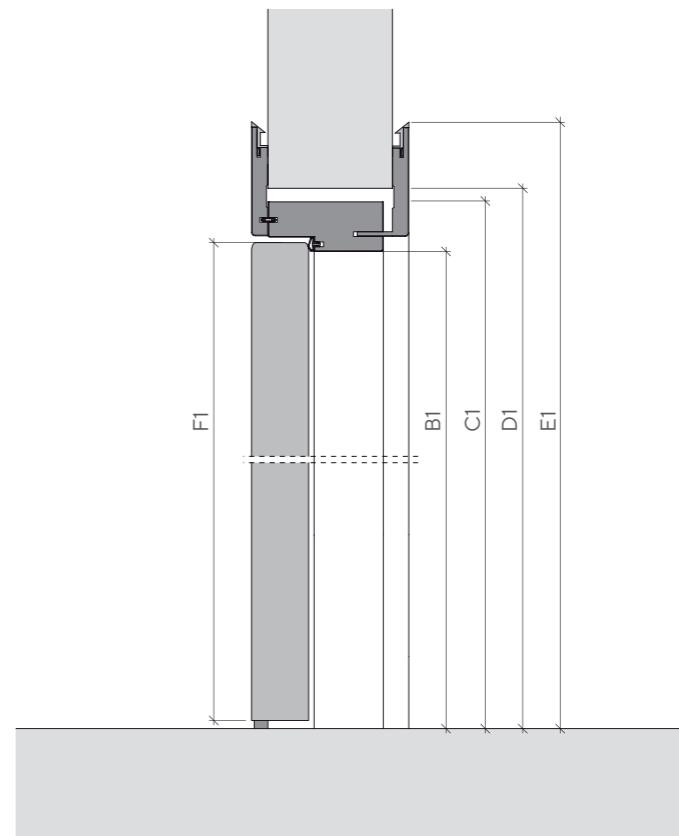
Daniel Libeskind

Porta battente con stipite e coprifili, da montare su falsotelaio in legno (non fornito). Anta piena tamburata, impiallacciata o laccata, spessore 42 mm. Stipite e coprifili impiallacciati o laccati, profilo perimetrale in alluminio finitura cromo. Guarnizione in materiale plastico, cerniere a scomparsa, serratura magnetica con predisposizione per nottolino. Su richiesta, serratura con cilindro o solo foro maniglia.

Hinged door with frame and finishing lists, to install on timber subframe (not included). Veneered or lacquered plain panel, thickness 42 mm. Veneered of lacquered frame with finishing lists, perimetric aluminium profile finish chrome. Plastic gasket, concealed hinges, magnetic lock prepared for privacy lock. On demand, lock with cylinder or hole for handle only.



Sezione orizzontale \_ Horizontal section



Sezione verticale \_ Vertical section

- A Spessore Tavolato cm 10,5-12,5
- B Larghezza luce netta reale cm 60,1-65,1-70,1-75,1-80,1  
(Larghezza luce netta nominale cm 60-65-70-75-80)
- C Larghezza esterno stipite cm 67,4-72,4-77,4-82,4-87,4
- D Larghezza interno falsotelaio cm 70-75-80-85-90
- E Larghezza esterno coprifili cm 79-84-89-94-99
- F Larghezza anta cm 61,4-66,4-71,4-76,4-81,4
- B1 Altezza luce netta reale cm 210,4  
(Altezza luce netta nominale cm 210)
- C1 Altezza esterno stipite cm 214,1
- D1 Altezza interno falsotelaio cm 215
- E1 Altezza esterno coprifilo cm 219,9
- F1 Altezza anta cm 210,4

- A Wall thickness cm 10,5-12,5
- B Real opening width cm 60,1-65,1-70,1-75,1-80,1  
(Nominal opening width cm 60-65-70-75-80)
- C External jamb width cm 67,4-72,4-77,4-82,4-87,4
- D Subframe width cm 70-75-80-85-90
- E Outside finishing list width cm 79-84-89-94-99
- F Door leaf height cm 61,4-66,4-71,4-76,4-81,4
- B1 Real clear opening height cm 210,4  
(Nominal clear opening height cm 210)
- C1 External jamb height cm 214,1
- D1 Subframe height cm 215
- E1 Outside finishing list height cm 219,9
- F1 Door leaf height cm 210,4

DOORS \_ IDEA<sup>2</sup>

Daniel Libeskind

Porta battente con telaio in alluminio dedicato, da montare su parete in muratura o cartongesso. Anta piena tamburata, spessore 46 mm, profilo perimetrale in alluminio finitura cromo. Telaio in alluminio, guarnizione in materiale plastico, cerniere a scomparsa, serratura magnetica con predisposizione per nottolino. Su richiesta, serratura con cilindro o solo foro maniglia.

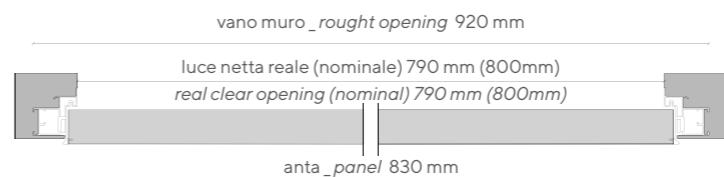
Hinged door with dedicated aluminium frame, to install on concrete or gypsum. Plain panel, thickness 46 mm, perimetric aluminium profile finish chrome. Aluminium frame, plastic gasket, concealed hinges, magnetic lock prepared for privacy lock. On demand, lock with cylinder or hole for handle only.



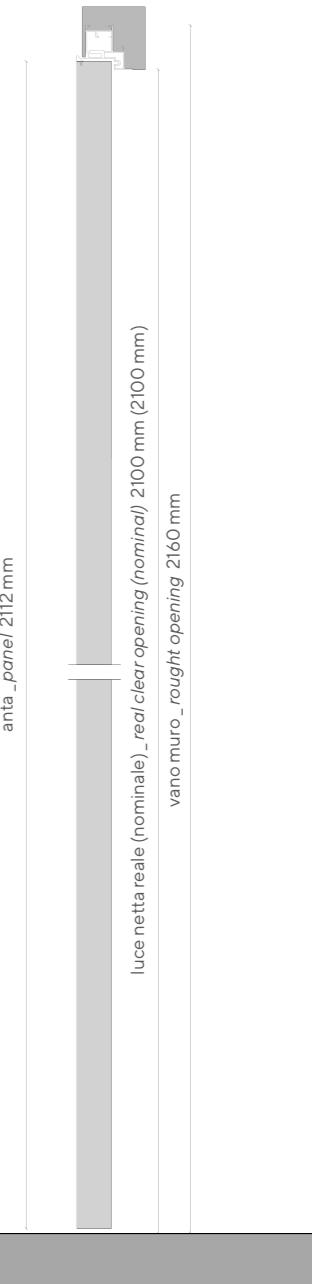
Profilo specifico \_ Special profile



Cerniera regolabile \_ Adjustable hinges



Sezione orizzontale \_ Horizontal section



Sezione verticale \_ Vertical section

**Rever Tuttovetro**

Il modello Rever è disponibile anche nella versione con vetro trasparente o satinato temperato da 8 mm o specchio bifacciale stratificato da 4+4 mm.

*Rever door is also available with transparent or satin tempered glass thickness 8 mm or double face laminated mirror thickness 4+4 mm.*

IMAGES\_page 30÷33

IMAGES\_page 156÷163

DOORS 2022 \_ **REVER 4.0**  
 DOORS \_ **REVER**  
 Cini Boeri

**LACCATO LUCIDO \_ GLOSSY LACQUER**

Il notevole impatto estetico e valore materico delle nostre finiture lucide è ottenuto applicando la vera tecnica del Poliestere, un prodotto verniciante che, opportunamente addizionato, si trasforma in una pellicola solida, compatta, con eccezionali proprietà meccaniche ed altissima brillantezza. La corretta verniciatura in Poliestere comporta dieci fasi successive di lavorazione. Su ogni pannello delle nostre porte, ricoperto di una barriera protettiva, viene steso il primo strato di poliestere che, una volta essiccato, è sottoposto a candeggiaatura. Seguono due ulteriori cicli di applicazione, essiccazione e candeggiaatura e altre due fasi di lucidatura che portano il poliestere a gradi di brillantezza prossimi a quelli del Cristallo.

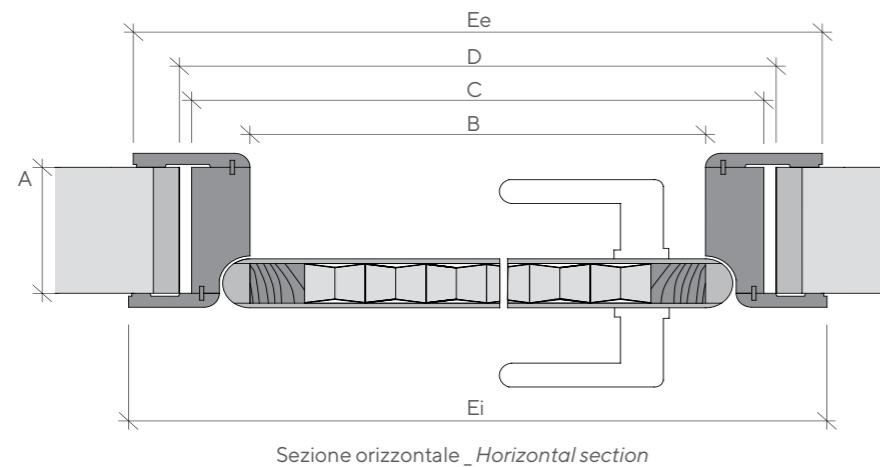
*A consistent visual impact and glossy finish depends on a real polyester technique: the painted product, when duly added, is changed into a stiff, compact film, exhibiting excellent mechanical characteristics and high brightness. The correct Polyester painting implies different processing phases, included three following cycles of coating, drying and sanding and other two polishing and furbishing phases which allow polyester to become almost bright as glass.*

## DOORS \_ REVER > BATTENTE\_SINGLE DOOR

Cini Boeri

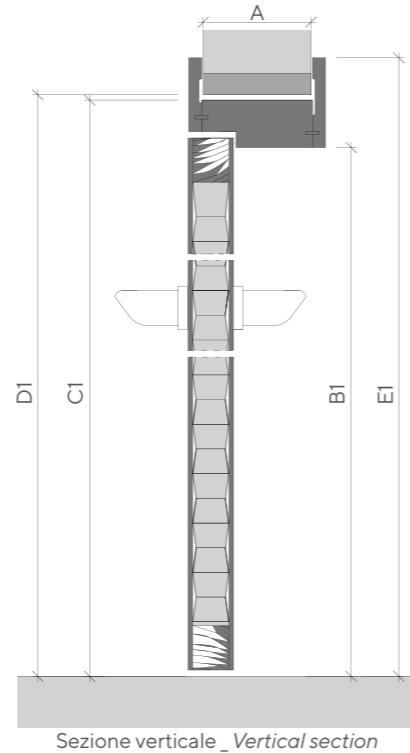
Porta battente con stipiti e coprifili da montare su falsotelaio in legno (non fornito). Anta piena tamburata, laccato lucido o opaco, spessore 42 mm, battuta a sezione tonda. Stipite con coprifili arrotondati, laccato lucido o opaco. Guarnizione in materiale plastico, due cerniere reversibili brevettate, serratura magnetica con predisposizione per nottolino, cilindro o solo foro maniglia.

Hinged door with frame and finishing lists, to install on timber subframe (not included). Glossy or matt plain panel, thickness 42 mm, round edge. Glossy or matt lacquered frame and finishing lists with round edge. Plastic gasket, two concealed patented hinges, magnetic lock prepared for privacy lock, cylinder or hole for handle only.



- A Spessore stipite cm 8,5-10,2-10,8-12,5
- B Larghezza luce netta reale (nominali) cm 59,1(60)-69,1(70)-79,1(80)
- C Larghezza esterno stipite cm 68,1-78,1-88,1
- D Larghezza falsotelaio cm 70-80-90
- Ei Larghezza esterno coprifilo (lato int) cm 78,3-88,3-98,3
- Ee Larghezza esterno coprifilo (lato est) cm 77,3-87,3-97,3
- B1 Altezza luce netta reale (nominali) cm 210 (cm 210)
- C1 Altezza esterno stipite cm 214,5
- D1 Altezza falsotelaio cm 215
- E1 Altezza esterno coprifilo cm 218,5

- A Door post thickness cm 8,5-10,2-10,8-12,5
- B Real opening width (nominal) cm 59,1(60)-69,1(70)-79,1(80)
- C Outside door post width cm 68,1-78,1-88,1
- D Subframe width cm 70-80-90
- Ei Outside finishing list width cm 78,3 - 88,3 - 98,3 (inside)
- Ee Outside finishing list width cm 77,3 - 87,3 - 97,3 (outside)
- B1 Real opening height (nominal) cm 210 (cm 210)
- C1 Door post outside height cm 214,5
- D1 Subframe height cm 215
- E1 Outside finishing light height cm 218,5

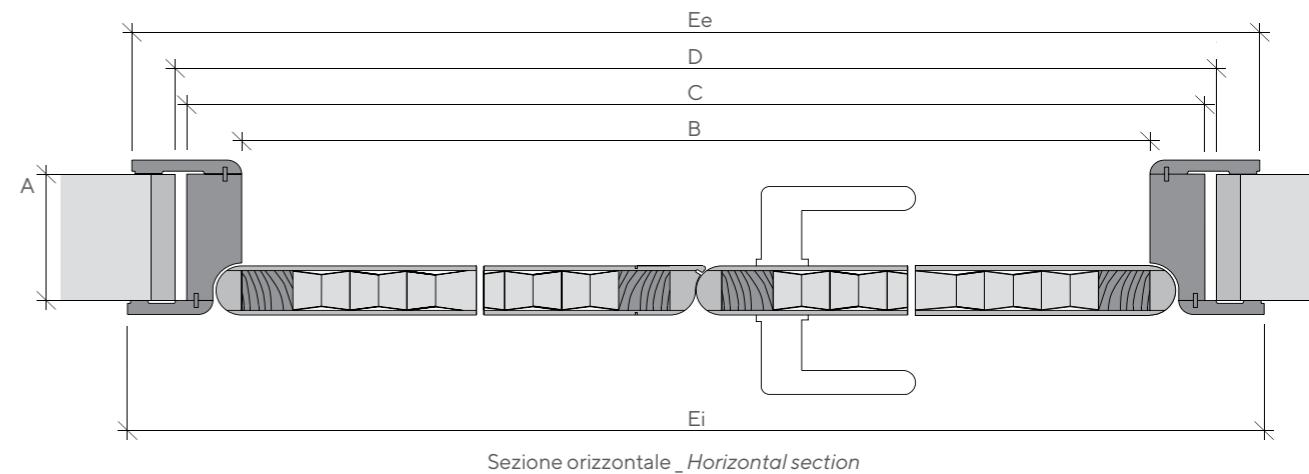


## DOORS \_ REVER > DOPPIO BATTENTE\_DOUBLE DOOR

Cini Boeri

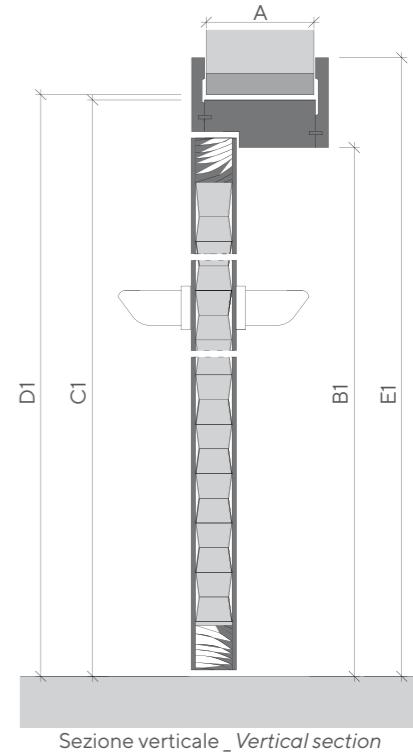
Porta battente doppia anta con stipiti e coprifili da montare su falsotelaio in legno (non fornito). Due ante piene tamburate, laccato lucido o opaco, spessore 42 mm, battuta a sezione tonda. Stipite con coprifili arrotondati, laccato lucido o opaco. Guarnizione in materiale plastico, due cerniere reversibili brevettate, serratura magnetica con predisposizione per nottolino, cilindro o solo foro maniglia.

Hinged double lead door with frame and finishing lists, to install on timber subframe (not included). Two glossy or matt plain panels, thickness 42 mm, round edge. Glossy or matt lacquered frame and finishing lists with round edge. Plastic gasket, two concealed patented hinges, magnetic lock prepared for privacy lock, cylinder or hole for handle only.



- A Spessore stipite cm 8,5-10,2-10,8-12,5
- B Larghezza luce netta reale (nominali) cm 119,1(120)-139,1(140)-159,1(160)
- C Larghezza esterno stipite cm 128,1-148,1-168,1
- D Larghezza falsotelaio cm 130 - 150 - 170
- Ei Larghezza esterno coprifilo (lato int) cm 138,3-158,3-178,3
- Ee Larghezza esterno coprifilo (lato est) cm 137,3-157,3-177,3
- B1 Altezza luce netta reale (nominali) cm 210 (cm 210)
- C1 Altezza esterno stipite cm 214,5
- D1 Altezza falsotelaio cm 215
- E1 Altezza esterno coprifilo cm 218,5

- A Door post thickness cm 8,5-10,2-10,8-12,5
- B Real opening width (nominal) cm 119,1(120)-139,1(140)-159,1(160)
- C Outside dore post width cm 128,1-148,1-168,1
- D Subframe width cm 130-150-170
- Ei Outside finishing list width cm 138,3-158,3-178,3 (inside)
- Ee Outside finishing list width cm 137,3-157,3-177,3 (outside)
- B1 Real opening height (nominal) cm 210 (cm 210)
- C1 Door post outside height cm 214,5
- D1 Subframe height cm 215
- E1 Outside finishing light height cm 218,5

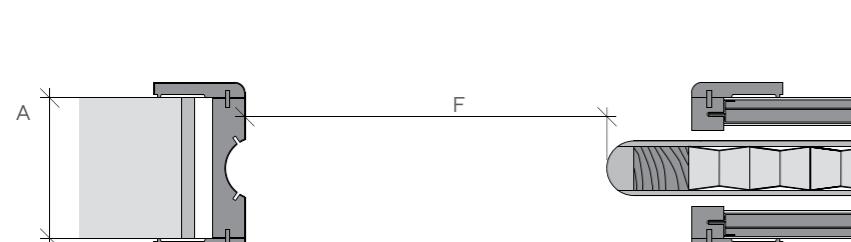
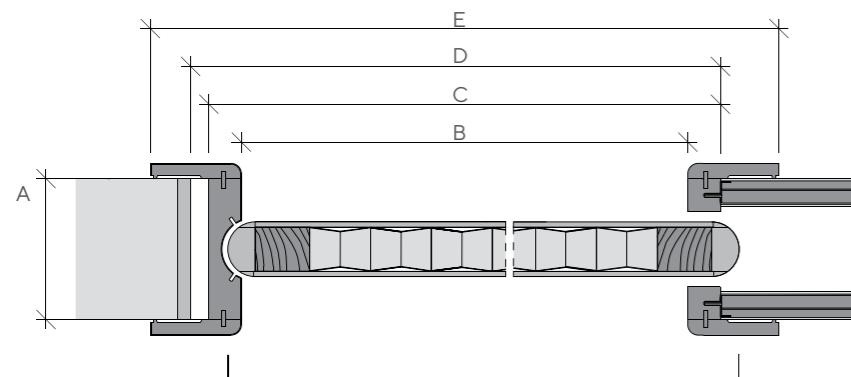


## DOORS \_ REVER > SCORREVOLE INTERNO MURO\_SLIDING INSIDE THE WALL

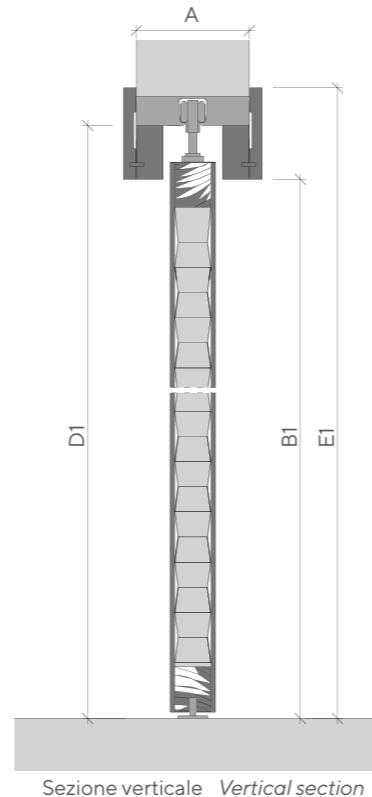
Cini Boeri

Porta scorrevole interno muro con stipiti e coprifili da montare su cassonetto metallico. Anta piena tamburata, spessore 42 mm. Stipite con coprifili arrotondati, laccato lucido o opaco.

*Sliding inside the wall door with frame and finish lists to install with metal box (not included). Glossy or matt plain panel, thickness 42 mm, round edge. Glossy or matt frame and finishing lists with round edge.*



Sezione orizzontale \_ Horizontal section



Sezione verticale \_ Vertical section

- A Spessore stipite cm 10,8
- B Larghezza luce netta reale (nominale) cm 59,1(60)-69,1(70)-79,1(80)
- C Larghezza esterno stipite cm 64,1-74,1-84,1
- D Larghezza controtelaio cm 65,5-75,5-85,5
- E Larghezza esterno coprifilo cm 77,3-87,3-97,3
- F Larghezza luce di passaggio cm 52-62-72
- G Larghezza pannello cm 63,3-73,3-83,3
- B1 Altezza luce netta reale (nominale) cm 210 (cm 210)
- D1 Altezza controtelaio cm 215
- E1 Altezza esterno coprifilo cm 218,5

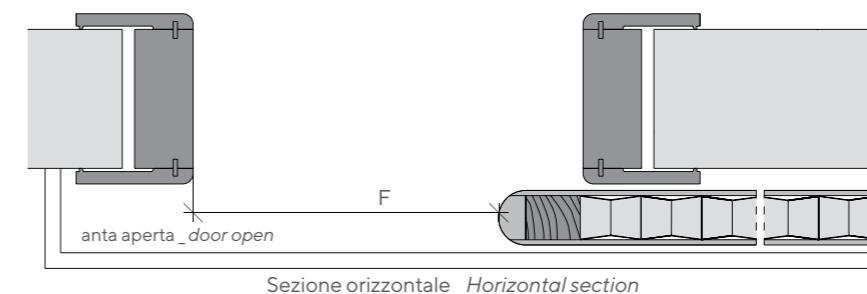
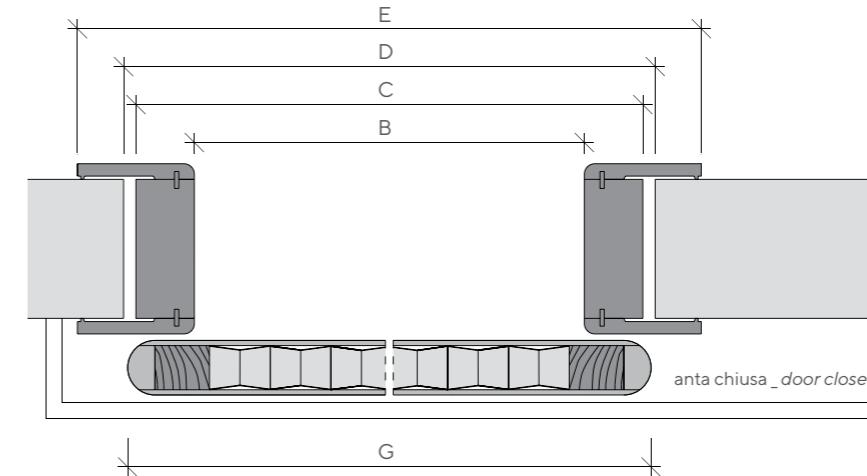
- A Door post thickness cm 10,
- B Real opening width (nominal) cm 59,1(60)-69,1(70)-79,1(80)
- C Outside door post width cm 64,1-74,1-84,1
- D Counter frame width cm 65,5-75,5-85,5
- E Outside finishing list width cm 77,3-87,3-97,3
- F Door opening width cm 52-62-72
- G Panel width cm 63,3-73,3-83,3
- B1 Real opening height (nominal) cm 210 (cm 210)
- D1 Counter frame height cm 215
- E1 Outside finishing list height cm 218,5

## DOORS \_ REVER > SCORREVOLE ESTERNO MURO\_SLIDING OUTSIDE THE WALL

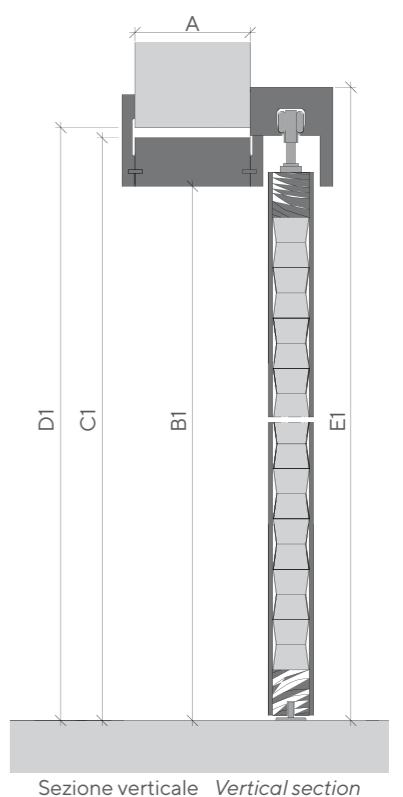
Cini Boeri

Porta scorrevole esterno muro con stipiti e coprifili da montare su falsotelaio in legno. Anta piena, tamburata, spessore 42 mm. Stipite con coprifili arrotondati, laccato lucido o opaco.

*Sliding inside the wall door with frame and finish lists to install on timber subframe (not included). Glossy or matt plain panel, thickness 42 mm, round edge. Glossy or matt barge-board, frame and finishing lists with round edge.*



Sezione orizzontale \_ Horizontal section



Sezione verticale \_ Vertical section

- A Spessore stipite cm 8,5-10,8-12,5
- B Larghezza luce netta reale (nominale) cm 59,1(60)-69,1(70)-79,1(80)
- C Larghezza esterno stipite cm 68,1-78,1-88,1
- D Larghezza falsotelaio cm 70-80-90
- E Larghezza esterno coprifilo cm 77,3-87,3-97,3
- F Larghezza luce di passaggio cm 52-62-72
- G Larghezza pannello cm 63,3-73,3-83,3
- B1 Altezza luce netta reale (nominal) cm 210 (cm 210)
- C1 Altezza esterno stipite cm 214,5
- D1 Altezza falsotelaio cm 215
- E1 Altezza esterno coprifilo cm 219,2

- A Door post thickness cm 8,5-10,8-12,5
- B Real opening width (nominal) cm 59,1(60)-69,1(70)-79,1(80)
- C Outside dore post width cm 68,1-78,1-88,1
- D Subframe width cm 70-80-90
- E Outside finishing list width cm 77,3-87,3-97,3
- F Door opening width cm 52-62-72
- G Panel width cm 63,3-73,3-83,3
- B1 Real opening height (nominal) cm 210 (cm 210)
- C1 Door post outside height cm 214,5
- D1 Subframe height cm 215
- E1 Outside finishing list height cm 219,2

## DOORS \_ CARBON CORE 2.8

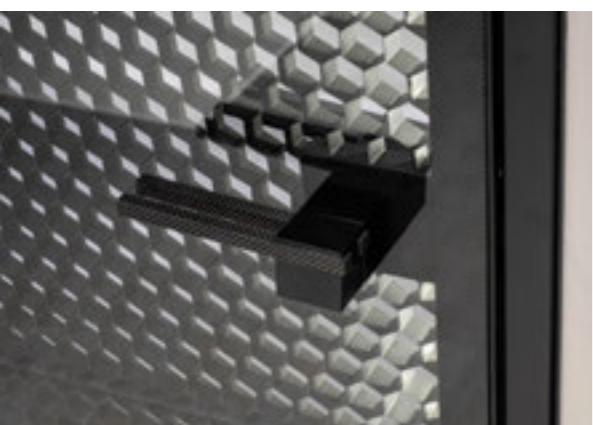
Luca De Nova

Porta filomuro lato a tirare, completa di stipite e falsotelaio metallico dedicato per parete in muratura o cartongesso. Anta a battente spessore 28 mm in vetro con anima alveolare in carbonio, stipite in alluminio non telescopico, falsotelaio metallico dedicato da murare. Cerniere dedicate, serratura magnetica con predisposizione per solo maniglia o maniglia con nottolino privacy, guarnizione in materiale plastico.

Dimensioni disponibili: larghezza 70-80-90 cm, altezza 210-240-270 cm.

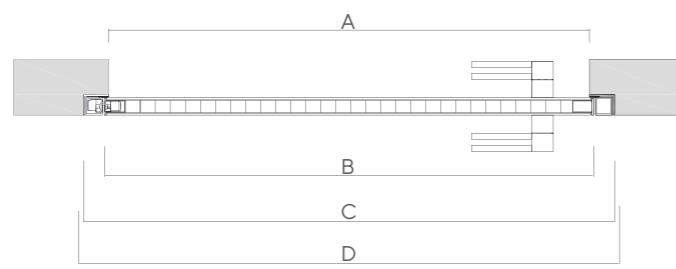
*Hinged door flush to the wall, pull side, with specific metal frame and subframe. Panel thickness 28 mm in glass with a carbon core, aluminum profiles, not telescopic door post. Patented hinges, magnetic lock for only handle or handle with privacy thumbturn, plastic gasket.*

*Available sizes: width 70-80-90 cm, height 210-240-270 cm.*

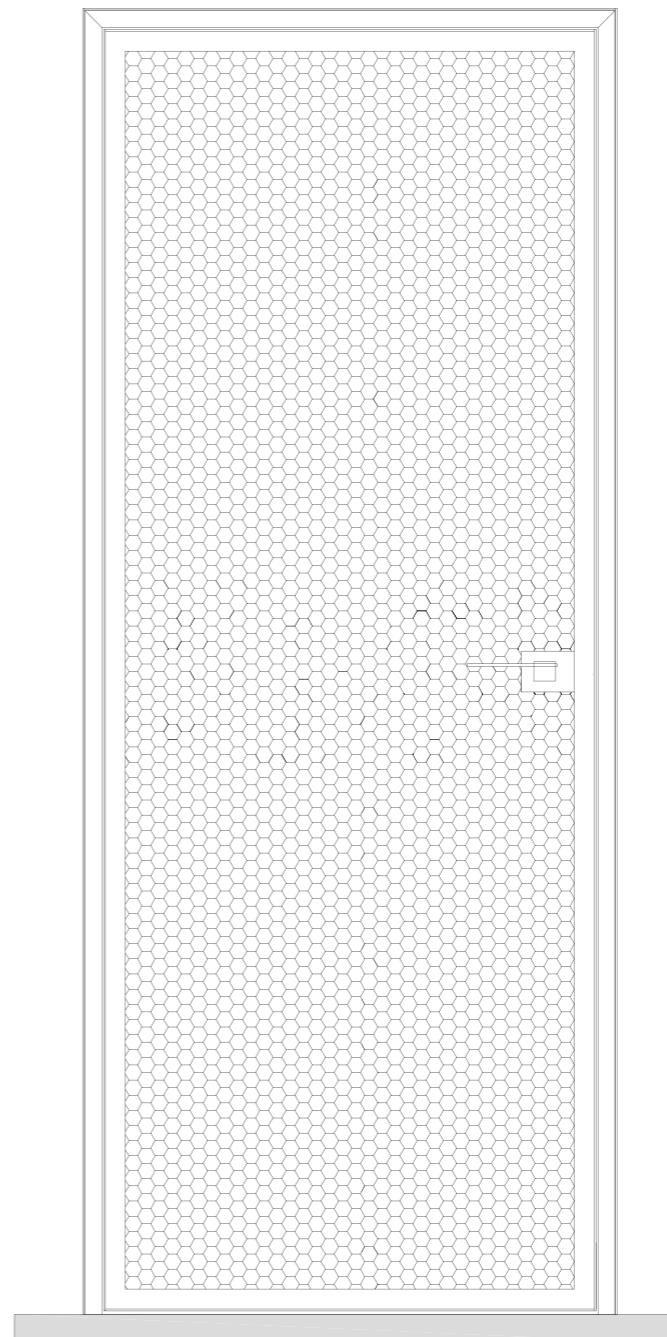


Grande impatto estetico, per la maniglia dedicata, realizzata interamente in carbonio che garantisce resistenza e leggerezza.

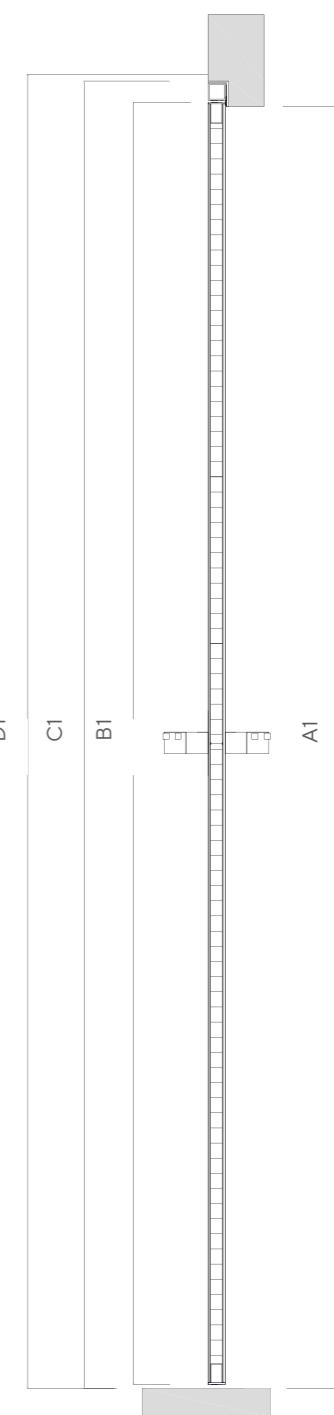
*The handle gives great aesthetic impact, guarantees strength and lightweight thanks to the carbon.*



Sezione orizzontale \_ Horizontal section



Prospetto\_Front



Sezione verticale\_Verical section

**Dimensioni nominali H cm 210 x L. cm 60-70-80-90**

- A Larghezza luce netta reale cm 62,1-72,1-82,1-92,1
- B Larghezza anta cm 61,4-71,4-81,4-91,4
- C Larghezza esterno falso telaio cm 68,4-78,4-88,4-98,4
- D Larghezza vano muro grezzo cm 70-80-90-100
- A<sup>1</sup> Altezza luce netta reale cm 211,7
- B<sup>1</sup> Altezza anta lato cm 211,8
- C<sup>1</sup> Altezza esterno falso telaio cm 215,9
- D<sup>1</sup> Altezza vano muro grezzo cm 217

**Nominal dimensions H cm 210 x W cm 60-70-80-90**

- A Clear opening width cm 62,1-72,1-82,1-92,1
- B Panel width cm 61,4-71,4-81,4-91,4
- C External false frame width cm 68,4-78,4-88,4-98,4
- D Rough wall opening width cm 70-80-90-100
- A<sup>1</sup> Clear opening height cm 211,7
- B<sup>1</sup> Real opening height cm 211,8
- C<sup>1</sup> External false frame height cm 215,9
- D<sup>1</sup> Rough wall opening height cm 217

## DOORS \_ TABLO

TREP+ Technical Department

**Porta battente con apertura a spingere**, completa di stipite e ferramenta specifica per installazione su muro finito. Anta piena tamburata, spessore 56 mm. Serratura magnetica con predisposizione per maniglia con nottolino privacy. Stipite in legno, guarnizioni in materiale plastico, cerniere invisibili regolabili su tre assi.

**Hinged door push opening**, frame and dedicated hardware for installation on finished wall. Panel thickness 56 mm, with hollow core, magnetic privacy lock. Frame in wood, plastic gasket and concealed adjustable hinges included.

**Porta a battente con apertura a tirare**, completa di stipite e ferramenta specifica per installazione su muro finito. Anta piena tamburata, spessore 56 mm. Serratura magnetica con predisposizione per maniglia con nottolino privacy. Stipite in legno, guarnizioni in materiale plastico, cerniere invisibili regolabili su tre assi.

**Hinged door pull opening**, frame and dedicated hardware for installation on finished wall. Panel thickness 56 mm, with hollow core, magnetic privacy lock. Frame in wood, plastic gasket and concealed adjustable hinges included.

**APERTURA A SPINGERE**

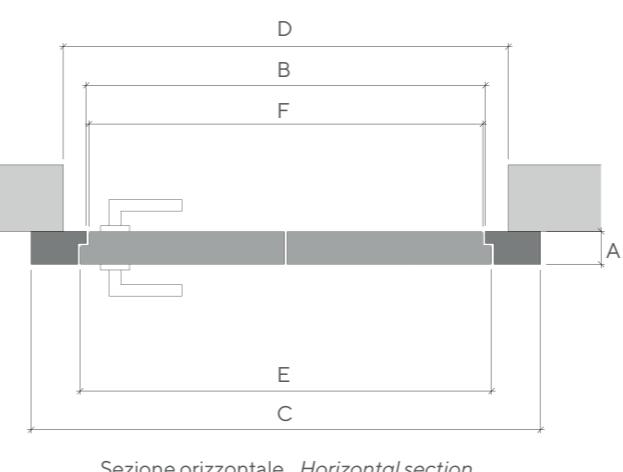
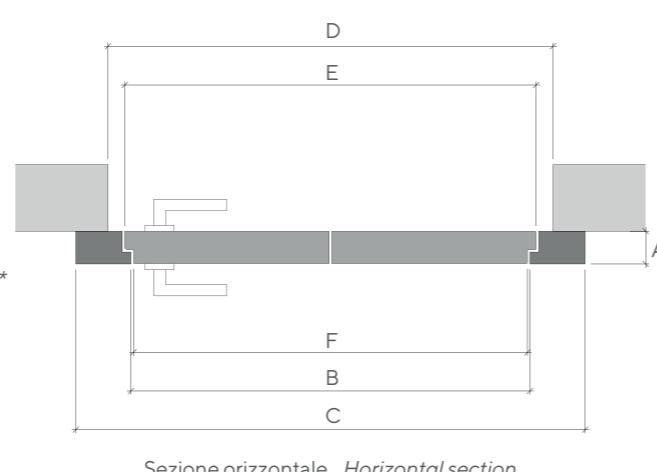
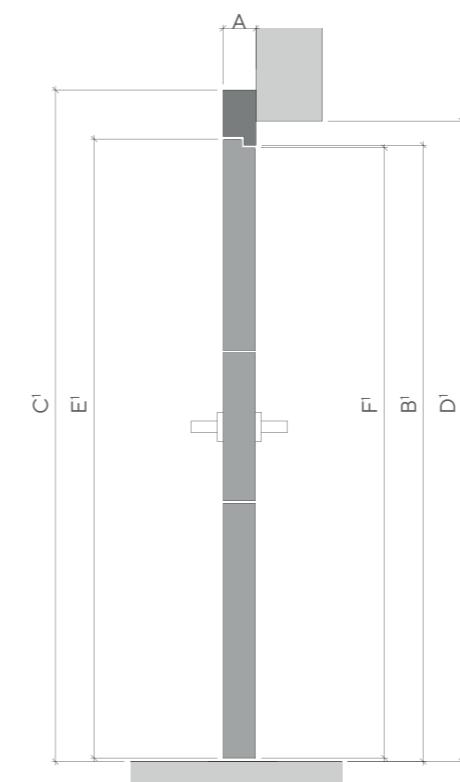
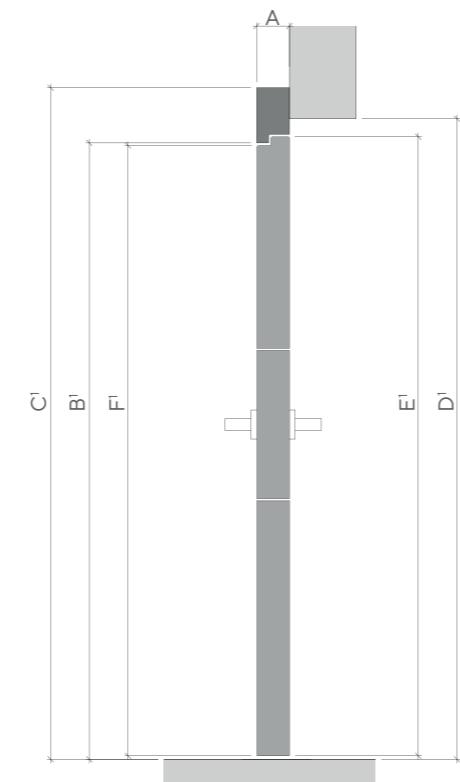
Dimensioni nominali H x L cm 200-210 x 60-70-80-90

- A Spessore porta cm 5,6
  - B Larghezza luce netta reale cm 62,1-72,1-82,1-92,1
  - C Larghezza esterno stipite cm 81,1-91,1-101,1-111,1
  - D Larghezza vano finito cm 66/70-76/80-86/90-96/100 \*
  - E Larghezza anta lato interno cm 64,2-74,2-84,2-94,2
  - F Larghezza anta lato esterno cm 61,2-71,2-81,2-91,2
  - B<sup>1</sup> Altezza luce netta reale cm 202,8-212,8
  - C<sup>1</sup> Altezza esterno stipite cm 212,3-222,3
  - D<sup>1</sup> Altezza vano finito cm 204,8/206,8-214,8/216,8 \*
  - E<sup>1</sup> Altezza anta lato interno cm 203,3-213,3
  - F<sup>1</sup> Altezza anta lato esterno cm 201,8-211,8
- \* min/max

**PUSH OPENING**

Nominal dimensions H x W cm 200-210 x 60-70-80-90

- A Door thickness cm 5,6
  - B Real opening width cm 62,1-72,1-82,1-92,1
  - C External frame width cm 81,1-91,1-101,1-111,1
  - D Finished wall opening width cm 66/70-76/80-86/90-96/100 \*
  - E Door leaf width internal side cm 64,2-74,2-84,2-94,2
  - F Door leaf width external side cm 61,2-71,2-81,2-91,2
  - B<sup>1</sup> Real opening height cm 202,8-212,8
  - C<sup>1</sup> External frame height cm 212,3-222,3
  - D<sup>1</sup> Finished wall opening height cm 204,8/206,8-214,8/216,8 \*
  - E<sup>1</sup> Door leaf height internal side cm 203,3-213,3
  - F<sup>1</sup> Door leaf height external side cm 201,8-211,8
- \* min/max

**APERTURA A TIRARE**

Dimensioni nominali H x L cm 200-210 x 60-70-80-90

- A Spessore porta cm 5,6
  - B Larghezza luce netta reale cm 62,1-72,1-82,1-92,1
  - C Larghezza esterno stipite cm 81,1-91,1-101,1-111,1
  - D Larghezza vano finito cm 63/70-73/80-83/90-93/100 \*
  - E Larghezza anta lato esterno cm 64,2-74,2-84,2-94,2
  - F Larghezza anta lato interno cm 61,2-71,2-81,2-91,2
  - B<sup>1</sup> Altezza luce netta reale cm 202,8-212,8
  - C<sup>1</sup> Altezza esterno stipite cm 212,3-222,3
  - D<sup>1</sup> Altezza vano finito cm 203,3/206,8-213,3/216,8 \*
  - E<sup>1</sup> Altezza anta lato esterno cm 203,3-213,3
  - F<sup>1</sup> Altezza anta lato interno cm 201,8-211,8
- \* min/max

**PULL OPENING**

Nominal dimensions H x W cm 200-210 x 60-70-80-90

- A Door thickness cm 5,6
  - B Real opening width cm 62,1-72,1-82,1-92,1
  - C External frame width cm 81,1-91,1-101,1-111,1
  - D Finished wall opening width cm 63/70-73/80-83/90-93/100 \*
  - E Door leaf width external side cm 64,2-74,2-84,2-94,2
  - F Door leaf width internal side cm 61,2-71,2-81,2-91,2
  - B<sup>1</sup> Real opening height cm 202,8-212,8
  - C<sup>1</sup> External frame height cm 212,3-222,3
  - D<sup>1</sup> Finished wall opening height cm 203,3/206,8-213,3/216,8 \*
  - E<sup>1</sup> Door leaf height external side cm 203,3-213,3
  - F<sup>1</sup> Door leaf height internal side cm 201,8-211,8
- \* min/max

## DOORS \_ TABLO &gt; SCORREVOLE\_SLIDING

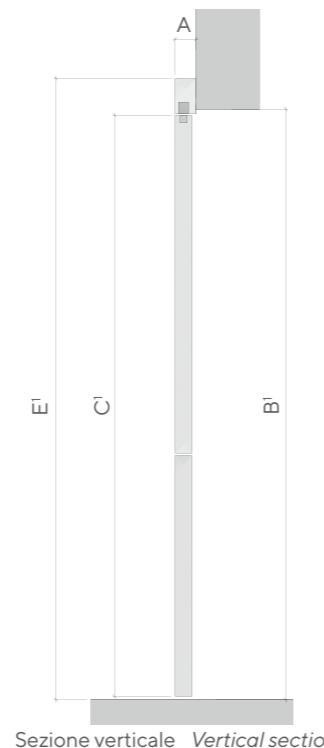
TREP+ Technical Department

**Porta scorrevole esterno muro**, completa di stipite e ferramenta specifica per installazione su muro finito.

Anta piena tamburata, spessore 46 mm. Maniglia di trascinamento ad incasso dedicata. Binario di scorrimento metallico incassato nella trave superiore in legno, dotato di 'fermo porta' ammortizzato.

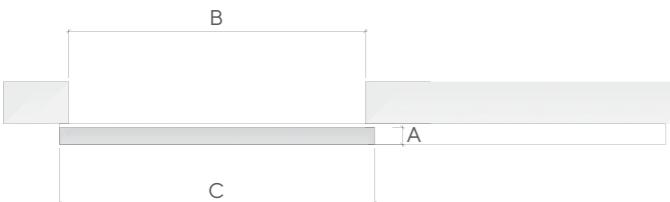
*Sliding door outside the wall with frame and dedicated hardware for installation on finished wall.*

Wooden or lacquered panel, thickness 46 mm. Exclusive recessed handle. Metal track recessed in the upper wooden or lacquered transom, soft-closing mechanism included.

**SCORREVOLE ESTERNO MURO**

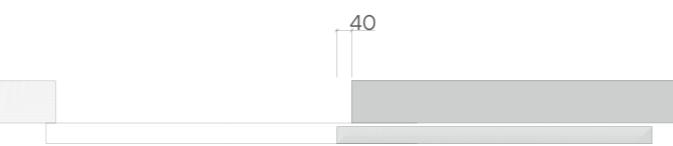
Dimensioni nominali H x L cm 200-210 x 60-70-80-90

- A Spessore pannello cm 4,6\_Spessore binario cm 5,6
- B Larghezza vano finito cm 60-70-80-90
- C Larghezza anta cm 65-75-85-95
- B<sup>1</sup> Altezza luce netta reale cm 202,8-212,8
- C<sup>1</sup> Altezza anta cm 201,8-211,8
- D<sup>1</sup> Altezza vano finito cm 205-215
- E<sup>1</sup> Altezza esterno binario cm 212,3-222,3

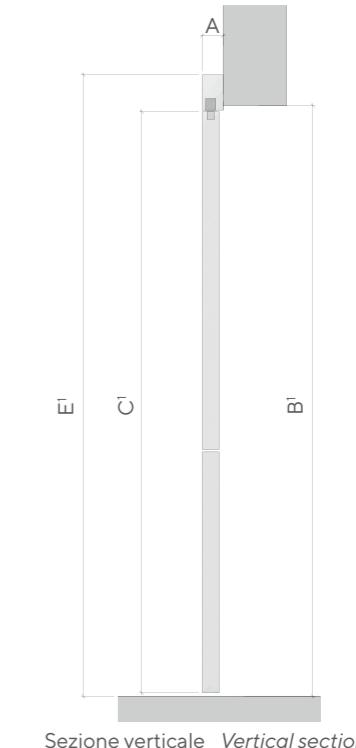
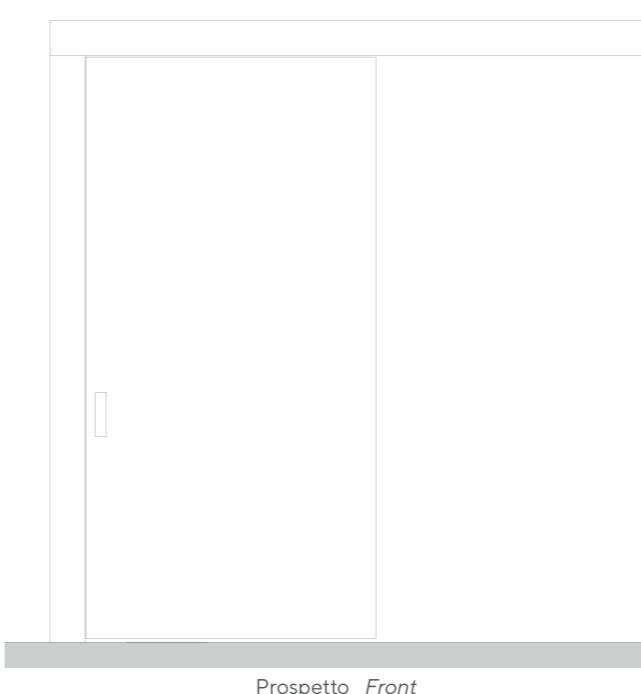
**SLIDING DOOR OUTSIDE THE WALL**

Nominal dimensions H x W cm 200-210 x 60-70-80-90

- A Panel thickness cm 4,6\_Track thickness cm 5,6
- B Finished opening width cm 60-70-80-90
- C Panel width cm 65-75-85-95
- B<sup>1</sup> Real opening height cm 202,8-212,8
- C<sup>1</sup> Door leaf height cm 203,3-213,3
- D<sup>1</sup> Finished wall opening height cm 205-215
- E<sup>1</sup> External track height cm 212,3-222,3

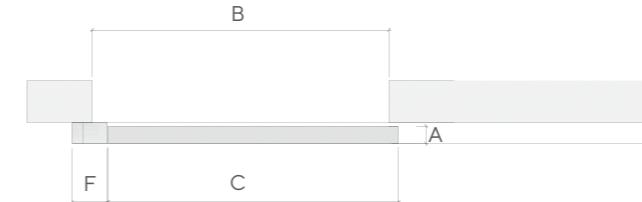
**Porta scorrevole esterno muro con montante laterale di battuta**, completo di stipite e ferramenta specifica per installazione su muro finito. Anta piena tamburata, spessore 46 mm. Maniglia di trascinamento ad incasso dedicata. Binario di scorrimento metallico incassato nella trave superiore in legno, dotato di 'fermo porta' ammortizzato. Montante di battuta complanare a trave e pannello completo di guarnizioni in materiale plastico.

Prevista possibilità di inserimento della serratura gancio nell'anta e dello stipite di passaggio a finitura del muro.

*Sliding door outside the wall with closing jamb, frame and dedicated hardware for installation on finished wall. Wooden or lacquered panel, thickness 46 mm. Exclusive recessed handle. Metal track recessed in the upper wooden or lacquered transom, soft-closing mechanism included. Closing jamb coplanar with transom and panel, plastic gasket. The panel is also available for handle with hook-lock and with frame.***SCORREVOLE CON MONTANTE DI BATTUTA**

Dimensioni nominali H x L cm 200-210 x 60-70-80-90

- A Spessore pannello cm 4,6\_Spessore binario cm 5,6
- B Larghezza vano finito cm 60-70-80-90
- C Larghezza anta cm 60-70-80-90
- F Larghezza montante di battuta cm 9,5
- B<sup>1</sup> Altezza luce netta reale cm 202,8-212,8
- C<sup>1</sup> Altezza anta cm 201,8-211,8
- D<sup>1</sup> Altezza vano finito cm 205-215
- E<sup>1</sup> Altezza esterno binario cm 212,3-222,3
- F Larghezza montante di battuta cm 9,5

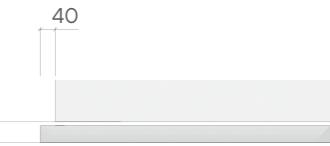


## DOORS \_ TABLO &gt; SCORREVOLE CON MONTANTE DI BATTUTA\_SLIDING WITH CLOSING JAMB

**SLIDING DOOR WITH CLOSING JAMB**

Dimensions H x W cm 200-210 x 60-70-80-90

- A Panel thickness cm 4,6\_Track thickness cm 5,6
- B Finished opening width cm 60-70-80-90
- C Panel width cm 60-70-80-90
- F Closing jamb widht cm 9,5
- B<sup>1</sup> Real opening height cm 202,8-212,8
- C<sup>1</sup> Door leaf height cm 203,3-213,3
- D<sup>1</sup> Finished wall opening height cm 205-215
- E<sup>1</sup> External track height cm 212,3-222,3
- F Closing jamb widht cm 9,5



DOORS \_ **RADAR / TRATTO / DECOR**

TREP+ Technical Department

Porta battente con stipite e coprifili da montare su falsotelaio in legno (non fornito). Anta piena tamburata, impiallacciata o laccata, spessore 50 mm, coplanare con lo stipite lato a tirare. Stipite con coprifilo telescopici, guarnizione in materiale plastico. Cerniere scomparsa, serratura magnetica con predisposizione per nottolino. Su richiesta, serratura con cilindro o solo foro maniglia.

Hinged door with frame and finishing lists to install on timber subframe (not included). Veneered or lacquered plain panel, thickness 50 mm, coplanar with the frame on the pull side. Frame with telescopic trim, plastic gasket. Concealed hinges, magnetic lock prepared for privacy lock. On demand, lock with cylinder or hole for handle only.



Grande impatto estetico, per la serratura magnetica, ma anche vantaggio funzionale: silenziosità della chiusura ed affidabilità del suo funzionamento, grazie soprattutto all'utilizzo dei particolari magnetici inalterabili nel tempo.

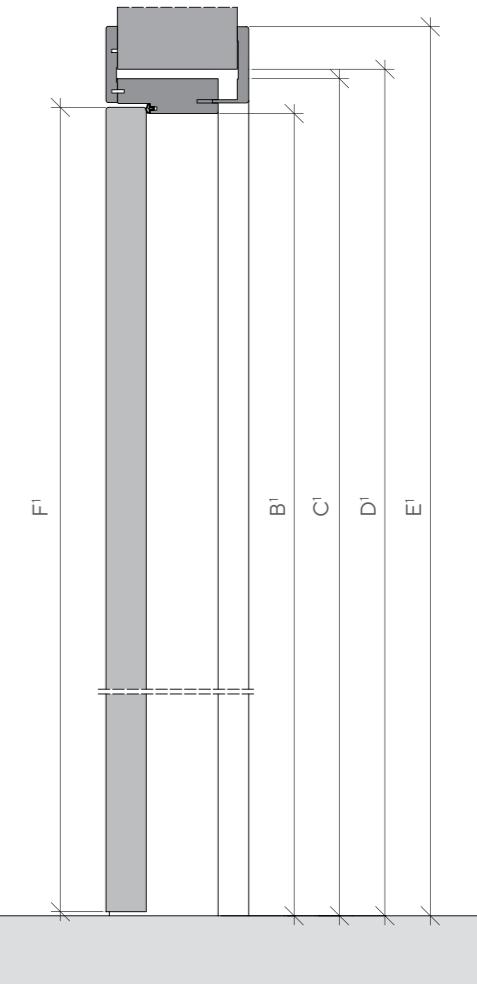
The magnetic lock enables visual impact and functional advantages, combining the reliability of unalterable magnets with noiseless lock mechanism.

IMAGES\_page 172÷179

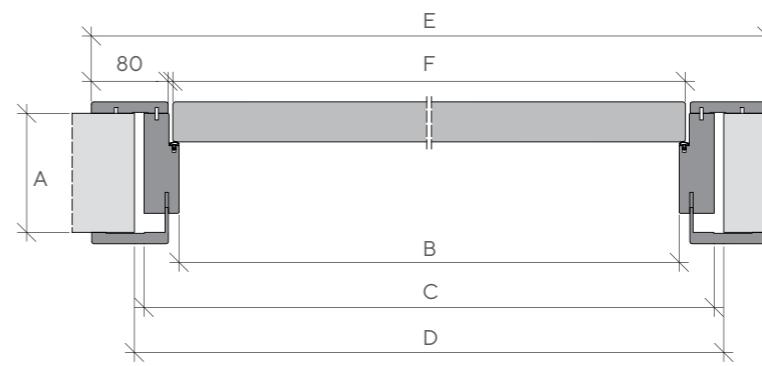
IMAGES\_page 186÷189

**PORTA BATTENTE \_ COPRIFILO cm 8**

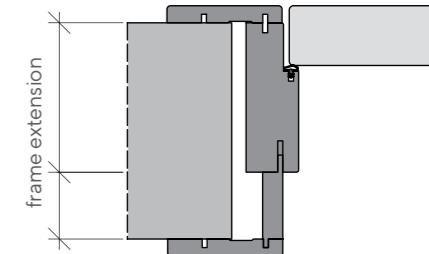
- A spessore tavolato cm 10,5-11,5
- B larghezza luce reale: cm 60,1-65,1-70,1-75,1-80,1  
(larghezza luce nominale: cm 60-65-70-75-80)
- C larghezza esterno stipite: cm 67,4-72,4-77,4-82,4-87,4
- D larghezza interno falsotelaio: cm 70-75-80-85-90
- E larghezza esterno coprifilo: cm 78,3-83,3-88,3-93,3-98,3
- F larghezza anta: cm 61,4-66,4-71,4-76,4-81,4
- B<sup>1</sup> altezza luce reale: cm 210,4  
(altezza luce nominale: cm 210)
- C<sup>1</sup> altezza esterno stipite: cm 214,1
- D<sup>1</sup> altezza interno falsotelaio: cm 215
- E<sup>1</sup> altezza esterno coprifili: cm 219,5
- F<sup>1</sup> altezza anta: cm 210,4



Sezione verticale \_ Vertical section



Sezione orizzontale \_ Horizontal section

Stipite telescopico per tavolati superiori a cm 12,5  
Telescopic frame for wall thickness wider than cm 12,5

## DOORS \_ RADAR DECOR

TREP+ Technical Department



Radar Decor 1



Radar Decor 2



Radar Decor 3

IMAGES\_page 180÷185



Radar Decor 4



Radar Decor 5



Radar Decor 6

IMAGES\_page 186÷189



Radar Decor 7



Radar Decor 8



Radar Decor 9

**Finiture:** Laccato opaco  
**Finishes:** Matt lacquer



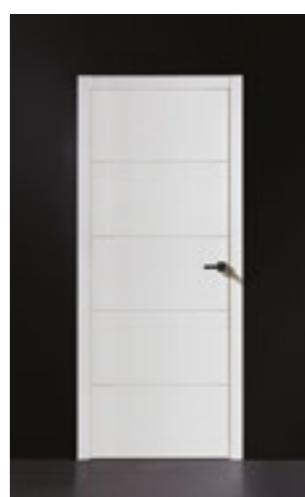
Radar Tratto A



Radar Tratto B



Radar Tratto C



Radar Tratto D

DOORS \_ **PLANAR**

TREP+ Technical Department

Porta battente complanare a spingere, con stipiti e coprifili da montare su falso telaio in legno (non fornito). Anta piena tamburata, impiallacciata o laccata, spessore 50 mm, cerniere a scomparsa, serratura magnetica, doppio quadro (chiave o cilindro a richiesta).

Hinged door coplanar on the push side, frame and finishing lists on timber subframe (not included). Veneered or lacquered plain panel, thickness 50 mm, telescopic frame, palstic gasket. Adjustable concealed hinges, magnetic lock prepared for privacy lock (on demand lock with cylinder or hole for handle only).



Grande impatto estetico, per la serratura magnetica, ma anche vantaggio funzionale: silenziosità della chiusura ed affidabilità del suo funzionamento, grazie all'utilizzo dei particolari magnetici inalterabili nel tempo.

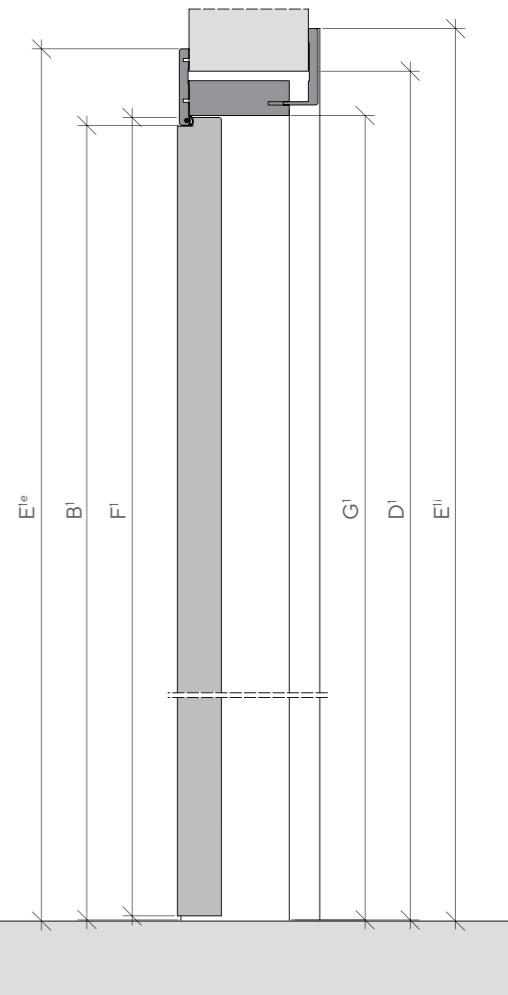
The magnetic lock enables visual impact and functional advantages, combining the reliability of unalterable magnets with noiseless lock mechanism.

**PORTA BATTENTE \_ COPRIFILO cm 8**

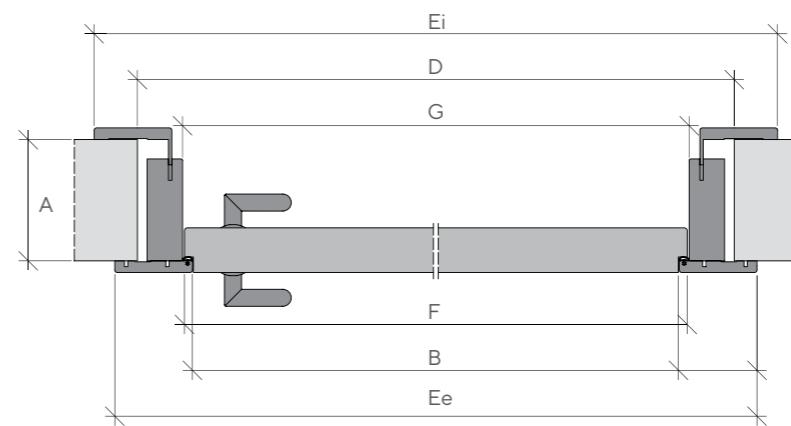
- A spessore tavolato cm 10,5-11,5
- B larghezza luce reale: cm 60-65-70-75-80-85-90  
(larghezza luce nominale: cm 60-65-70-75-80-85-90)
- D larghezza interno falsotelaio: cm 70-75-80-85-90-95-100
- Ei larghezza esterno coprifilo (lato interno):  
cm 80,4-85,4-90,4-95,4-100,4-105,4-110,4
- Ee larghezza esterno coprifilo (lato esterno):  
cm 76-81-86-91-96-101-106
- F larghezza anta: cm 61,4-66,4-71,4-76,4-81,4-86,4-91,4
- G larghezza luce stipite:  
cm 62,2-67,2-72,2-77,2-82,2-87,2-92,2
- B<sup>1</sup> altezza luce reale: cm 210,3  
(altezza luce nominale: cm 210)
- D<sup>1</sup> altezza interno falsotelaio: cm 215
- E<sup>1i</sup> altezza esterno coprifili (lato interno): cm 220,6
- E<sup>1e</sup> altezza esterno coprifili (lato esterno): cm 218,3
- F<sup>1</sup> altezza anta: cm 210,4
- G<sup>1</sup> altezza luce stipite: cm 211,5

**SWING DOOR \_ FINISHING LIST cm 8**

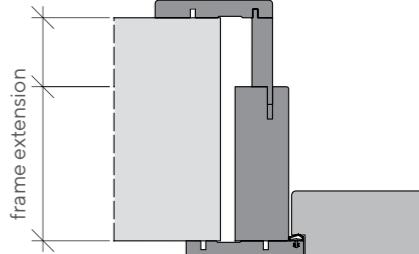
- A wall thickness: cm 10,5-11,5
- B real opening width: cm 60-65-70-75-80-85-90  
(nominal opening width: cm 60-65-70-75-80-85-90)
- D subframe width: cm 70-75-80-85-90-95-100
- Ei outside finishing list width (internal side):  
cm 80,4-85,4-90,4-95,4-100,4-105,4-110,4
- Ee outside finishing list width (external side):  
cm 76-81-86-91-96-101-106
- F door panel width: cm 61,4-66,4-71,4-76,4-81,4-86,4-91,4
- G clear frame opening width:  
cm 62,2-67,2-72,2-77,2-82,2-87,2-92,2
- B<sup>1</sup> real opening height: cm 210,3  
(nominal opening width: cm 210)
- D<sup>1</sup> subframe height: cm 215
- E<sup>1i</sup> outside finishing list height (internal side): cm 220,6
- E<sup>1e</sup> outside finishing list height (external side): cm 218,3
- F<sup>1</sup> door panel height: cm 210,4
- G<sup>1</sup> clear frame opening height: cm 211,5



Sezione Verticale \_ Vertical Section



Sezione Orizzontale \_ Horizontal Section

Stipite telescopico per tavoli superiori a cm 12,5  
Telescopic frame for wall thickness wider than cm 12,5

DOORS \_ **SINTONIA / TRATTO**

TREP+ Technical Department

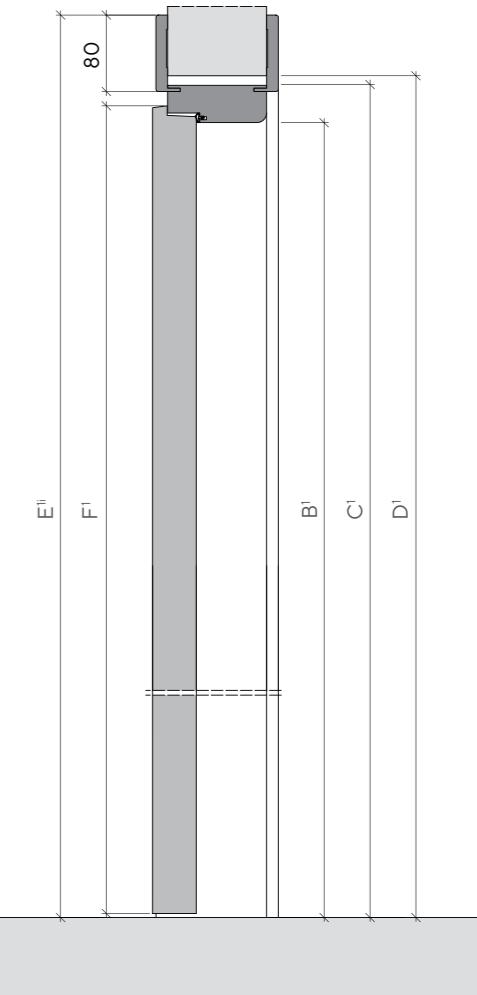
Porta battente con stipite e coprifili da montare su falso telaio in legno (non fornito). Anta piena tamburata, impiallacciata o laccata, spessore 45 mm. Stipite con coprifili telescopici, guarnizione in materiale plastico. Cerniere anuba a vista, serratura meccanica con chiave. Su richiesta, serratura per nottolino, con cilindro o solo foro maniglia.

Hinged door with frame and finishing lists to install on timber subframe (not included). Veneered or lacquered plain panel, thickness 45 mm. Frame with telescopic trims, plastic gasket. Anuba hinges, mechanical lock with key. On demand, privacy lock, lock with cylinder or hole for handle only.

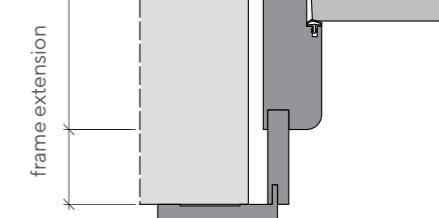
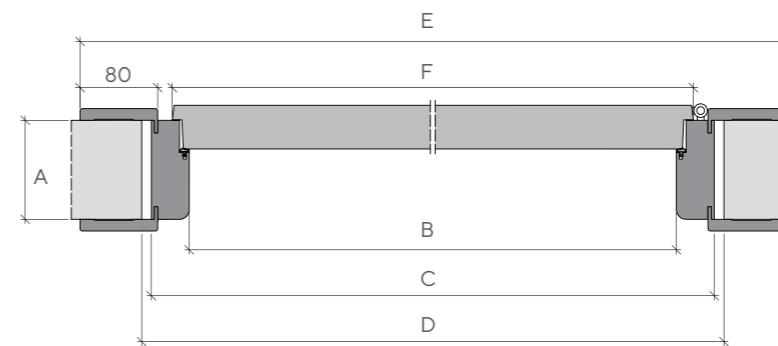
IMAGES\_page 194-195 | IMAGES\_page 200-203

**POR TA BATTENTE \_ COPRIFILO cm 8**

- A spessore tavolo: cm 10,2-12
- B larghezza luce reale: cm 60,2-65,2-70,2-75,2-80,2-90,2  
(larghezza luce nominale: cm 60-65-70-75-80-90)
- C larghezza esterno stipite: cm 68-73-78-83-88-98
- D larghezza interno falso teao: cm 70-75-80-85-90-100
- E larghezza esterno coprifilo: cm 82,7-87,7-92,7-97,7-102,7-112,7
- F larghezza anta: cm 63,5-68,5-73,5-78,5-83,5-93,5
- B<sup>1</sup> altezza luce reale: cm 210,1  
(altezza luce nominale: cm 210)
- C<sup>1</sup> altezza esterno stipite: cm 214
- D<sup>1</sup> altezza interno falsotelaio: cm 215
- E<sup>1</sup> altezza esterno coprifilo (lato interno): cm 221,4
- F<sup>1</sup> altezza anta: cm 211,5

**SWING DOOR \_ FINISHING LIST cm 8**

- A wall thickness: cm 10,2-12
- B real opening width: cm 60,2-65,2-70,2-75,2-80,2-90,2  
(nominal opening width: cm 60-65-70-75-80-90)
- C external jamb width: cm 68-73-78-83-88-98
- D subframe width: cm 70-75-80-85-90-100
- E outside finishing list width: cm 82,7-87,7-92,7-97,7-102,7-112,7
- F door panel width: cm 63,5-68,5-73,5-78,5-83,5-93,5
- B<sup>1</sup> real opening height: cm 210,1  
(nominal opening height): cm 210
- C<sup>1</sup> external jamb height: cm 214
- D<sup>1</sup> subframe height: cm 215
- E<sup>1</sup> outside finishing list height (internal side): cm 221,4
- F<sup>1</sup> door panel height: cm 211,5



Stipite telescopico per tavoli superiori a cm 12  
Telescopic frame for wall thickness wider than cm 12

## DOORS \_ SINTONIA DECOR

TREP+ Technical Department

IMAGES\_page 196÷199



Sintonia Decor 1



Sintonia Decor 2



Sintonia Decor 3



Sintonia Decor 4



Sintonia Decor 5



Sintonia Decor 6



Sintonia Decor 7



Sintonia Decor 8



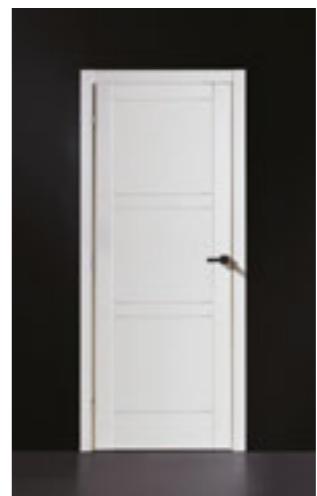
Sintonia Decor 9

---

**Finiture:** Laccato opaco  
**Finishes:** Matt lacquer

---

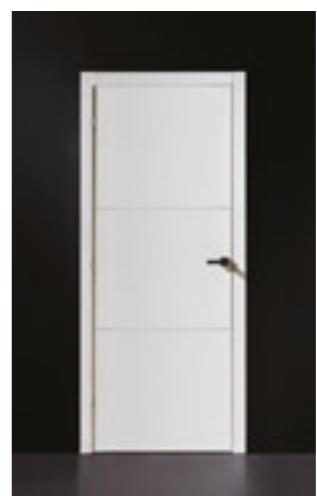
**Finiture:** Laccato opaco  
**Finishes:** Matt lacquer



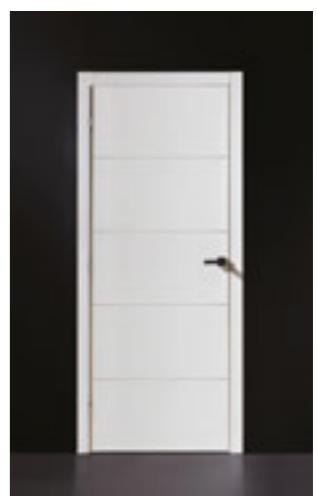
Sintonia Tratto A



Sintonia Tratto B



Sintonia Tratto C



Sintonia Tratto D

DOORS **LIBRO**

TREP+ Technical Department

IMAGES\_page 204-205

Porta con apertura a libro. Pannelli pieni tamburati, impiallacciati o laccati, spessore 30 mm. Stipite e coprifili in legno, impiallacciati o laccati, con garnizione di battuta in materiale plastico e ferramenta brevettata. Maniglia ad incasso e serratura con pomolo dedicati.

Folding door. Plain panels, veneered or lacquered, thickness 30 mm. Veneered or lacquered frame and finishing lists, plastic gasket and patented hardware, handle and lock with knob.



La porta a Libro occupa un minimo ingombro quando è aperta. Il punto di forza è la capacità di recuperare spazio senza interventi sulle parti murarie e l'originalità estetica dei suoi pannelli allineati verticalmente.

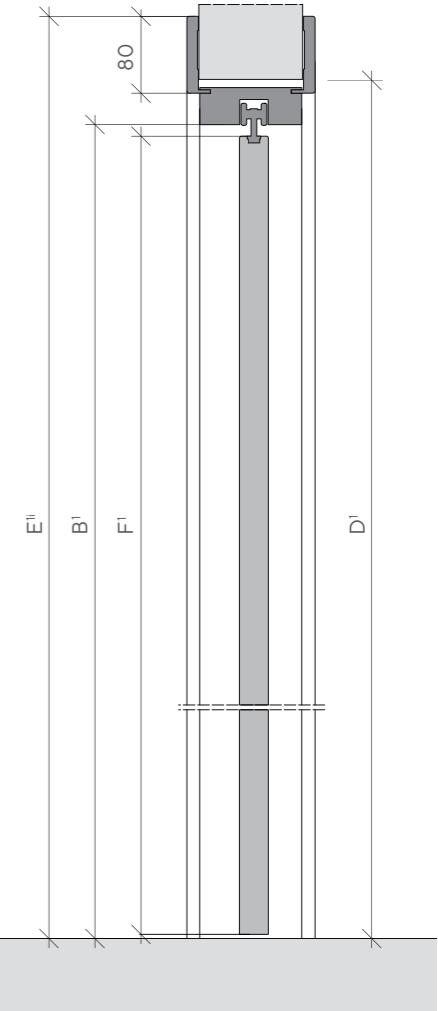
Libro folding door requires minimum space when it is opened. The folding door allows to save space without changes of the wall, original design due to the aligned panels structural.

**LIBRO\_COPRIFILO cm 8**

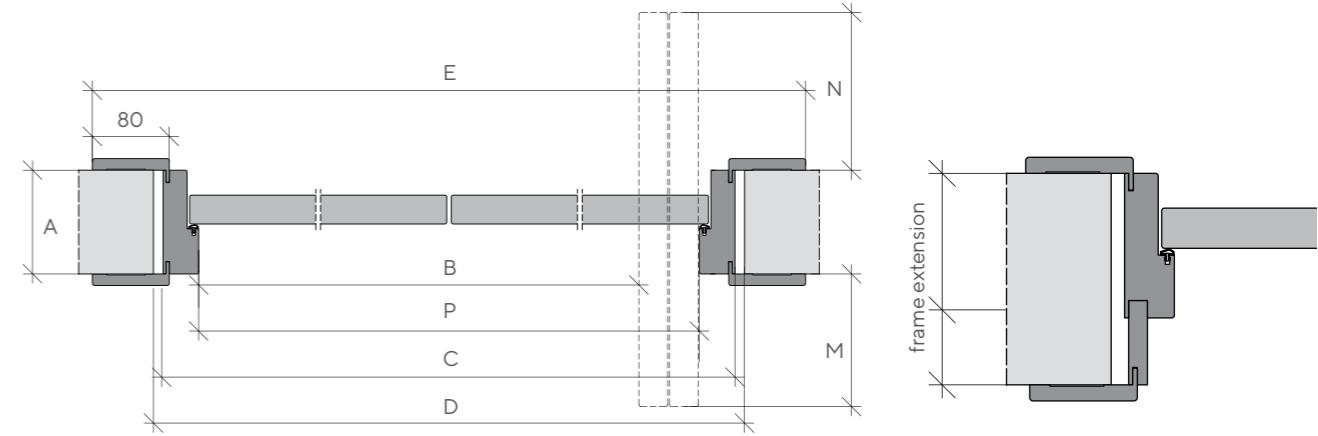
- A spessore tavolo: cm. 10,8-12,3
- B larghezza luce reale: cm. 54,5-64,5-74,5  
(larghezza luce nominale: cm. 60-70-80)
- C larghezza esterno stipite: cm. 68-78-88
- D larghezza interno falso teao: cm. 70-80-90
- E larghezza esterno coprifilo: cm. 82,7-92,7-102,7
- M ingombro anta (lato esterno): cm. 8,8-11,3-13,8
- N ingombro anta (lato interno): cm. 11,4-13,9-16,4
- P larghezza interno stipite: cm. 60,6-70,6-80,6
- B<sup>1</sup> altezza luce reale: cm. 209,8  
(altezza luce nominale: cm. 210)
- D<sup>1</sup> altezza interno falsotelaio: cm 215
- E<sup>1</sup> altezza esterno coprifili: cm. 221,7
- F<sup>1</sup> altezza anta: cm. 208,1

**LIBRO\_FINISHING LIST cm. 8**

- A wall thickness: cm. 10,8-12,3
- B real opening width: cm. 54,5-64,5-74,5  
(nominal opening width: cm. 60-70-80)
- C external jamb width: cm. 68-78-88
- D subframe width: cm. 70-80-90
- E outside finishing list width: cm. 82,7-92,7-102,7
- M door panel overall dimensions (external side): cm. 8,8-11,3-13,8
- N door panel overall dimensions (internal side): cm. 11,4-13,9-16,4
- P internal frame width: cm. 60,6-70,6-80,6
- B<sup>1</sup> real opening height: cm. 209,8  
(nominal opening height: cm. 210)
- D<sup>1</sup> subframe height: cm 215
- E<sup>1</sup> outside finishing list height: cm. 221,7
- F<sup>1</sup> door panel height: cm. 208,1



Sezione verticale \_ Vertical section



Sezione orizzontale \_ Horizontal section

Stipite telescopico per tavoli superiori a cm 12,3  
Telescopic frame for wall thickness wider than cm 12,3

DOORS \_ **LIBRO** > DOPPIA\_DOUBLE

TREP+ Technical Department

Porta doppia (quattro ante) con apertura a libro. Pannelli pieni tamburati, impiallacciati o laccati, spessore 30 mm. Stipite e coprifili impiallacciati o laccati, guarnizione di battuta in materiale plastico e ferramenta brevettata. Maniglia ad incasso e serratura con pomolo dedicati.

Double door (four panels) with folding opening. Plain panels, veneered or matt lacquered, 30 mm thickness. Veneered or lacquered frame and finishing lists, plastic gasket and patented hardware. Dedicated handle and specific lock with knob.



La porta Libro due battenti occupa un minimo ingombro quando è aperta. Il suo punto di forza è la capacità di recuperare spazio senza interventi sulle parti murarie e l'originalità estetica dei suoi pannelli allineati verticalmente.

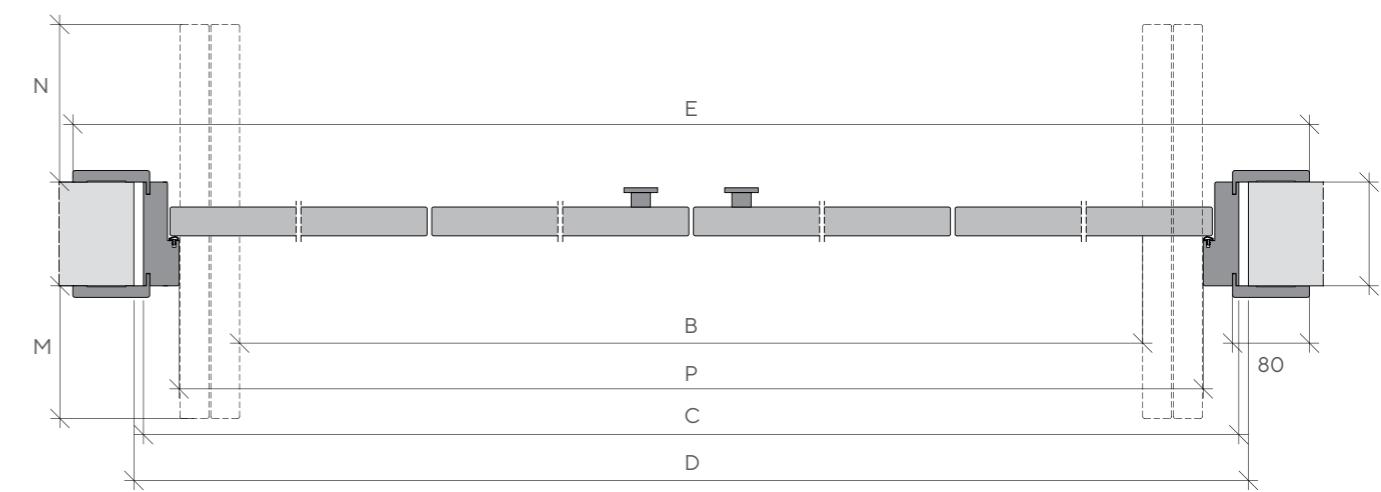
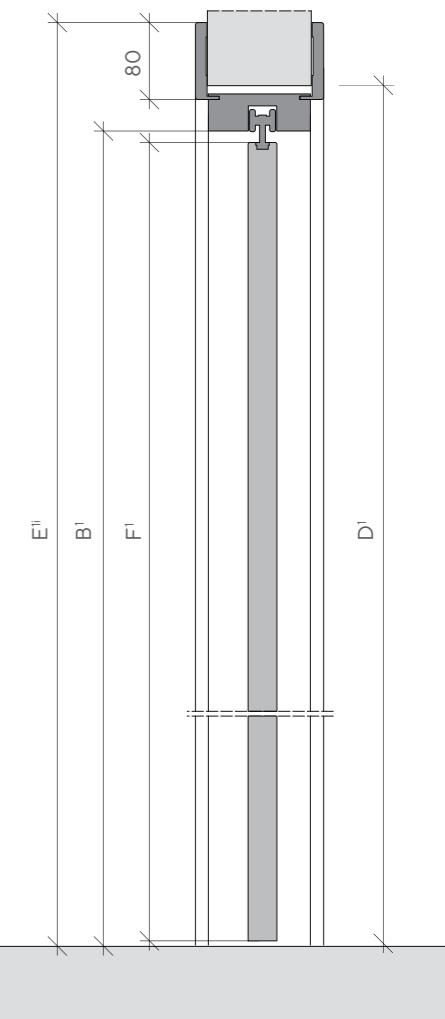
Libro double folding door requires minimum space when opened. The folding door allows to save space without any changes of the wall, original design due to the aligned panels.

**LIBRO DOPPIA\_COPRIFILO cm 8**

- A spessore tavolato: cm 10,8-12,3
- B larghezza luce reale: cm 111,2-131,2-151,2  
(larghezza luce nominale: cm 120-140-160)
- C larghezza esterno stipite: cm 131-151-171
- D larghezza interno falso teao: cm 133-153-173
- E larghezza esterno coprifilo: cm 145,7-165,7-185,7
- M ingombro anta (lato esterno): cm 11,4-13,9-16,4
- N ingombro anta (lato interno): cm 8,8-11,3-13,8
- P larghezza interno stipite: cm 123,6-143,6-163,6
- B<sup>1</sup> altezza luce reale: cm 209,8  
(altezza luce nominale: cm 210)
- D<sup>1</sup> altezza interno falsotelaio: cm 215
- E<sup>1</sup> altezza esterno coprifilo (lato interno): cm 221,7
- F<sup>1</sup> altezza anta: cm 208,1

**LIBRO DOUBLE\_FINISHING LIST cm 8**

- A wall thickness: cm 10,8-12,3
- B real opening width: cm 111,2-131,2-151,2  
(nominal opening width: cm 120-140-160)
- C external jamb width: cm 131-151-171
- D subframe width: cm 133-153-173
- E outside finishing list width: cm 145,7-165,7-185,7
- M door panel overall dimensions (external side): cm 11,4-13,9-16,4
- N door panel overall dimensions (internal side): cm 8,8-11,3-13,8
- P internal frame width: cm 123,6-143,6-163,6
- B<sup>1</sup> real opening height: cm 209,8  
(nominal opening height: cm 210)
- D<sup>1</sup> subframe height: cm 215
- E<sup>1</sup> outside finishing list height: cm 221,7
- F<sup>1</sup> door panelheight: cm 208,1



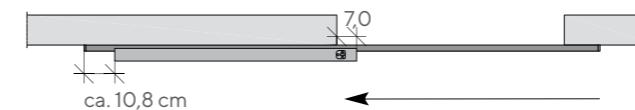
## DOORS \_ EASY

TREP+ Technical Department

Porta scorrevole esterno muro con binario dedicato. Anta scorrevole piena, tamburata, impiallacciata o laccata spessore 46 mm. Binario in finitura acciaio lucido con ammortizzatori.

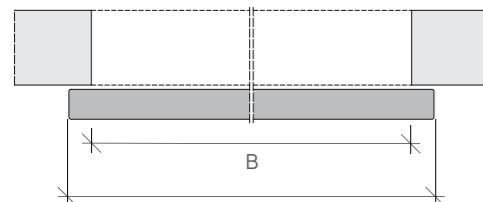
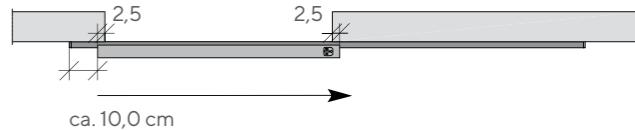
Maniglia di trascinamento dedicata.

*External sliding door with dedicated track. Veneered or lacquered sliding plain panel, thickness 46 mm. Polish steel finish track with soft closing mechanism. Specific handle.*



Mano di apertura sinistra  
Left opening

Mano di apertura destra  
Right opening



Sezione orizzontale\_Horizontal section

**EASY**

B larghezza luce netta: cm 60-65-70-75-80-85-90

C pannello: cm 65-70-75-80-85-90-95

B<sup>1</sup> altezza luce netta: cm 210C<sup>1</sup> porta: cm 225**EASY**

B opening width: cm 60-65-70-75-80-85-90

C panel: cm 65-70-75-80-85-90-95

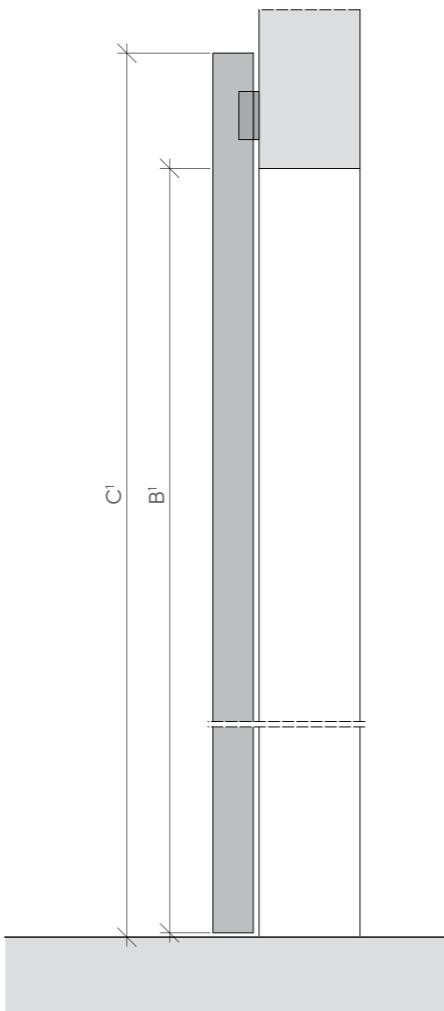
B<sup>1</sup> opening height: cm 210C<sup>1</sup> door: cm 225

Larghezza anta = larghezza vano + 5 cm

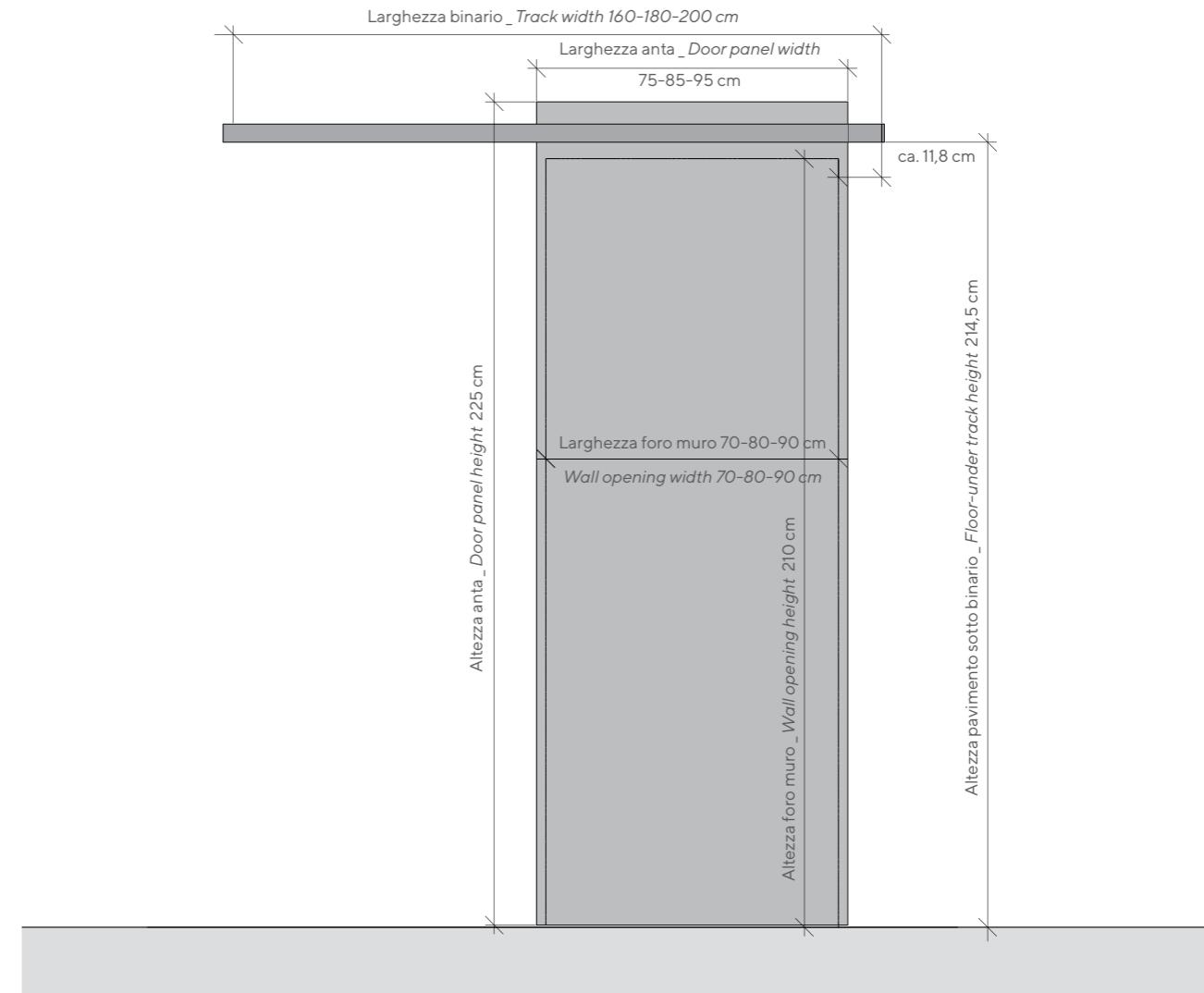
Altezza anta = altezza vano + 15 cm

Door panel width = hole in the wall width + 5 cm

Door panel height = hole in the wall height + 15 cm



Sezione verticale\_Vertical section



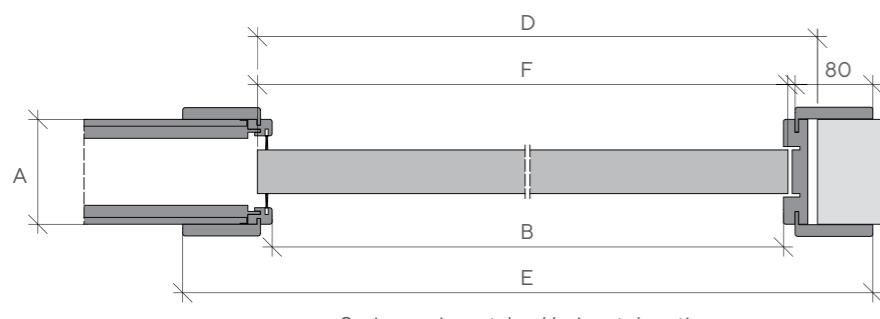
Sezione verticale\_Vertical section

## DOORS \_ SCORREVOLE &gt;INTERNO MURO\_SLIDING INSIDE THE WALL

TREP+ Technical Department

Porta scorrevole interno muro completa di stipite da montare su controtelaio metallico (non fornito). Anta piena tamburata, spessore 42 mm. Stipite composto da un montante verticale di battuta con guarnizione, due montanti verticali con spazzolino, due traversi orizzontali e un kit coprifili telescopici. Predisposizione Kit 7 o Kit O.

*Sliding inside the wall door to be installed with metal case (not included). Timber panel thickness 42 mm, panel with hollow core, prepared for Kit 7 or Kit O round handle. Frame nr. 1 vertical jamb side closing with gasket, nr. 2 vertical jambs with little brush side entrance, nr. 2 horizontal transverses transom, nr. 1 kit of trims extendible.*



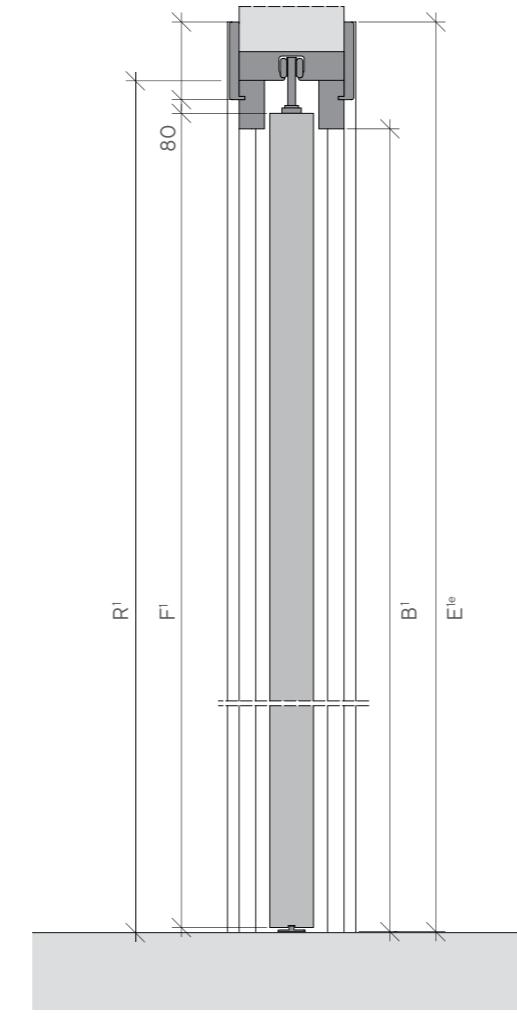
Sezione orizzontale \_ Horizontal section

**SCORREVOLE INTERNO MURO \_ COPRIFILO cm 8**

- A spessore controtelaio: cm 10,8-12,5
- B larghezza luce reale: cm 59,5-69,5-79,5-89,5  
(larghezza luce nominale: cm 60-70-80-90)
- D larghezza controtelaio: cm 65,5-75,5-85,5-95,5
- E larghezza esterno coprifili: cm 77,9-87,9-97,9-107,9
- F larghezza anta: cm 61,5-71,5-81,5-91,5
- B<sup>1</sup> altezza luce reale: cm 210  
(altezza luce nominale: cm 210)
- E<sup>1e</sup> altezza esterno coprifili (lato esterno): cm 221
- F<sup>1</sup> altezza anta: cm 210,5
- R<sup>1</sup> altezza sottobinario: cm 214,5-215

**SLIDING INSIDE THE WALL \_ FINISHING LIST cm 8**

- A counterframe thickness: cm 10,8-12,5
- B real opening width: cm 59,5-69,5-79,5-89,5  
(nominal opening width: cm 60-70-80-90)
- D counterframe width: cm 65,5-75,5-85,5-95,5
- E external finishing list width: cm 77,9-87,9-97,9-107,9
- F panel width: cm 61,5-71,5-81,5-91,5
- B<sup>1</sup> real opening height: cm 210  
(nominal opening height: cm 210)
- E<sup>1e</sup> outside finishing list height (external side): cm 221
- F<sup>1</sup> panel height: cm 210,5
- R<sup>1</sup> under track height: cm 214,5-215



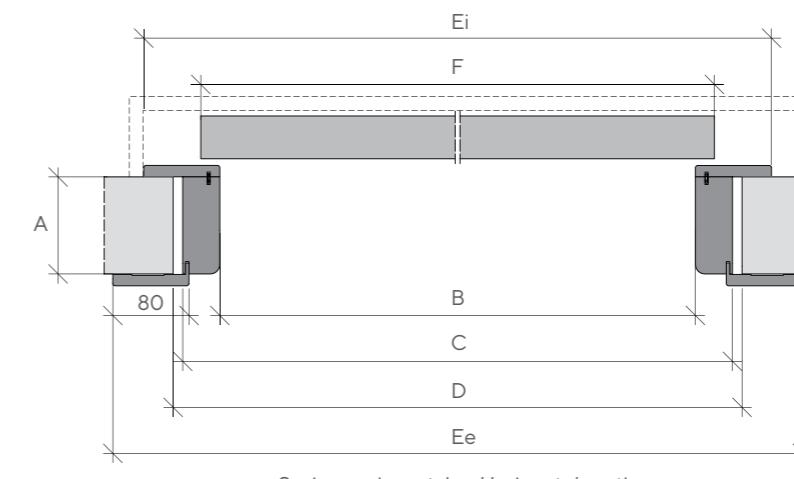
Sezione verticale \_ Vertical section

## DOORS \_ SCORREVOLE &gt;ESTERNO MURO\_SLIDING OUTSIDE THE WALL

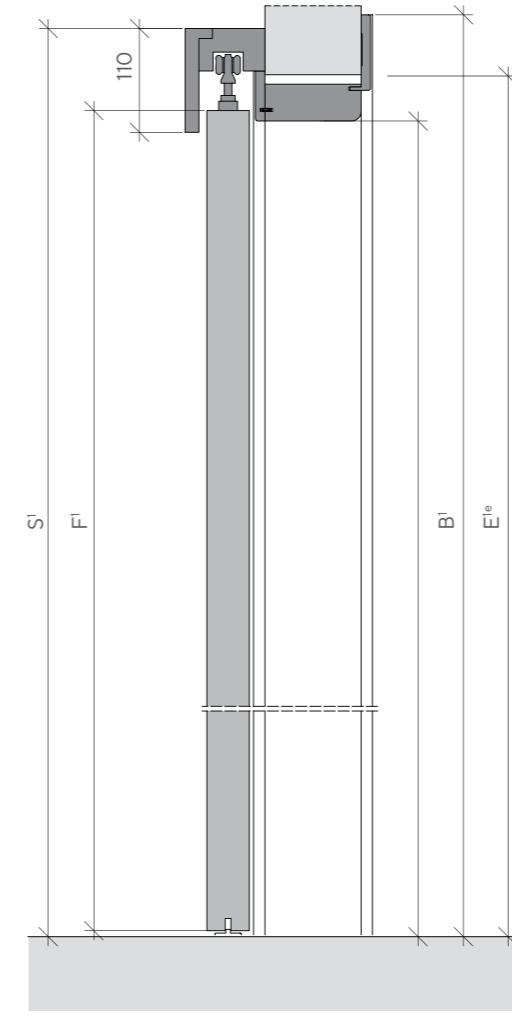
TREP+ Technical Department

Porta scorrevole esterno muro con pannello, binario, stipiti e coprifili da montare su falso telaio in legno. Anta piena tamburata, spessore 42 mm. Predisposizione per maniglia kit7.

*Sliding inside the wall door with panel, track, jambs and transom to install on timber subframe (not included) Plain panel, thickness 42 mm, predispo for kit7 handle (closing jamb on demand).*



Sezione orizzontale \_ Horizontal section



Sezione verticale \_ Vertical section

**SCORREVOLE ESTERNO MURO \_ COPRIFILO cm 8**

- A spessore tavolato: cm 10,2
- B larghezza luce reale: cm 60-65-70-75-80-90  
(larghezza luce nominale: cm 60-65-70-75-80-90)
- C larghezza esterno stipite: cm 67,8-72,8-77,8-82,8-87,8-97,8
- D larghezza interno falso teao: cm 70-75-80-85-90-100
- Ei larghezza esterno coprifilo (lato interno): cm 76-81-86-91-96-106
- Ee larghezza esterno coprifilo (lato esterno): cm 72,5-77,5-82,5-87,5-92,5-102,5
- F larghezza anta: cm 61,5-66,5-71,5-76,5-81,5-91,5
- B<sup>1</sup> altezza luce reale: cm 210(nominale: cm 210)
- D<sup>1</sup> altezza interno falsotelaio: cm 215
- E<sup>1e</sup> altezza esterno coprifili (lato esterno): cm 221,3
- F<sup>1</sup> altezza anta: cm 210,5
- S<sup>1</sup> altezza mantovana: cm 219,8

**SLIDING OUTSIDE THE WALL \_ FINISHING LIST cm 8**

- A wall thickness: cm 10,2
- B real opening width: cm 60-65-70-75-80-90  
(nominal opening width: cm 60-65-70-75-80-90)
- C external jamb width: cm 67,8-72,8-77,8-82,8-87,8-97,8
- D subframe width: cm 70-75-80-85-90-100
- Ei outside finishing list width (internal side): cm 76-81-86-91-96-106
- Ee outside finishing list width (external side): cm 72,5-77,5-82,5-87,5-92,5-102,5
- F width panel: cm 61,5-66,5-71,5-76,5-81,5-91,5
- B<sup>1</sup> real opening height: cm 210(nominal: cm 210)
- D<sup>1</sup> subframe height: cm 215
- E<sup>1e</sup> outside finishing list height (external side): cm 221,3
- F<sup>1</sup> panel height: cm 210,5
- S<sup>1</sup> track cover height: cm 219,8



Un sistema di porte diventa ottimamente fruibile quando offre un ampio ventaglio di progetti, una gamma diversificata di scelte ed una completezza di funzioni. Alla fine, ciò che colpisce il sentimento e la sensibilità e determina l'ultimo assenso e la soddisfazione del gusto personale è il principio estetico. Ecco in queste pagine i capitoli dedicati all'argomento principe: le scelte estetiche di materiali e colori per un arredo personalizzato, con varianti classiche, romantiche, moderne e contemporanee.

## MATERIALS.FINISHES

*A wide range of collections and options to create a unique door system, to offer models with different functions and design. This chapter describes the materials and colours available for TREP+ products, a range of finishes for classic, modern and contemporary design.*

**PROFILO ALLUMINIO \_ ALUMINIUM PROFILE**



Anodizzato naturale  
Natural anodized

Anodizzato titanio  
Titanium anodized

Anodizzato acciaio brillante  
Brilliant steel anodized

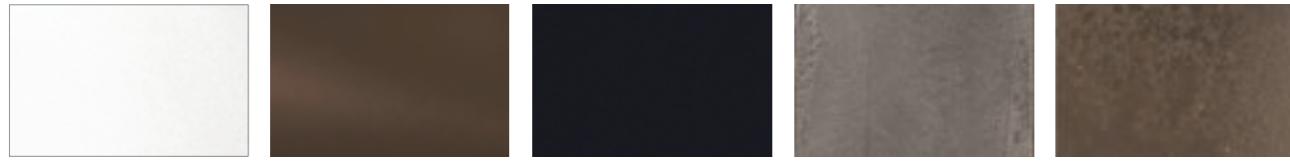
Anodizzato acciaio spazzolato  
Brushed steel anodized



Anodizzato champagne  
Anodized champagne

Anodizzato bronzo  
Anodized bronze

Anodizzato nero  
Anodized black



Laccato bianco  
White lacquered

Laccato bronzo  
Bronzed lacquered

Laccato nero  
Black lacquered

Laccato grigio micaceo  
Micaceous gray lacquered

Laccato bronzo oxido  
Oxide bronze lacquered

**Disponibili per:** Pavilion Light, Pavilion Minimal, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Planus, Pavilion Tratto

**Available for:** Pavilion Light, Pavilion Minimal, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Planus, Pavilion Tratto

**CRISTALLO \_ GLASS**



Trasparente  
Transparent

Acidato  
Frosted

Ultra light trasparente  
Transparent ultra light

Ultra light acidato  
Frosted ultra light

Bianco latte  
White milk



Grigio fumé trasparente  
Transparent smoke grey

Grigio fumé acidato  
Frosted smoke grey

Bronzo trasparente  
Transparent bronze

Bronzo acidato  
Frosted bronze

Reflex trasparente  
Transparent reflex



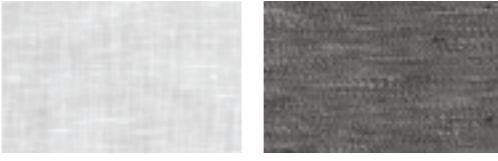
Reflex acidato  
Frosted reflex

Specchio bifacciale  
Double sided mirror

Bianco Ral 9003  
Bianco Ral 9003

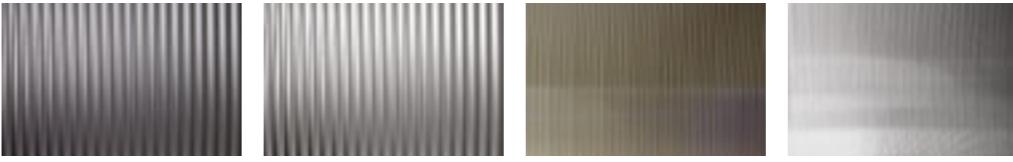
Maglia metallica acciaio  
Metal mesh finish steel

Maglia metallica bronzo  
Metal mesh finish bronzed



Cristallo tessuto Arianna  
Glass with Arianna fabric

Cristallo tessuto Penelope  
Glass with Penelope fabric



Banbù trasparente  
Transparent bamboo

Bambù satinato  
Frosted bamboo

Millerighe trasparente  
Transparent millerighe

Millerighe satinato  
Frosted millerighe

Eventuali ‘anomalie’ del tessuto non sono da considerarsi difetti ma peculiarità dovute ai trattamenti durante il ciclo produttivo che conferiscono al prodotto un carattere inconfondibile e lo rendono unico nel suo genere.

Any ‘anomalies’ of the fabric are not considered defects but characteristic due to the treatments during the production cycle, that makes a unique product.

**Disponibili per:** Pavilion Light, Pavilion Minimal, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Planus

**Available for:** Pavilion Light, Pavilion Minimal, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Planus

NOTA: Le finiture disponibili variano in base al modello e alle dimensioni, previa verifica dell’ufficio tecnico  
Note: Available finishes depend on door model and dimensions, subject to checking by the technical office

NOTA: Le finiture disponibili variano in base al modello e alle dimensioni, previa verifica dell’ufficio tecnico  
Note: Available finishes depend on door model and dimensions, subject to checking by the technical office

#### LACCATO OPACO \_ MATT LACQUER



Bianco più  
White più

Bianco gesso  
Chalk white

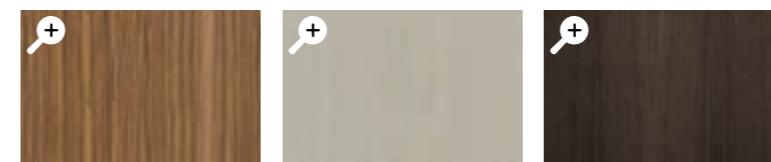
Canapa  
Hemp

Grigio perla  
Pearl grey

Canna di fucile  
Metal gun gray

**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea, Idea<sup>2</sup>, Rever, Tablo, Radar, Planar, Sintonia, Easy, Libro, Scorrevole  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea, Idea<sup>2</sup>, Rever, Tablo, Radar, Planar, Sintonia, Easy, Libro, Sliding

#### LEGNI \_ WOOD



Noce canaletto  
Canaletto walnut

Rovere grigio chiaro  
Light grey oak

Rovere grigio  
Grey oak

**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea, Idea<sup>2</sup>, Radar, Planar, Easy, Scorrevole  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea, Idea<sup>2</sup>, Radar, Planar, Easy, Sliding

#### LACCATO LUCIDO \_ GLOSSY LACQUER



Bianco più  
White più

Bianco gesso  
Chalk white

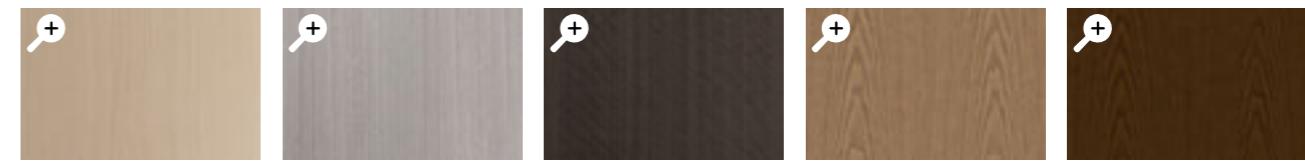
Canapa  
Hemp

Grigio perla  
Pearl grey

Canna di fucile  
Metal gun gray

**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Rever, Tablo, Easy, Libro  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Rever, Tablo, Easy, Libro

#### LEGNI NATURALI \_ NATURAL WOOD



Betulla naturale  
Natural birch

Eucalipto grigio chiaro  
Eucalyptus light gray

Eucalipto frisé grigio scuro  
Eucalyptus frisé dark gray

Dogato chiaro  
Clear dogato

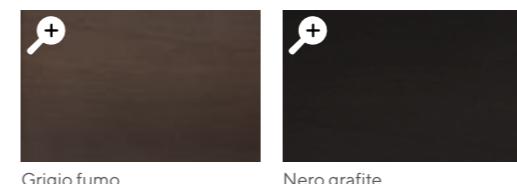
Dogato scuro  
Dark dogato



Teak  
Teak

**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo (SOLO Dogato), Easy  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo (ONLY Dogato), Easy

#### LEGNO FOSSILE \_ FOSSIL WOOD



Grigio fumo  
Smoke gray

Nero grafite  
Graphite black

**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo, Easy  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo, Easy

#### LAMINATO TOUCH \_ TOUCH LAMINATE



Concrete bianco gesso  
Chalk white concrete

Concrete canapa  
Hemp concrete

Concrete taupe  
Taupe concrete

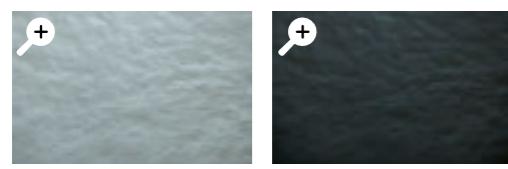
Textile alpaca  
Textile alpaca

**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo, Easy  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo, Easy

NOTA: Le finiture disponibili variano in base al modello e alle dimensioni, previa verifica dell'ufficio tecnico  
 Note: Available finishes depend on door model and dimensions, subject to checking by the technical office

NOTA: Le finiture disponibili variano in base al modello e alle dimensioni, previa verifica dell'ufficio tecnico  
 Note: Available finishes depend on door model and dimensions, subject to checking by the technical office

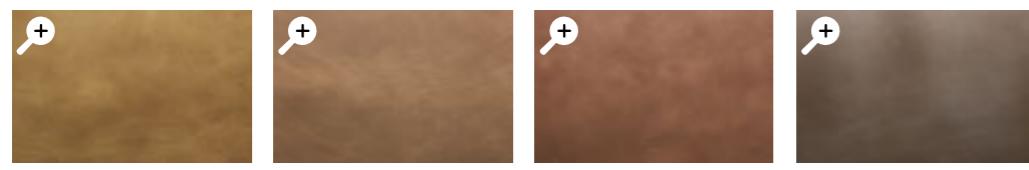
**FINISHES**



Madreperla Bianco  
White Mother-of-Pearl

Madreperla Nero  
Black Mother-of-Pearl

**Disponibili per:** Rever  
**Available for:** Rever



Oro  
Gold

Bronzo  
Bronze

Rame  
Copper

Piombo  
Lead

**Disponibili per:** Rever, Surface K, Trace  
**Available for:** Rever, Surface K, Trace

**ATTENZIONE:**  
queste finiture sono realizzate in modo completamente artigianale, pertanto, ciascun prodotto avrà caratteristiche uniche e non replicabili.

**ATTENTION:**  
these finishes are made in a completely artisanal way therefore each single product will have unique and unrepeatable characteristics.

**KERAKOLL COLOR COLLECTION**



KK13

KK15

KK4

KK5

KK18



KK101

KK102

KK114

KK147



KK28

KK39

**Disponibili per:** Surface K  
**Available for:** Surface K

Nota: Le finiture disponibili variano in base al modello e alle dimensioni, previa verifica dell'ufficio tecnico  
Note: Available finishes depend on door model and dimensions, subject to checking by the technical office

Nota: Le finiture disponibili variano in base al modello e alle dimensioni, previa verifica dell'ufficio tecnico  
Note: Available finishes depend on door model and dimensions, subject to checking by the technical office

<<< LEGNI\_WOOD



Noce canaletto  
Canaletto walnut

Noce canaletto  
Canaletto walnut



Rovere grigio chiaro  
Light grey oak



Rovere grigio  
Grey oak

**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea, Idea<sup>2</sup>, Radar, Planar, Easy, Scorrevole  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea, Idea<sup>2</sup>, Radar, Planar, Easy, Sliding



Rovere grigio chiaro  
Light grey oak

>



Noce canaletto  
Canaletto walnut



Rovere grigio  
Grey oak

**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea, Idea<sup>2</sup>, Radar, Planar, Easy, Scorrevole  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea, Idea<sup>2</sup>, Radar, Planar, Easy, Sliding

Rovere grigio chiaro  
Light grey oak

<<< **LEGNI\_WOOD**



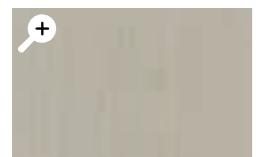
Rovere grigio  
Grey oak



**Rovere grigio**  
*Grey oak*



Noce canaletto  
Canaletto walnut



Rovere grigio chiaro  
Light grey oak

**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea, Idea<sup>2</sup>, Radar, Planar, Easy, Scorrevole  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea, Idea<sup>2</sup>, Radar, Planar, Easy, Sliding

<<< LEGNI NATURALI \_ NATURAL WOOD



Betulla naturale  
Natural birch

>

Betulla naturale  
Natural birch



Eucalipto grigio chiaro  
*Eucalyptus light gray*



Eucalipto frisé grigio scuro  
*Eucalyptus frisé dark gray*



Dogato chiaro  
*Clear dogato*



Dogato scuro  
*Dark dogato*



Teak  
*Teak*

**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo (SOLO Dogato), Easy  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo (ONLY Dogato), Easy

<<< LEGNI NATURALI \_ NATURAL WOOD



Eucalipto grigio chiaro  
*Eucalyptus light gray*

Eucalipto grigio chiaro  
*Eucalyptus light gray*



Betulla naturale  
*Natural birch*



Eucalipto frisé grigio scuro  
*Eucalyptus frisé dark gray*



Dogato chiaro  
*Clear dogato*



Dogato scuro  
*Dark dogato*



Teak  
*Teak*

**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo (SOLO Dogato), Easy  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo (ONLY Dogato), Easy

<<< LEGNI NATURALI \_ NATURAL WOOD



Eucalipto frisé grigio scuro  
*Eucalyptus frisé dark gray*

>



Betulla naturale  
*Natural birch*



Eucalipto grigio chiaro  
*Eucalyptus light gray*



Dogato chiaro  
*Clear dogato*



Dogato scuro  
*Dark dogato*



Teak  
*Teak*

**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo (SOLO Dogato), Easy  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo (ONLY Dogato), Easy

<<< LEGNI NATURALI \_ NATURAL WOOD



Dogato chiaro  
Clear dogato

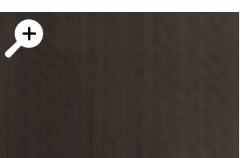
>



Betulla naturale  
Natural birch



Eucalipto grigio chiaro  
Eucalyptus light gray



Eucalipto frisè grigio scuro  
Eucalyptus frisè dark gray



Dogato scuro  
Dark dogato



Teak



**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo (SOLO Dogato), Easy  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo (ONLY Dogato), Easy

<<< LEGNI NATURALI \_ NATURAL WOOD



Dogato scuro  
Dark dogato

>

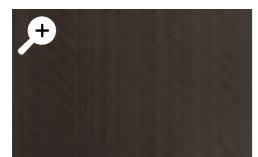
Dogato scuro  
Dark dogato



Betulla naturale  
Natural birch



Eucalipto grigio chiaro  
Eucalyptus light gray



Eucalipto frisé grigio scuro  
Eucalyptus frisé dark gray



Dogato chiaro  
Clear dogato



Teak



**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo (SOLO Dogato), Easy  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo (ONLY Dogato), Easy

<<< LEGNI NATURALI \_ NATURAL WOOD



Teak  
Teak



Teak  
Teak



Betulla naturale  
Natural birch



Eucalipto grigio chiaro  
Eucalyptus light gray



Eucalipto frisè grigio scuro  
Eucalyptus frisè dark gray



Dogato chiaro  
Clear dogato



Dogato scuro  
Dark dogato

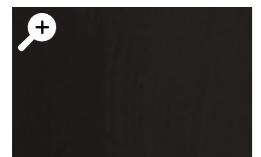
**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo (SOLO Dogato), Easy  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Continuum, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo (ONLY Dogato), Easy

<<< LEGNO FOSSILE \_ FOSSIL WOOD



Grigio fumo  
Smoke gray

>



Nero grafite  
Graphite black



**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo, Easy  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo, Easy

<<< LEGNO FOSSILE \_ FOSSIL WOOD



Nero grafite  
Graphite black

>



Grigio fumo  
Smoke gray

Nero grafite  
Graphite black

**Disponibili per:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo, Easy  
**Available for:** Pavilion Solid, Pavilion Libro, Pavilion + Planus, Planus, Idea<sup>2</sup>, Tablo, Easy

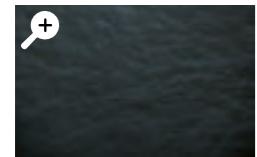
<<< FINISHES



Madreperla Bianco  
White Mother-of-Pearl

Madreperla Bianco  
White Mother-of-Pearl

>



Madreperla Nero  
Black Mother-of-Pearl

**ATTENZIONE:**  
queste finiture sono realizzate in modo completamente artigianale, pertanto, ciascun prodotto avra' caratteristiche uniche e non replicabili.

**ATTENTION:**  
these finishes are made in a completely artisanal way therefore each single product will have unique and unrepeatable characteristics.

Disponibili per: Rever  
Available for: Rever

<<< FINISHES



Madreperla Nero  
Black Mother-of-Pearl

Madreperla Nero  
Black Mother-of-Pearl



Madreperla Bianco  
White Mother-of-Pearl

**ATTENZIONE:**  
queste finiture sono realizzate in modo completamente artigianale, pertanto, ciascun prodotto avra' caratteristiche uniche e non replicabili.

**ATTENTION:**  
these finishes are made in a completely artianal way therefore each single product will have unique and unrepeatable characteristics.

Disponibili per: Rever  
Available for: Rever

<<< FINISHES



Oro  
Gold



Oro  
Gold



Bronzo  
Bronze



Rame  
Copper



Piombo  
Lead

**ATTENZIONE:**

queste finiture sono realizzate in modo completamente artigianale, pertanto, ciascun prodotto avra' caratteristiche uniche e non replicabili.

**ATTENTION:**

these finishes are made in a completely artianal way therefore each single product will have unique and unrepeatable characteristics.

**Disponibili per:** Rever, Surface K, Trace

**Available for:** Rever, Surface K, Trac

<<< FINISHES



Bronzo  
Bronze



Oro  
Gold



Rame  
Copper



Piombo  
Lead

**ATTENZIONE:**

queste finiture sono realizzate in modo completamente artigianale, pertanto, ciascun prodotto avrà caratteristiche uniche e non replicabili.

**ATTENTION:**

these finishes are made in a completely artisanal way therefore each single product will have unique and unrepeatable characteristics.

**Disponibili per:** Rever, Surface K, Trace

**Available for:** Rever, Surface K, Trac

Bronzo  
Bronze

<<< FINISHES



Rame  
Copper



Rame  
Copper



Oro  
Gold



Bronzo  
Bronze



Piombo  
Lead

**ATTENZIONE:**

queste finiture sono realizzate in modo completamente artigianale, pertanto, ciascun prodotto avra' caratteristiche uniche e non replicabili.

**ATTENTION:**

these finishes are made in a completely artianal way therefore each single product will have unique and unrepeatable characteristics.

Disponibili per: Rever, Surface K, Trace

Available for: Rever, Surface K, Trac



Piombo  
Lead



Piombo  
Lead



Oro  
Gold



Bronzo  
Bronze



Rame  
Copper

**ATTENZIONE:**

queste finiture sono realizzate in modo completamente artigianale, pertanto, ciascun prodotto avra' caratteristiche uniche e non replicabili.

**ATTENTION:**

these finishes are made in a completely artianal way therefore each single product will have unique and unrepeatable characteristics.

Disponibili per: Rever, Surface K, Trace

Available for: Rever, Surface K, Trac



## SICUREZZA . PULIZIA

Scegliere la leggerezza e la luminosità di porte e divisorie in cristallo non significa mettere in secondo piano la sicurezza. Infatti per Pavilion e Planus vengono impiegati esclusivamente cristalli temperati e stratificati tanto resistenti da poter essere utilizzati senza timore in tutti gli ambienti della casa, da godere in totale tranquillità e libertà di movimento.

### **Cristallo temperato Trasparente**

Il Cristallo Trasparente non necessita di particolari cure per la pulizia.

### **Cristallo temperato Acidato**

Si presenta con due lati di diversa finitura, liscia e ruvida che hanno caratteristiche tecniche differenti.  
Lato liscio: per la normale pulizia utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il vetro in modo uniforme. Per l'eliminazione di eventuali macchie o difetti più profondi aggiungere al panno sopraccitato della polvere di pietra pomice e con movimenti leggeri, al fine di non creare abrasioni, passare in modo uniforme l'intera superficie vetrata, evitando di fermarsi solo sulla macchia. Quindi sciacquare come per la normale pulizia.

Lato ruvido: per la normale pulizia ripetere l'operazione prevista per il lato liscio, nel caso il lato ruvido (acidato) presentasse dei difetti profondi prima di ogni intervento contattare i nostri uffici.

### **Cristallo temperato Acidato Colorato**

Il Cristallo Temperato Acidato Colorato si presenta con due lati di uguale finitura liscia.

Per la normale pulizia utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il vetro in modo uniforme.

### **Alluminio Anodizzato Naturale**

Per la normale pulizia dell'alluminio utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il vetro in modo uniforme. Per l'eliminazione di eventuali piccoli graffi superficiali aggiungere al panno umido del detergente abrasivo.

## SAFETY . CLEANING

The choice of glass doors and partitions does not mean getting rid of safety. For Pavilion and Planus only tempered or laminated glasses are used for your safety.

### **Transparent Glass**

Transparent Glass does not need to be different cleaned than other glasses.

### **Frosted Glass**

Frosted Glass exhibits two different sides, a smooth surface and a rough one, whose technical features are totally different.

Smooth side: for normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water to clean the glass gently and uniformly. To remove possible spots or deeper defects, add some pumice stone powder to the cloth and with light movements, not to wear the surface, uniformly clean the glass surface, avoiding standing only on the spot. Then rinse as in the case of the normal cleaning.

Rough side: for normal cleaning, repeat the same operation described for smooth side, in case the rough (frosted) side exhibits deeper defects, before any intervention, contact the company.

### **Coloured Frosted Glass**

Coloured Frosted Glass exhibits a different finish on both sides, plain and rough.

Smooth side: for the normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water and clean gently and uniformly.

### **Normal Anodized Aluminium**

For the normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water and clean gently and uniformly the entire profile. To get rid of possible defects or scratches, add an abrasive detergent to the cloth.

# TREP+

Celebrating the past, inspiring the future.

**Trep** srl  
Via S.Alessandro, 153/155  
22066 Mariano Comense (CO) IT  
T+39 0362 861120  
info@trep-trepiu.com  
www.trep-piu.com

COLLECTION BOOK \_ EDIZIONE 1/2022 \_  
Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, pertanto vanno considerate puramente indicative. Illustrazioni e descrizioni si intendono a titolo indicativo. L'azienda si riserva di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le modifiche che ritiene utili per esigenze di carattere produttivo e commerciale.

COLLECTION BOOK \_ EDITION 1/2022 \_  
*Printing techniques do not provide a perfect colour reproduction, therefore they are not binding at all. Pictures and descriptions too are not binding at all. The company reserves the right to introduce changes to the production or marketing at any time without any previous notice.*



© TREP +